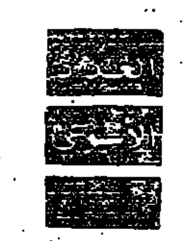
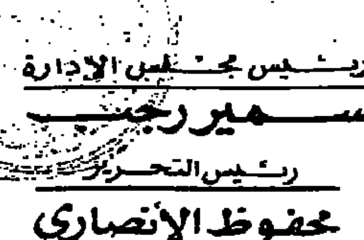
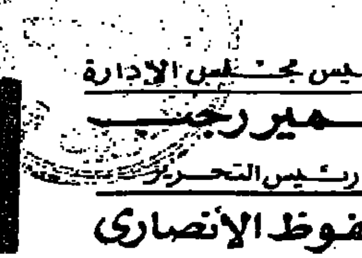
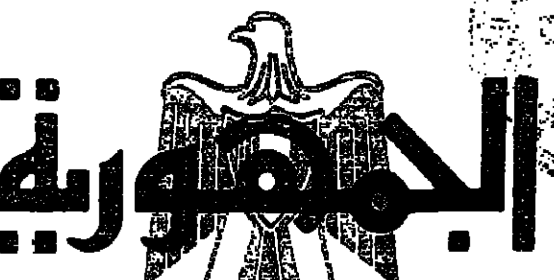








رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد – القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس محلى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٧٧٦٠٨٠

"AL GOMHURIA" 28 NOVEMBER 1991 NO. 13843 — العدد ١٣٨٤٣ – السنة ٣٨

اسرائيل تطلب تأجيل المفاوضات الثنائية

مجلس الوزراء يقترح ٩ ديسمبر موعداً جديداً

شامير يكرر دعوته لعقد المفاوضات فى المنطقة

القدس ـ وكالات الانباء:

قرر مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر امس عدم قبول دعوة الولايات المتحدة الامريكية لحضور المباحثات الثنائية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط والتى كان مقررا اجراؤها فى واشنطن يوم الاربعاء القادم واقترح تأجيلها لمدة خمسة ايام اخرى.

واوضح راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية لن تقبل المقترحات الامريكية بهذا الشأن قبل اجراء المزيد من المشاورات مع الولايات المتحدة

وذكر الراديو نقلا عن مصدر حكومى اسرائيلى اننا نرغب فى الحضور لاجراء المفاوضات الا ان هناك كثيرا من المشاكل الاساسية التى

يجب ان تحل اولا من خلال المشاورات وليس من خلال ما يملى علينا بصورة تتم عن السلطة.

واقترح المجلس عقد هذه المفاوضات يوم التاسع من ديسمبر القادم كما اقترح ايضا ان تعقد فى منطقة الشرق الاوسط.

وذكر الراديو الاسرائيلى ان اسحاق شامير رئيس الوزراء يعكف على اعداد رد على رسالة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى بهذا الشأن وان الرد سيتضمن بعض التحفظات.

ويذكر ان مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر يعتبر لجنة وزارية امنية ويتألف من اربعة عشر عضوا.

وذكرت مصادر حكومية اسرائيلية ايضا ان اسرائيل سوف تطلب تأجيل اى مفاوضات فى مباحثات واشنطن الى ما بعد انتهاء عيد «هانوكا» الدينى اليهودى الذى يوافق التاسع من ديسمبر القادم.

وكانت الخارجية الامريكية قد اوضحت انها اقترحت واشنطن لتكون

البقية ص ٧



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس لنائب رئيس الوزراء الأردنى . «تصوير ـ محمد حسن»

رسالة لمبارك من الملك حسين

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك قبل ظهر امس على سحيمات نائب رئيس الوزراء ووزير النقل الاردنى . حضر المقابلة عمرو موسى وزير الخارجية ونهاد مقبل سفير مصر بالاردن والدكتور نبيه النمر سفير الاردن بالقاهرة .

وصرح نائب رئيس الوزراء الاردنى عقب الاجتماع انه نقل الى

البقية ص ٧

اتصال هاتفى لمبارك من الملك حسين

اتصل مساء امس العاهل الاردنى جلالة الملك حسين هاتفيا بالرئيس محمد حسنى مبارك حيث استعرضا عددا من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

الرئيس استقبل وزير الدفاع

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك الفريق اول محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع .

.. ووزير الاعلام

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة صفوت الشريف وزير الاعلام .

وصرح صفوت الشريف عقب المقابلة بأنه عرض على الرئيس عددا من التقارير التى تتعلق بالسياسة الاعلامية والمرتبطة بدور مصر دوليا وعربيا فى معالجة قضايا المنطقة وان الرئيس استعرض السياسات الاعلامية

.. والسفير الامريكى

واستقبل الرئيس السفير الامريكى بالقاهرة روبرت بللترو .

.. وعمدة لوس انجلوس

كما استقبل الرئيس توم برادلى عمدة مدينة لوس انجلوس الامريكية . حضر المقابلة يوسف عفيفى محافظ الجيزة وروبرت بللترو

بوش يرغب فى رحيل صدام

اعلن الرئيس الامريكى جورج بوش امس ان الولايات المتحدة لا تزال ترغب فى المساهمة برحيل الرئيس العراقى صدام حسين.

السايح: أمريكا وعدت بإعادة وثائق القدس

اعلن الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى ان الولايات المتحدة وعدت الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ورئيس لجنة القدس المنبثقة عن جامعة الدول العربية بالعمل على اعادة الوثائق التى استولت عليها اسرائيل من المحكمة الشرعية فى القدس مؤخرا .

آخر الجنود الامريكيين يغادرون الكويت

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان الدفعة الاخيرة من الجنود الامريكيين فى الكويت والتى تبلغ ١٥٠٠ جندى بدأوا العودة الى قواعدهم فى المانيا. وسيستمر رحيلهم على مجموعات حتى منتصف الشهر القادم..

الفئات المسموح لها التقدم لامتحان الثانوية العامة ٢٧ يونيو القادم

كتب – يوسف عز الدين :

وافق الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على تحديد الفئات المسموح لها التقدم لامتحان شهادة الثانوية العامة المقررة يوم ٢٧ يونيه المقبل وهى :

● الطلاب المقيدون بالصف الثالث بالمدارس الثانوية العامة والثانوية التجريبية التحضيرية فى العام الدراسى ٩١ – ٩٢ بمدارس رسمية أو خاصة تشرف وزارة التربية والتعليم على امتحانات النقل بها وتعتمد نتائجها .. وبشرط حضور الطالب ٧٥٪ على الاقل من عدد ايام الدراسة الفعلية .

● طلاب المنازل الحاصلون على شهادة اتمام الدراسة بمرحلة التعليم الاساسى (الشهادة الاعدادية) أو مايعادلها .. ثم نجحوا فى امتحان النقل من الصف الاول الثانوى ومن الصف الثانى الثانوى عام ١٩٨٩ ومابعده أو مايناظرهما ..

● وبالنسبة للطلاب الناجحين من الصف الثانى الثانوى إلى الصف الثالث الثانوى قبل عام ١٩٨٩ ولم يؤدوا الامتحان فى الثانوية العامة اكثر من مرتين ويريدون اسقاط سنوات عدم

البقية ص ٧

١٠ ملايين جنيه من خادم الحرمين لترميم الأزهر

قدم السفير السعودى اسعد ابوالنصر شيكا بمبلغ عشرة ملايين جنيه الى فضيلة الامام الاكبر شيخ الجامع الازهر للمساهمة فى عمليات اعادة ترميم الازهر

ختام المباحثات العسكرية المصرية السعودية

اختتمت امس جلسة المباحثات العسكرية المصرية السعودية برئاسة الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان والفريق اول الركن محمد بن صالح الحماد رئيس الاركان السعودى .

تفاصيل جلسة المباحثات ص ٣

السبت .. آخر موعد للتقدم لمسابقة مساعدى النيابة

كتب – عبدالوارث زوين

تقرر قفل باب التقدم لمسابقة مساعدى النيابة العامة فى الساعة الثانية ظهر بعد غد السبت لتبدأ لجنة يشكلها المستشار رجاء العربى النائب العام لفحص الطلبات

تقدم حتى الان ٦٠٠٠ من المحامين المقيدين بجدول المشتغلين امام المحاكم الابتدائية ونظرائهم بالادارات القانونية والشهر العقارى وضباط الشرطة والذين امضوا سنتين فى الخدمة على الاقل ولايزيد سنهم عن ٣٥ عاما من خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون والشرطة دفعات من عام ٨٣ حتى ٨٨

فيلم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى

كتب – علاء نواره :

حتى هذه اللحظة لم يتحدد فيلم افتتاح مهرجان « القاهرة الدولى السينمائى » يشاهد سعد الدين وهبه مساء السبت القادم فيلم « ناجى العلى » الذى لم تنته مراحله الفنية بعد .. واذا كان جاهزا سيكون هو فيلم الافتتاح ..

البديل هو الفيلم المغربى « طبول الحرب » والذى اشتركت فى انتاجه خمس دول واخرجه سهيل بن بركه .. وعرض فى مهرجان موسكو خارج المسابقة .. وسيصل فى الحقيبة الدبلوماسية خلال ساعات ..

وفى حالة حدوث اى تأخير ستكون المفاضلة بين فيلمين اجنبيين هما « مبادة » وهو امريكى يعالج حروب اليابان القديمة .. وفيلم النجمة جودى فوستر التى اعتذرت امس عن حضور المهرجان واسمه « الرجل الصغير » .

وقد وصل حتى أمس ٢٠٤ أفلام وباقى ١٠ افلام لم تصل حتى الآن ..

اخبار المهرجان ص١١

منافذ قطاع خاص لتوزيع البوتاجاز مليون و ١٠٠ ألف اسطوانه للعام الجديد

كتب – فاروق عبدالعزيز :

اكد الدكتور حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية ضرورة تشجيع القطاع الخاص بانشاء منافذ توزيع جديدة للبوتاجاز ضمانا لوصوله إلى مختلف مناطق الجمهورية .

واعلن فى الجمعية العمومية لشركة الغازات البترولية امس انه تم الاتفاق على ان تقوم المصانع الحربية بتصنيع ٧٠٠ الف اسطوانة خلال العام بالاضافة الى استيراد ٤٠٠ الف اسطوانة لتغطية الاحتياجات المحلية المتزايدة .

البقية ص ٧

مدير امن الموانى: الحالة فى السلوم .. هادئة

اكد اللواء حسن الاجهورى مساعد وزير الداخلية ومدير امن الموانىء ان الحالة هادئة تماما على الحدود المصرية الليبية ولاشكاوى أو بلاغات تلقاها منفذ السلوم من المصريين العائدين من ليبيا منذ حوالى ١٢ يوما

الخواجه: لست محاميا عن رشاد نبيه

اكد احمد الخواجة نقيب المحامين ، انه ليس محاميا عن رشاد نبيه ولم يحضر التحقيق معه بهذه الصفة ، وانما بصفته نقيبا للمحامين يحضر مع محام متهم .

نقيب المحامين يدافع عن نفسه ص٤

كلمة حسب ص ٧

افلاس السعد للتجارة فى صالح ٨٠ ألف مودع

كتب – اسماعيل بدر

صرح مصدر اقتصادى مسئول ان حكم الافلاس لشركة السعد للتجارة والتنمية فى صالح مودعى الشركة حيث يحصلون على مستحقاتهم بعد تصفية الشركة بنظام قسمة الغرماء .

واضاف المصدر ان شركة السعد للتجارة والتنمية تعتبر اكبر شركة لدى اشرف سعد حيث يبلغ رأسمالها ٢٣ مليون جنيه وتبلغ جملة الصكوك المستحقة عليها للمودعين اكثر من ٢٠٠ مليون جنيه لحوالى ٨٠ الف مودع

وقال المصدر ان الحكم بالافلاس ابتدائى وهناك احتمالان :

● الاول : دفع قيمة ٥٠ الف جنيه قيمة الدين المستحق للشركة المصرفية العربية الدولية مع استئناف الحكم

● الثانى : تقاعس الشركة عن السداد وفى هذه الحالة يتم تصفية الشركة بعد ان يتم تحصيل الديون المستحقة لها وبيعها فى المزاد العلنى

سيتم تقسيم قيمة الاصول والموجودات الثابتة والمتداولة على النحو التالى :

● مستحقات العاملين بالشركة
● الديون الاميرية كالضرائب والجمارك والتأمينات
● ديون البنوك ويتم ترتيبها بنظام وضع الرهن سواء من الدرجة الاولى ثم الرهن العادى
● حملة الصكوك والشيكات والكمبيالات بنظام قسمة الغرماء لما يتبقى .
● حملة الاسهم تساهم الشركة بنظام قسمة الطرحاء فى حالة وجود فائض لهم .

النائب العام : مصالح المودعين مسئوليتى الكاملة

اعلن المستشار رجاء العربى النائب العام ان مصالح المودعين لدى الريان هى مسئوليته الكاملة وقال اننا امرنا بالقبض على رشاد نبيه وكيل المشترين عندما تأكدنا من عدم جدية الصفقة، ولو كنا اعطيناه مهلة اطول لاستمر التلاعب باموال المودعين لفترة اطول.

ونفى النائب العام وجود اى علاقة بين المسئولين فى الدولة وبين تصرفات رشاد نبيه وقال انه لا يوجد اتفاق مع نبيه على الاطلاق، وان مصالح المودعين لها الاهمية القصوى لدى المسئولين.

وزير الداخلية للجمهوريه : لا أستحق شرف المواطنة إذا شاركت فى تعذيب إنسان

حوار وزير الداخلية ص ٢ ، ٣

فوز مشترك ومسئولية مضاعفة

بقلم: محفوظ الانصارى

إذا كنا قد توصلنا الى قناعة مشتركة ، بأن انتصار الدكتور بطرس غالى فى معركة انتخاب سكرتير عام جديد للامم المتحدة ، هو انتصار لمصر ، بقدر ماهو انتصار للرجل ..

إذن لابد وأن تمتد هذه القناعة الى قناعة ثانية مترتبة ومبنية على الاولى .. وهى ..

أن هذا الفوز والنصر بهذا المنصب وهذه المكانة الدولية الرفيعة .. هو بداية طريق طويل صعب .. هو بداية تحدى ، يفرض الارتفاع اليه ويستوجب تحمل مسئولياته بعزم وعمل وجهاد ..

ومادام النصر «شركة» بين الرجل والوطن .. بين بطرس ومصر .. فالمسئولية ومواجهة التحدى ، مسئولية مشتركة ، يتحمل اعباءها السكرتير العام الجديد فى مكانه بالمنظمة العالمية ..

وتتحملها مصر الدولة على ترابها وفوق اراضيها وهى تقتحم مشاكل التنمية ، انتاجا واستثمارا وتصديرا ..

وهى تخوض معارك الاصلاح الاقتصادى ، باختناقاته ، بمشاكله ، ومعوقاته ..

وهى تحارب البطالة ، وتطارد التخلف .

وهى تتطلع الى الامساك بأدوات العصر .. فى الديمقراطية ، والعلوم والتكنولوجيا .

وهى تستكشف وتصيغ منهجا جديدا متطورا للتعليم بمختلف مراحله ..

ومصر بهذا وغيره ، إنما ترسى وتبنى دعائم نهضة شاملة ، تأخذ مصر الى مكانها اللائق ، والصحيح ..

● ● ● ● ● ●

لم يكن فوز الدكتور بطرس وفوز مصر بأعلى منصب عالمى ، فوزا سهلا ..

فلقد ظل الرجل يعمل أكثر من ٤٠ عاما ، بكل الجهد والنشاط ، والابداع والحيوية .. الفكرية والعضلية .

ظل على هذا الايقاع السريع ، بل «النفاث» من العمل أربعين عاما وأكثر .. كأستاذ ، وكدبلوماسى ، وسياسى ..

جاب كل شبر من أرض الكون ، حاملا رسالته معه ، مدافعا عنها ، مقنعا الآخرين بها ..

ما أكثر ما ترافع ، وأكثر ما جاب وتحرك .. وما أقل ما استراح .. أو هادن .. فحقق الفوز لشخصه ..

لم تكن مصر مبارك .. أقل همة وحركة فيما ذهب إليه الدكتور غالى ، ودافع عنه وترافع فيه ..

ليس فقط لقضايا مصرية ..

بل على العكس لقضايا عالم ينتمى اليه .. عالم أحبه وتخصص فيه ، علما وحيا ، عالمنا الثالث باتساعه .. وقارتنا الافريقية بخصوصيتها .. وقضية الشرق الاوسط والسلام بكل مايحملانه من تعقيدات ..

وكان إيقاع مصر مع هذه القضايا هو نفس إيقاع الرجل والتزامه .. فتحقق لهما وبهما معا هذا النصر ..

● ● ● ● ● ●

لقد راجت مقولة .. «أن مصر مبارك ناجحة فى السياسة الخارجية .. وهى تجنى كل يوم ثمار هذا النجاح ..

لكنها ليست على نفس المستوى فى الشئون الداخلية .. »

والمقولة وإن كانت شكلها ومظهرها ، الخارجى صحيحة ..

الا ان اصحاب المقولة ومن يرددونها ، هم شركاء فى صنع هذه الظاهرة ، أو هذه الحقيقة ، إن سلمنا بها .

فالنجاح فى السياسة الخارجية ، هو كما قلنا محصلة عمل شاق – وجهد خارق – هو محصلة لعمل فريق تتضافر كفاءات وامكانيات وقدرات اطرافه بشكل متناغم ومتناسق على تحقيق النجاح .. على الوصول الى هدف محدد .

لقد بدأت اعمال الدورة البرلمانية .. بخطاب تكليف من الرئيس مبارك للبرلمان والحكومة والشعب ..

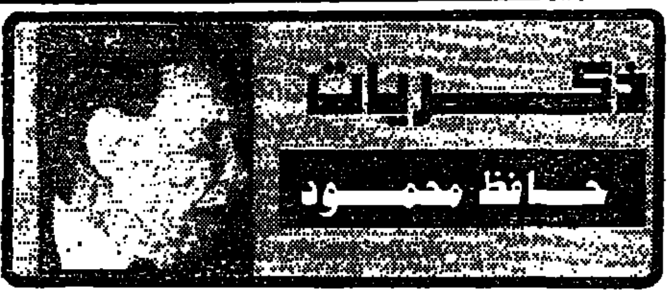
وهاهو البرلمان «يطهر صفوفه» ويغسل ، ماعلق به من شوائب ..

وهاهى الحكومة ، تعد بياناتها ، الذى ستقدمه للمجلس فى منتصف الشهر القادم ..

وهاهو حزب الاغلبية ، يعيد البناء على اساس جديد من القاعدة للقمة .

وهاهو الشعب يتطلع الى المشاركة .. يتطلع الى من يوظف جهده وعزمه ، وملكاته الفكرية والابداعية ، وجهوده الجسمانية والعضلية ، يوظفها من أجل النهوض .. من أجل الحلول من أجل حياة أفضل .. وليس أمام احد وقت للضياع ..

هذا هو التحدى .. وهذا طريق مواجهته .



ساحر يحول التراب ذهباً..!

لو علم الصحفيون خدماته لهم لرثوه مع مصطفى امين ومعى طويلا .. انه عثمان العبد المستشار الاعلامى لمؤسسة اخبار اليوم والمدير العام السابق بها واحد اعضاء مجلس ادارتها .. لكن ماذا نقول فى الترتيب الاجتماعى لكوادر الصحافة .. من هذه الكوادر ممن لايعلم القرار شيئا عنه رغم كبر حجم خدماته .

لكننا اذا وضعنا فى حسابنا ان اكبر موارد الصحف تأتى من حصيلة الاعلانات .. وهى الحصيلة التى غازلتها الحكومة فقررت ان تختص نفسها بنسبة ٣٦ فى المائة منها .. فلابد ان نذكر اثر اجهزة الاعلان فى المؤسسات الصحفية .. وقد كان عثمان العبد على رأس جهاز من اكبر هذه الاجهزة منذ ما يزيد على اربعين سنة .

ولقد اعترف مصطفى امين انه من مؤسسى مؤسسة اخبار اليوم .

ان جهاز عثمان العبد ادخل الى خزانة هذه المؤسسة فى سنتها الاولى خمسين الف جنيه بينما كان قطب الاعلانات الصحفية الخواجة هنرى حاييم يساوم اخبار اليوم على منحها خمسة الاف جنيه كحصيلة مسبقة للاعلانات !

اذن فما هى قصة هذا الشاب الذى بدأ حياته فى اخبار اليوم .. بما كان يعتبر انذاك من المعجزات ؟ واليك هذه القصة .

●●●

حينما كانت مسئولا عن جريدة « السياسة » كانت حالتها المالية تحت الصفر وجىء لى برجل من المع رجال الاقتصاد وهو المرحوم جمال العبد رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب ليصلح الميزان الاقتصادى للجريدة .. وتركته يؤدى مهمته فلما اطلعت على تقريره وجدته يصف لنا كيف تختصر المصروفات اختصارا فنيا دقيقا

واختلفت معه .

اختلفت معه لاننى كخبير صحفى ارى ان تحسين احوال اية صحيفة لايأتى كما يظن المحاسبون ، بضبط وضغط المصروفات انما يأتى من زيادة المصروفات ويكون على المصلح ان يبحث عن الموارد التى تضاعف دخل الجريدة .

وسألنى المرحوم جمال بك العبد : وما هى الموارد التى تضاعف دخل الجريدة ؟

فلما قلت انها تتلخص اولا فى الاعلانات وخبراء الاعلانات الصحفية مشغولون فى المؤسسات الاكبر منا .

ولمعت عينا صديقى جمال العبد وقال لى : عندى فكرة فما رأيك ان نجرب عنصر الشباب الذى لايطمع فى الكثير ؟

— واين هذا العنصر ياجمال بك ؟

— ان فى اسرتى شاباً لديه مواهب لايستطيع احصاءها ومع هذا فهو يعمل فى وظيفة حسابية صغيرة بالجمعية الزراعية فما رأيك ان تمرنه على مهنة الاعلانات ؟

ووافقت فورا .. وجاء الشاب اللطيف جدا عثمان العبد ليباشر هذه المهمة الجديدة عليه .

لكن ..

لكن .. ولست ادرى كيف استطاع هذا الشاب ان يروض نفسه على هذه المهنة وان يتشرب الصنعة .. من اقطابها عن بعد بشكل اثار دهشتى .. لكن هذه الدهشة زالت تماما حينما جاءنى ذات مساء ومعه الف جنيه من شركة قناة السويس قبل تأميمها طبعا .

وقبل ان اقول له كلمة شكر او تشجيع قال لى : يوسف بك على التليفون ينتظر مكالمة معك لتقول لى رأيك فى الكتاب الاقتصادى الذى اصدره ويوسف بك نحاس كان المدير العام المصرى لشركة القناة قبل تأميمها

وقبل ان اقول شيئا كان عثمان قد طلب يوسف بك على التليفون وكنت احبه واقول له اى كلام . فاذا به يقطع حبال كلامى بقوله : انا اريد ان ارى مندوبك الاعلانى مرة اخرى

ويبدو ان عثمان كان على علم بما سيحدث فلم ينتظر حتى تتم كلامنا وذهب على عجل الى يوسف بك وعاد ومعه الف جنيه اخرى..

●●●

لكننى اريد ان انتقل الى موقف اخر لعثمان العبد فانا حينما توليت مسئولية نقابة الصحفيين سنة ١٩٦٤ ارتبت فى حسابات اكشاك بيع الصحف التى تملكها النقابة فأحلت مسئولية ادارتها الى شركة توزيع اخبار اليوم ورأيت من حسن عملها ما دعانى الى زيارة مدير الشركة انذاك .. وهو المرحوم امين علي .. وفى هذه الزيارة قال لى : ان عثمان العبد مدير اعلانات الدار يريد ان يراك فاين ستكون بالضبط بعد ساعة

— سأكون فى نقابة الصحفيين .

وبعد ساعة جاءنى الصديق العزيز عثمان العبد وعرض على فكرة كانت بعيدة كل البعد عن اذهاننا فكرة ان يجعل من الاطار الدائر حول سقوف الاكشاك لافتات اعلان تدر الكثير على النقابة .

وبعد دقائق كنا هو وأنا نوقع عقدا بهذا المشروع وكان عثمان جريئا إذ حدد فى هذا العقد الحد الادنى الذى يلتزم به من حصيلة هذه الاعلانات التى كانت فى علم الغيب !

وتحولت دهشتى الى ابتسامة ثم الى قهقهة فاذا بعثمان يقول لى «انت مش مصدقنى ؟»

طيب خذ أدى شيك بألف جنيه تحت الحساب .. حساب العمل الذى كان مايزال فكرة .

وكانت النقابة فى تلك الايام تمر بازمة مالية عارضة فطلبت من عثمان المزيد .. المزيد مقدما .. فوافق على الفور .. وبذلك انقذنا موقف صندوق المعاشات فى ذلك الوقت المبكر .. سنة ١٩٦٤ .

هذا هو عثمان العبد الذى فقدناه منذ اسبوع والذى جعل من حرفة الاعلانات فنا جميلا والذى كان ينطبق عليه المثل الشعبى الشهير « التراب فى ايده يتحول الى ذهب » رحمة الله عليك ياعثمان .

المجتمع

بثينة حسن

تشكر الدكتورة مجدى شفيق وعهدى وهيب وحسين تامر واعضاء طاقم الثلاثاء بمستشفى بولاق الدكرور العام على عظيم رعايتهم لها خلال عملية الوضع .

مهندس سراج البحيرى رئيس مجلس محلى سيدى سالم وامرته . يباركون المحاسب محمد شرياش رئيس المركز والمدينة وكيلا للوزارة .

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الاسرة بعيد ميلاد ابراهيم مجدى يوم ١١/١٥ واطفاء الشمعة الثانية من عمره المديد وسط لفيف من الاهل والاحباب الف مبروك ياابراهيم وعقبال مائة عام بابا وماما

اشاد المهندس ابراهيم سعد مدير عام اسكان مطروح بالحاج غريب مصطفى الكلح المقاول بمطروح بالمجهود الذى بذله المقاول فى تنفيذ ٧٠٠ وحدة سكنيه بالحى السكنى الجديد بالكيلو ٧

الف مبروك



فى حفل عائلى بهيج تم زفاف الزميل محمد منازع محرر الحوادث بالجمهورية على الانسة عزه على ابراهيم الف مبروك

وزير الداخلية .. فى حوار «الجمهورية» الاسبوعى:

لا أستحق شرف المواطنة اذا شاركت فى تعذيب اى انسان

أدار الحوار
محفوظ الأنصارى
أعده للنشر
سعد هجرس
اشترك فيه
محمد ابو الحديد
جلال السيد
حسن عامر
بدوى محمود
سامى الزراز
محمود نافع
بهى الدين حسن
احمد البرديسى
زينات ابراهيم
حسن الشايب
تصوير: محمود عجيب



ببساطة وعمق .. وضع العربى القديم يده على جوهر الامن والامان حين قال: «إثنان لاينامان: الخائف والجائع» ، فهذه الكلمات التلقائية ، والعبقرية ، قد اكتشف منذ وقت مبكر العلاقة بين السكينة والامن ، وبين السكينة والعدل السياسى .. والاجتماعى . وليس هذا بغريب عن الثقافة العربية ، فقد كان عربياً أيضاً ذلك الذى رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب نائماً يغط فى سبات عميق فى ظل شجرة بلاحراس فقال قولته المشهورة : «حكمت .. فعدلت .. فأمنت .. فنمت ياعمر» .

ولاشىء من ذلك كله تغير فى العصر الحديث .. فلايزال الامن مرآة لاحوال المجتمع وأوضاعه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والايديولوجية ، وينطبق ذلك على مصر مثلما ينطبق على غيرها من البلدان .

ولأن المجتمع ليس جزيرة معزولة .. فإن أمنه يتأثر كذلك بالاوضاع المحيطة ، أى بالاوضاع الاقليمية والدولية .

وهذا التأثير ليس فى اتجاه واحد .. بل هو تأثير وتأثر اذا جاز التعبير .

من هنا حدثت مؤخرا ظواهر كان مجرد التفكير فى احتمال وقوعها من قبل يعد ضرباً من الجنون . على سبيل المثال: من كان يتصور أن الاتحاد السوفيتى الذى كنا نرسل إليه ضباطنا للتدريب والتعليم ، يأتى إلى وزارة الداخلية المصرية . ويطلب منها مساعدته فى تزويده بخبراته فى مكافحة الشيوعية بعد أن تم حظر النشاط الشيوعى فى روسيا الاتحادية ؟!

من كان يتصور أن الصين الشعبية ، التى كان نجاحها فى القضاء على الأفيون بعد ثورة ماوتسى تونج ملحمة حقيقية ، تأتى إلى ادارة مكافحة المخدرات المصرية وتطلب خبرتها فى مقاومة السموم البيضاء التى بدأت تدخل الصين مع رياح الانفتاح ؟!

فى ظل هذا العالم المتغير من حولنا .. وفى ظل التغيرات الاقليمية الجارية عبر حدودنا بسرعة رهيبة ، بدءًا من «حرب الخليج» إلى «سلام مدريد» .. وفى ظل التحولات الداخلية المتلاحقة التى يشهدها مجتمعنا المصرى .. ماهو حال الأمن لدينا ؟ وكيف انعكست عليه هذه التحولات المحلية والاقليمية والدولية سلباً وإيجاباً ؟

سعياً وراء إجابة شافية لهذه الاسئلة الرئيسية ، ومايتفرع عنها من أسئلة أخرى ، استضافت مائدة حوار «العدد الاسبوعى للجمهورية» المسئول الاول عن الامن فى مصر ، وزير الداخلية اللواء محمد عبدالحليم موسى .

وبعد أن جلسنا إلى المائدة اكتشفنا أن هذا هو عيد ميلاد الوزير .. فاحتفلنا معه (بهذه المناسبة) ولكن على طريقتنا الصحفية .. أى بأسئلتنا التى لاتتوقف .. وكان هذا الحوار :

نذرت نفسى لضرب تجار المخدرات ايا كانوا

الامن السياسى ليس على حساب الامن الجنائى

لست انا الذى يلفق القضايا للفنانين او غير الفنانين

■ «الجمهورية»: مرت منطقتنا بتقلصات عنيفة وتغيرات حادة فى الآونة الاخيرة .. بدأت بأزمة الخليج الثانية ووصلت إلى عملية السلام بمؤتمر مدريد .. ماهى حالة الامن فى مصر فى ضوء حرب الخليج وحرب السلام إذا جاز التعبير ؟

●● الوزير: لانستطيع الحكم على مؤتمر السلام الآن .. فمازالت أمامنا المباحثات الثنائية ومتعددة الاطراف .. ولاأحد يعلم هل ستطول أم تقصر . لكن من خبرتنا السابقة يمكن أن نستنتج أن المحادثات لن تكون سهلة ، بل لعلها ستكون أصعب من المحادثات التى بدأتها مصر مع اسرائيل منذ ١٩٧٧ . فعلى سبيل المثال قامت اسرائيل منذ ذلك الحين ببناء مستوطنات لم تكن موجودة ومازالت مستمرة فى سياسة الاستيطان . وإذن فإنه من السابق لاوانه التكهن بمصير مسيرة مدريد ، وبالتالى يصعب التكهن بتأثيرها على الامن .

أما بالنسبة لحرب الخليج فقد كان من الضرورى أن ينجم عنها مايعكر صفو الامن . وفى هذا جانب إيجابى بالنسبة لاجهزة الامن . حيث كان فرصة لتقوية مواقفنا ومعرفة كفاءتنا وإمكانياتنا لتأكيد الامن فى بلدنا .

ورغم أن ذلك كان يطرح علينا تحديات جديدة ، وقتها ، فإننى كرجل أمن محترف كنت سعيداً بهذا التحدى .. ولم أكن قلقاً أو متشائماً ومازلت كذلك . فأنا أعمل بجهاز الامن منذ ٣٨ عاماً وأعرف إمكاناته وقدراته .. وبالتالى لم يساورنى القلق أبداً .

الهاجس الأمنى

■ «الجمهورية»: هل سارت خططكم الامنية أثناء حرب الخليج على النحو الذى توقعتموه أم لا ؟

●● الوزير: كى أكون صادقاً مع نفسى كانت هناك إرهاصات سابقة للعملية .

فقبل عملية غزو العراق للكويت فإن الدور الذى قام به الرئيس حسنى مبارك من أجل لم شمل العرب قد أراحنا كثيراً كأجهزة أمن . ولاأقول هذا الكلام لأنى وزير .. بل أقوله بأمانة ولوجه الله .

فالتقارب الذى حدث قبل عملية الخليج أزاح عن كاهل أجهزة الامن أعباء كبيرة ، خاصة إذا وضعتم فى اعتباركم المسافات الشاسعة لحدودنا البرية والبحرية من جميع الجهات .

وكانت أبسط صور النتائج الايجابية لهذا التقارب العربى تقلص نشاط بعض المنظمات المعروفة بأنها إرهابية وتوقف تسللها إلى مصر عبر الحدود .

لكن هذا الظرف الايجابى الذى خلقه التقارب العربى لم يجعلنا نركن إلى الراحة أو يدفعنا إلى الغفلة ، فالأمن بطبيعته شكاك ، أوكمايقول المثل المصرى الريفى: «مطرح ماتأمن خاف» . هذا المثل أضعه دائماً نصب عينى . وفعلاً حدثت محاولات إختراق برغم التقارب لكنها كانت عمليات محدودة . أى أن تلك الفترة كانت بالنسبة لنا فترة التقاط أنفاس .

■ «الجمهورية»: ألم تحدث مفاجآت لم تكن تتوقعونها ؟!

●● الوزير: الحمد لله لم نفاجأ بشىء .. خاصة وأننا ننطلق أصلاً من قاعدة أن الامن شكاك .

مناوشات مدريد

■ «الجمهورية»: لننتقل إلى مفاوضات مدريد .. ماتفسيرك المناوشات التى واكبتها داخل مصر ؟

●● الوزير: من الذى قام بهذه المناوشات ؟!

■ «الجمهورية»: الاتجاه الاصولى فى المقام الاول!

●● الوزير: كلمة أصولية تعنى العودة إلى الأصول . هل هذا الذى تنادى به هذه الجماعات التى تسمى نفسها بالجماعات الاسلامية هو الاصل؟ هل هذا الفكر الذى يرددونه من أسموا أنفسهم تجاوزا بالمسلمين هو الاسلام الصحيح ؟ ماذا يريدون ؟ إنهم يرفعون شعارات الجهاد . هذه هى الحدود مفتوحة .. لماذا لايذهبون ويعبرونها ويجاهدون ؟!

إننا لم ننس بعد أن اسرائيل قد ظهرت إلى حيز الوجود بعد أن رفع أسلاف هؤلاء شعارات الجهاد أيضاً وشكلوا كتائب من المتطوعين عام ١٩٤٨ . فماذا فعلوا ؟ قامت اسرائيل وأصبح لها دولة .

ثم ماذا يطلب من تسمونهم بالأصوليين إذا كان أصحاب القضية أنفسهم ، أى الفلسطينيون ، قد شاركوا فى مؤتمر مدريد ؟ هل هؤلاء الأصوليون فلسطينيون أكثر من الفلسطينيين أنفسهم ومن منظمة التحرير الفلسطينية التى أيدت الذهاب إلى مدريد ؟!

التعبير .. والتحريض

■ «الجمهورية»: لكننا نرى فى اسرائيل - رغم تصلب وتعنت حكومتها - أحزابا ومنظمات ترفع لافتات وشعارات أكثر تطرفاً من حكومة شامير دون أن يقمعها أحد بل يستفيدون منها فى المفاوضات ؟!

●● الوزير: الأمر الأول أننا لسنا طرفاً فى المفاوضات ، والأمر الثانى أن الشعب الفلسطينى خرج من الأرض المحتلة يحمل أغصان الزيتون .. الأمر الثالث إذا كانت المسألة مسألة مناورات فإن هذه المناورات فى دم وتكوين الاسرائيليين . أما بالنسبة لنا نحن العرب أصحاب الحق المغتصب فلاحاجة بنا إلى مناورات ومساومات . الأمر الرابع أن كل ماسبق ليس مبررا للحجر على رأى وفكر أى أحد .

وقد قال من تسمونهم بالاصوليين اراءهم . والجرائد القومية تنشر مقالات أكثر عنفاً من جرائد المعارضة . ونحن نحترم كل الآراء ونحترم حق الجميع فى التعبير عن آرائهم لكن بالطريق السليم . لكن لماذا المنشورات والعمل السرى ؟ لماذا طبع وتوزيع المنشورات التى تطالب بإهدار دم من يقبل حضور مؤتمر مدريد ؟ لقد خرج هذا من دائرة الفكر والتعبير إلى دائرة التحريض والاثارة وكان طبيعيا أن نتدخل .

مظاهرات الطلبة

■ «الجمهورية»: ماذا حدث بالضبط فى أوساط الطلبة ؟

●● الوزير: أناس تصيد .. إنهم انتهزوا فرصة إنعقاد مؤتمر السلام للحديث عما أسموه ببيع القضية . بيع ماذا إذا كنا لسنا الطرف المباشر ، وإذا كان أصحاب الشأن قبلوا وراحوا يتفاوضون ؟! فوجدنا البعض يتحرك على النحو الذى أشرت إليه .. وكانت فرصة للاخوان والجماعات الاسلامية .

■ «الجمهورية»: هل كان هناك تنسيق بين الاخوان والجماعات ؟

●● الوزير: المحرك واحد .. ومع ذلك فقد تقاتلوا معاً يوم السبت الماضى وقتل الاخوان واحداً من أنصار الجماعات وقتلت الجماعات واحدا من أتباع الاخوان بالاضافة إلى جرحى آخرين فى حالة سيئة . وقد حدث ذلك فى مدينة ديروط . إذن لانستطيع أن أتحدث عن تنسيق . لكن الفكر واحد والهدف واحد . فكلهم رفضوا مؤتمر السلام وحرضوا طلبة الجامعات والمعاهد وحتى المدارس الثانوية على الاضراب ، وامتدت النغمة ذاتها إلى النقابات المهنية التى يقودونها وبالذات نقابات الأطباء والمهندسين والصيادلة .

■ «الجمهورية»: ألم يمتد نشاط الاخوان والجماعات إلى صفوف العمال ؟

●● الوزير: من الظواهر اللافتة للنظر أن هذا التيار لايضم من أبناء الطبقة العاملة داخل صفوفه إلا نسبة ضئيلة جداً ، فى حين يتغلغل فى صفوف المهنيين الذين يفترض فيهم التحلى بالعقلانية .

ولامجال للاختلاف مع هؤلاء إذا كان الهدف هو العقيدة . لكن واقع الحال يبين لنا أن الخلاف بين الاخوان والجماعات وصل إلى حد قتل بعضهم للبعض الآخر . فى حين أن المسلم على المسلم حرام . إذن هم يتسترون وراء الدين لغايات أخرى بعيدة عن الدين .

■ «الجمهورية» : بعد الحملة التى قمتم بشنها مؤخرا على الجماعات الاسلامية .. ماهو حصاد هذه العملية ؟ لم معتقلا أصبح الآن فى السجون ؟

●● الوزير: أنا لاأقوم بعمل غير مقنن . فتقنين الاجراء المتخذ فيه ضمانة لى وضمانة لخصمى فى نفس الوقت . وبموجب ذلك نحن نضبط ونعرض على النيابة والنيابة هى صاحبة القرار . إذا أفرجت عن الشخص المقبوض عليه بعد العرض عليها ، أقوم مع المتخصصين بموازنة الأمر : هل إذا أطلقنا سبيله سيكون مصدر إزعاج وإثارة قلاقل أم لا ؟ فإذا ماكانت التقديرات أنه سيكون مصدر قلاقل فإننا نطبق عليه القانون الاستثنائى ونعتقله . صحيح أنه قانون استثنائى لكنه يظل قانوناً فى نهاية الأمر . وإذن فحتى الاعتقال إجراء قانونى سليم .

■ «الجمهورية»: كم عدد المعتقلين بموجب القوانين الاستثنائية ؟

●● الوزير: منذ توليت مسئولية وزارة الداخلية فى ١٢ يناير ١٩٩٠ لم يزد عدد المعتقلين السياسيين فى أى وقت من الأوقات عن ٧٠٠ معتقل واليوم لايصل عددهم إلى ٦٠٠ معتقل .

■ «الجمهورية»: كم عدد المعتقلين على ذمة الأحداث الأخيرة الخاصة بمؤتمر مدريد ؟

●● الوزير: ٧٧ محبوساً .

■ «الجمهورية»: هل كلهم أصوليون ؟

●● الوزير: «من كل لون» .. متطرفين .. إرهابيين .. متعصبين .. متسللين .

■ «الجمهورية»: لماذا لم تؤت جهود الداخلية ثمارها فيمايتعلق بالندوات التى عقدت لاخماد تيار التطرف الدينى ؟

●● الوزير: الحوار ليس دور وزارة الداخلية .. أنا رجل أمن ولست واعظاً .

■ «الجمهورية»: لكن حاورت المتطرفين فى أسيوط !

●● الوزير: فى أسيوط كنت محافظاً لاوزيراً للداخلية . وياريت كل واحد يفهم دوره . فلاشك أنى سأرتاح كثيرا لوكل مؤسسة - وماأكثرها - قامت بدورها ، سواء كانت هذه المؤسسة سياسية أوشبابية أواجتماعية أوتعليمية أوإعلامية ، لوكل مؤسسة قامت بدورها فإننى أكون آخر من يدخل العملية لأن دورى هو التدخل لاقرار السكينة والأمن ، إذا مافشلت جهود الآخرين أوحدث مايعكر الأمن .. فأنا خط حماية أخير .

أما عن خبرتى فى التعامل مع المتطرفين أثناء عملى كمحافظ فى أسيوط فهى ببساطة أننى عملت على حل مشاكلهم الاجتماعية فأقلعوا عن التطرف تلقائيا دون وعظ أو إرشاد .

أعطيكم مثلا : أمير الجماعة ذاته كان اسمه اسامة رشدى .. طلبت مقابلته ، فوجدته شابا وسيما وأنساناً وديعا ليس عدوانيا كماتخيلت قبل لقائه . وبمناقشته علمت أنه فى الكلية أمن ١٢ سنة . سألته : لماذا لاتتيح وتتخرج ؟ فأجاب: ولماذا أتخرج ؟ أنا هكذا أفضل . فقد تزوجت زميلة لى (طبعاً بمهر ٢٥ قرشاً) وعندى ٣ أولاد . وإن تخرجت فلن أجد عملا .

بحثت حالته بتدقيق أكثر فاكتشفت أن زوجته قد تخرجت فعلاً فى كلية الصيدلة منذ سنة . ففتحنا لها أجزخانة وبدأ يقف معها فيها .. واستقر وتخرج فى نفس العام .

وبعد فترة جاءنى وطلب مساعدته فى إيجاد عمل أفضل ، وساعدتنى الظروف على أن أجد له عقد عمل فى السعودية .. فسافر .. ونسى مخلفات التطرف .. وحلق لحيته وخلع السروال ولبس بدلة أنيقة .

الامن السياسى والجنائى

■ «الجمهورية»: الملاحظ أن اهتمامكم المتزايد بالأمن السياسى جاء على حساب الاهتمام بالأمن الجنائى فى الفترة الماضية . ماتعليقك لهذه الملاحظة ؟

●● الوزير: لاأرى أن هذه الملاحظة فى محلها .. بل إنه عندما وقعت ثلاث محاولات لاغتيال وزيرين للداخلية ونقيب الصحفيين مكرم محمد أحمد فى فترة زمنية متقاربة . فإن الأمن السياسى لم يكشف قضية واحدة من هذه القضايا .

■ «الجمهورية»: من الذى كشفها إذن ؟

●● الوزير: الأمن الجنائى .. لأن الأمن لايتجزأ . وأذكر أننى كنت وقتها مديراً للأمن العام ، وكان السيد زكى بدر هو وزير الداخلية ، فذهبت إليه بعد محاولة الاعتداء على الوزير السابق النبوى اسماعيل ، وقلت له: أشرف لنا أن نستقيل أنت وأنا ومصطفى كامل رئيس مباحث أمن الدولة وقتها .

قال: ليه ؟

قلت : وقعت ثلاث قضايا هزت البلد ونحن عاجزون .

قال : بدل ماتقول ذلك .. فتعمل شيئاً .. أنت مدير الأمن العام .

قلت : هذا أدعى للاستقالة ، فأنا مدير للأمن العام وهذا يحدث فى البلد .

قال : اشتغل .

قلت : عليك إذن أن تبلغ مصطفى كامل بأنى سأمشى وراء خيوط هذه القضايا . ونادى على مصطفى كامل وأبلغه بذلك بالفعل . وبعد ١٥ يوماً ضبطنا الجناة .

صحيح أننى مدير الأمن العام ، وصحيح أن الجناة سياسيون .. لكن هل معنى ذلك أن أقول : لاشأن لى بهم وأتركهم ؟!

وأغلب القضايا يعمل الآن بها الأمن الجنائى . وليس معنى ذلك أن الأمن الجنائى يجور على الأمن السياسى .

وعموماً فإن الجريمة إفراز اجتماعى ، وتتناسب معدلات هذه الجريمة تناسباً طردياً مع تزايد عدد أفراد المجتمع ولايمكن منع الجريمة ومن يقل إنه يمكن منع الجريمة تماماً فلا يكون رجل أمن . وإذن فليس السؤال : هل هناك جريمة أم لا . وإنما السؤال الصحيح هو : هل هذه الجرائم تكشف أم لا ؟

الأمن الخاص .. والعام

■ «الجمهورية»: فى هذا الاطار .. ألاترى أن اللجوء المتزايد من جانب الكثيرين إلى الاستعانة بشركات الأمن الخاص مؤشر على عدم الثقة فى الأمن العام ؟

●● الوزير: حاشا لله .. فكل العاملين فى الأمن الخاص هم من أبناء الداخلية الذين تقاعدوا . غاية ماهنالك أنه عندما يعمل معى لاأستطيع أن أعطيه أكثر من ١٢٠ جنيها شهرياً ، أما فى شركات الأمن الخاص فيتقاضى ٣٠٠ جنيه شهرياً .

لذلك عملنا معاهد جديدة سيكون الالتحاق بها بعد الشهادة الاعدادية على الأقل ، وستكون الدراسة بها لمدة ٣ سنوات ، ستتكفل خلالها بكل نفقات الدارس من مأكل وملبس ومشرب بالاضافة إلى مصروف جيب شهرى مقداره ٣٠ جنيهاً . وبعد التخرج يتقاضى ١٥٠ جنيهاً . وسأطلب فى ديسمبر على الأقل ٦٠٠٠ من هؤلاء التلاميذ الذين سيتخرجون برتبة مراقب شرطة .

■ «الجمهورية»: ألاترى أن لجوء بعض الأفراد أو الشركات الخاصة إلى الأمن الخاص معناه شعورهم بأن الأمن العام غير كاف لحمايتهم ؟

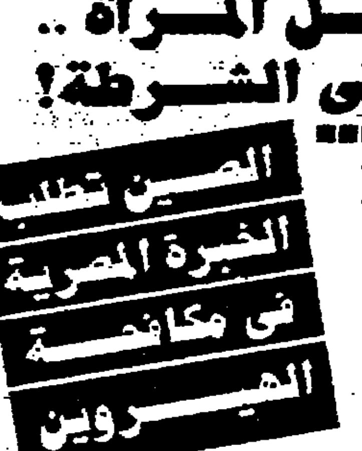
●● الوزير: الأمن العام كاف تماماً . لكن هذه «فنتازيه» .. وعلى سبيل المثال فإن سكان العمارة التى أقيم بها قالوا لى : نريد منك المساهمة بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه من أجل توفير أمن خاص للعمارة .. ضحكت .. فكيف أستعين بالأمن الخاص لعمارتى وأنا أؤمن الجمهورية كلها !

رشاد نبيه

■ «الجمهورية»: ربما يكون أحد أسباب الاعتقاد بزيادة الاهتمام بالأمن السياسى على حساب الأمن الجنائى هو أنكم تبدون الحسم فى معالجة القضايا السياسية مثلما الحال بالنسبة لتيار التطرف الدينى . بينما الأمر على عكس ذلك تماما فى كثير من الأمور غير السياسية ، مثل موضوع الريان ؟!

البقية ص ٣

نعم لعمل المرأة .. لكن ليس فى الشرطة!



انتشار شركات الامن الخاصة
لايعنى اهتزاز الثقة فى الامن العام

وزير الداخلية فى حوار الجمهورية الأسبوعى بقية ص٢

جيرانى طلبوا منى مبلغا ضخما لتوفير حرس خاص للعمارة!
وزير داخلية سابق حاول إقناعى بالاشتراك فى كشوف البركة

●● الوزير: لقد اتفق رشاد نبيه مع النائب العام. وأنا أحرس القانون ولاأعتدى عليه. فما المطلوب منى إذا كان يتعامل مع المختصين ؟!

■ «الجمهورية»: وأين مصالح المودعين ؟

●● الوزير: ومن ينوب عن المجتمع كله بمافيه المودعون ؟! إنه النائب العام وليس وزير الداخلية.

■ «الجمهورية»: ألاتوجد أسرار وراء قضية الريان برمتها ؟

●● الوزير: ماهى الأسرار التى تقصدونها ؟

■ «الجمهورية»: يقال إن أولاد الريان تجاوزوا الخط الأحمر عندما قرروا اقتحام مجال السياسة واللعب فيه فضربتهم الحكومة لتجاوزهم الخط الأحمر هل هذا صحيح ؟

●● الوزير: بعيدا عن هذه النظريات التى تقوم على التفسير التآمرى لكل شىء. سأروى لكم تجربة شخصية حدثت لى مع ظاهرة الريان حين كنت مديراً للأمن العام.

جاءنى أحد أقاربى - ويدعى صبرى - وقال إنه كان يعمل فى السعودية وادخر ٧٠ ألف دولار. ثم سألنى سؤالا مباشرا هل تعرف أحدا فى شركة الريان كى يساعدنى على إيداع هذا المبلغ لديهم ؟

قلت له: ياصبرى ضع فلوسك فى بنك من البنوك وإذا كنت تستصغر الفوائد التى تمنحها البنوك المصرية فإن ابنتى (وسام) تعمل فى بنك باركليز وتستطيع أن ترفع لك هذه النسبة باعتبارك قريب أحد العاملين بالبنك وتطلب معاملتك بنفس مزايا العاملين بالبنك. واتصلت بوسام فعلا وقلت لها تعمل وديعة لصبرى وتركنى ومضى على هذا الأساس ومرت الأيام ونسيت الموضوع وتركت الأمن العام وتقلدت محافظا لأسيوط وفى أواخر ١٩٨٨ تلقيت مكالمة تليفونية من والد صبرى خير. قال: هل تعرف أحداً فى شركة الريان ؟ لماذا ؟ قال: صبرى له فلوس هناك ! قلت له بحق جاه النبى مايرجعوا لأنه حدث كذا وكذا [illegible]

والخلاصة أن الناس وضعت فلوسها فى شركة الريان لأن عائدها كبير دون أن يفكروا حتى أن هناك البعض باعوا أراضيهم ووضعوا ثمنها فى الريان نتيجة لهذا الجشع

اخطبوط الريان

■ «الجمهورية». لكن الناس الغلابة معذورون - رغم هذه الغفلة - فقد كان هناك مسئولون كبار يروجون نشاط هذه الشركة. بل إن وزير داخلية سابق كان يعمل عنده مدير أمن !

●● الوزير سأحكى لكم حكاية تتعلق بهذا الموضوع لقد اتصل بى مدير الأمن الذى تتحدثون عنه بعد أن ترك الشرطة وعينت محافظا وقال لى: أريد أن أخدمك. وكل المطلوب منك أن تحضر مكافأة نهاية الخدمة لوضعها فى كشوف البركة التى تستحق عليها نسبة فوائد عالية جداً قلت له ارجع عنى أنا حصلت على شقة تمليك من الشرطة بالتقسيط سأدفع ثمنها حوالى ١٧ ألف جنيه وقد حدث ذلك بالفعل ولم يتبق معى سوى حوالى ٧ آلاف جنيه. مازالت موجودة فى بنك مصر فرع أسيوط.. أحصل على فوائد منها بنسبة ١١٪

ولما كنت أخشى شبهة الربا فى هذه النسبة فقد سألت مفتى الديار المصرية الشيخ سيد طنطاوى فقال لى لاتخش شيئا فليس فيها شبهة ربا من قريب أو بعيد

المقصود من هذه القصة أننى لم أندفع وراء إغراء نسبة الفوائد الباهظة لكشوف البركة إياها

ولايجب بالتالى أن نعلق كل شىء على شماعة الدولة

■ «الجمهورية»: بصرف النظر عن التفاصيل، ورغم ماتكشفت عنه قضية الريان.. فإننا مازلنا نرى أن أشرف السعد يهرب من البلاد.. وصاحب شركة توظيف أموال أخرى يهرب أمواله وكأن شيئا لم يكن.. هل هذا معقول ؟!

●● الوزير: السعد لم يهرب لقد كان مدرجاً على قوائم الممنوعين من السفر بطلب من الداخلية ثم رفع اسمه بعد أن وفق أوضاعه وسمحوا له - إعمالا للقانون الجديد بقبول أموال جديدة من المودعين وسافر إلى الخارج لأداء العمرة وهو الآن مقيم فى المغرب. وليس هناك مشكلة بالنسبة له لأن أصول شركته تغطى الودائع

أما عبداللطيف الشريف فيواجه مشكلة سيولة حتى إنه باع قطعة أرض أمام حديقة الحيوان تساوى أكثر من ٧٠ مليون جنيه بثلاثين مليون جنيه فقط.

والقضية كان واجبا علاجها من البداية.. لكن النتيجة لاتقلق مع ذلك، طالما أن هناك أصولا تغطى قيمة الودائع

■ «الجمهورية»: هذا عن الهروب بالجسد ماذا عن الهروب بالمال ؟

●● الوزير ألاتوجد رقابة على النقد ؟ ماشأنى أنا بذلك وماهو دورى ؟ اسألوا المسئولين عن الاقتصاد !

■ «الجمهورية»: كيف يمكن لشخص مثل رشاد نبيه أن يورط أجهزة عليا بالدولة ومنها النائب العام ؟!

●● الوزير: أى واحد كان يمكن أن يتورط فى قبول عرض هذا المحامى من جراء المواقف التى يراها الانسان فهناك ناس لديها فلوس كثيرة عند الريان ولاتملك الآن ثمن الدواء مناظر تقطع القلب وتوجعه

تحريات الداخلية

■ «الجمهورية»: وأين تحريات الداخلية عن هذا الشخص الذى يتصدى لعملية بأكثر من مليار جنيه وتخص أكثر من ١٨٦ ألف أسرة ؟ أين تقاريرك عنه ؟!

●● الوزير النائب العام وجهازه بشر وأنا وأنتم كنا نتمنى بيع هذه الأصول حتى يأخذ الغلابة فلوسهم وكان هناك بصيص من أمل لدى النائب العام ولو كان النائب العام رفض هذا الاتفاق ألم تكونوا تتساءلون لماذا لانجرب ؟!

■ «الجمهورية» هذا عن النائب العام ماذا عن تحريات وزارتك عن هذا المحامى ؟

●● الوزير المسألة ليست غامضة كما يوحى السؤال فسمعة الرجل لم تكن فوق مستوى الشبهات حتى زملاءه المحامين يعرفون ذلك جيداً. وقد صدرت ضده أحكام من قبل

■ «الجمهورية»: وأين تحرياتك عن المشترين العربيين الذين قال رشاد نبيه إنهم موجودون ؟

●● الوزير لو صح أن هناك مشترين فإنهم سيكونون أولاد الريان فى الخارج وإلا فلماذا يختفى المشترين ؟!

■ «الجمهورية» يرتبط بسؤالنا عن تحريات الداخلية سؤال آخر عن هذه التحريات بالنسبة لنواب الكيف فى مجلس الشعب لماذا لم تكن هذه التحريات واضحة ومحددة منذ البداية ؟

●● الوزير أريد أن أقول الآتى بالنسبة لهذه المسألة

١ - بعض هؤلاء النواب استمر ٨ دورات فى البرلمان

٢ - ليس دفاعا عن موقف او دفاعا عن الداخلية أن أقول إن الداخلية تفهم واجبها وقبل الترشيح لهذا المجلس الأخير كان للداخلية رأى وموقف هذا كل ماتستطيع قوله ثم إن المجلس سيد قراره ويتصرف بناء على ذلك ونحن نفهم دورنا وواجبنا ونفهم طبيعة وضرورة الفصل بين السلطات

تجار المخدرات

■ «الجمهورية» هل هذه المواجهة مع بعض نواب الكيف جزء من مواجهة أشمل مع تجار المخدرات ؟

●● الوزير: سأضرب تجار المخدرات أيا كانوا وأينما كانوا. ولقد نذرت نفسى وجهازى لذلك. حسبة لوجه الله والله المستعان.

■ «الجمهورية»: ماهى الخلفية وراء حملة القبض على بعض الفنانين بتهمة تعاطى المخدرات ؟

●● الوزير الفنان مواطن يخضع للقانون

■ «الجمهورية» يقال إن هذه القضايا ضد الفنانين ملفقة انتقاما منهم لتطاولهم بالنقد فى أعمالهم الفنية ما مدى صحة ذلك ؟

●● الوزير ليس فى هذا العهد يمكن أن يحدث ذلك. وإنى أتعامل مع ضميرى وربى وليس بينى وبين أحد شىء

■ «الجمهورية» البعض يرى أن الفنان بحكم طبيعة إبداعه له وضع خاص ينبغى مراعاته ؟!

●● الوزير إذن استثنوه من أحكام القانون مثلما تباع المخدرات فى الأجزاخانات لأغراض طبية أما أنا فأنفذ القانون

مواسم اعتقال الفنانين

■ «الجمهورية» لكن القبض على الفنانين بتهمة تعاطى المخدرات أصبح له «مواسم» وحملات شبه جماعية أليست هذه مسألة لافتة للنظر وتحتاج إلى تفسير ؟

●● الوزير: الذى لم تنجح فيه القوات المسلحة المعادية .وهو تكمير شبابنا نجحت فيه المخدرات وللأسف فإن الذى يجلب هذا السم تجار مصريون والمخدرات بفلوس مصرية

ومع تفشى الادمان والتعاطى ظهرت انماط سلوكية غير مألوفة لدينا من قبل فرأينا الأم التى تقتل ابنها والرجل يقتل زوجته والولد يقتل أباه ولذلك فإننا نقوم بجهد ضخم للتصدى لهذا الوباء. حتى أننا نضبط الترانزيت القادم من المثلث الذهبى والمتجه إلى أمريكا نضبطه هنا فى مصر فهل أترك المخدرات فى الداخل ؟

أنا رجل امن محترف إذا كنت امنع المخدرات من الخارج فلابد أن أضربها بالداخل وضربتنا بالداخل تصل إلى «باشوات» كبار وأسماء ضخمة والحمدلله مامن وكر نضربه ويطلع «فاشوش». وقد كان «الباشوات» يتصورون أنهم فى مأمن لكنهم اكتشفوا أنى استطيع الوصول إليهم ويلقفون ومع أنى لست دمويا، بل داخلى يوجد طفل صغير فإننى سأكون سعيدا عندما أسمع كلمة «إعدام» لكل من يشارك فى هذه الجريمة.

■ «الجمهورية»: لماذا إذن لاتنفذ الأحكام الصادرة ؟

●● الوزير: نفذ حكم الاعدام فى ثلاثة والاتجاه هو أن تنفذ الأحكام وبسرعة فسيكون لذلك نتيجة طيبة جدا.

الدولار.. والحشيش

■ «الجمهورية»: نلاحظ أن سعر الدولار أصبح ثابتا فى مصر هل هناك علاقة بين ذلك وبين التصدى الحازم لجلب المخدرات من الخارج ؟

●● الوزير بالقطع لأن الدولار سلعة يرتفع سعره عندما يزداد الاقبال عليه. وكانت أحد أسباب الاقبال على إقتناء الدولار الحاجة لشراء المخدرات واستيرادها بالعملة الصعبة

■ «الجمهورية» تحدث تقرير لصندوق النقد الدولى مؤخراً بأن ثبات سعر الدولار ليس سببه قوة الاقتصاد وإنما قوة قبضة وزير الداخلية وأن هذا معناه أن السعر مازال مصطنعا ؟!

●● الوزير: اسمحوا لى أن أقول إن هذا الكلام ليس فيه رأى أو فكر هل هذا منطق ياسادة ؟!

أقسم بالله أنى لاأعرف كم يبلغ مرتبى بالضبط فمايعطينى الصراف لى آخذه وتبين ذات مرة وأنا محافظ أن لى فرقا ٣٨ جنيه والذى اكتشف هذا الفرق زميلى المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية باختصار أنا لاأفهم فى الأمور المالية أنا رجل أمن وفقط

المرأة شرطية

■ «الجمهورية» هناك اتهام محدد لك بأنك منعت التحاق المرأة بأكاديمية الشرطة مع أن القانون كان يتيح ذلك ؟!

●● الوزير لم أمنع شيئا كل ما هنالك أن الأكاديمية تطلب من الادارات فى الوزارة تخصصات معينة ولم تأخذ هذا العام غير مهندسين وأطباء

■ «الجمهورية» بصرف النظر عن هذا الدفاع الدبلوماسى ماتقييمك لتجربة عمل المرأة بالشرطة فى السنوات السابقة ؟

●● الوزير تأخذ اجازة للوضع ثم اجازة للرضاعة !

■ «الجمهورية» هل هذا موقف عام من عمل المرأة أم من اشتغالها بالشرطة فقط ؟

●● الوزير: المرأة زوجة وأم وبنت وحفيدة

■ «الجمهورية» نحن نتحدث عنها بالنسبة للعمل !

●● الوزير يجب أن تعمل فى المكان الذى يناسبها وأنا ابنتاى الاثنتان تعملان

■ «الجمهورية» أين ؟

●● الوزير. واحدة فى سفارتنا فى جدة والثانية فى هيئة الاستثمار

تجارة السلاح

■ «الجمهورية» تفشت ظاهرة تجارة السلاح فى الآونة الأخيرة وظهر البلطجية المسلحون الجاهزون للايجار لمن يشاء لماذا ؟

●● الوزير عن الظاهرة الثانية أؤكد أنها ليست موجودة أما عن الظاهرة الأولى فأعترف بأنها موجودة نعم توجد تجارة سلاح. وهى تنقسم إلى نوعين: نوع مشروع من خلال الأمن العام وترخيصات السلاح.. ونوع غير مشروع، وهذه تشمل أسلحة قليلة الفاعلية، «فرد» أوماشابه ذلك أما السلاح الفتاك فلايمكن تصنيعه محليا بطبيعة الحال وغاية ماهناك أنه يمكن تهريبه من الخارج. لكن هذا النوع الأخير لايأخذ صفة الانتشار أو الاتجار على نطاق يبعث على القلق وقد ضبطنا عددا من عربات «التويوتا» المحملة بأسلحة من هذا النوع قادمة من السودان وعموماً فإن حرس الحدود والسواحل ممتازون ويفهمون دورهم جيداً خصوصا فى منع السلاح الفتاك

■ «الجمهورية»: هل زبائن هذه التجارة من السياسيين أو الجنائيين ؟

●● الوزير من الاثنين

■ «الجمهورية» أيهما أكثر ؟

●● الوزير السياسيون !

التعذيب

■ «الجمهورية»: هل لجوء قطاع من السياسيين. هم أنصار تيار التطرف الدينى إلى حمل السلاح هو السبب فى لجوء أجهزتك إلى العنف مع أعضاء هذه الجماعات واستخدام التعذيب ضدها ؟

●● الوزير من قال إننا نمارس التعذيب ؟!!

■ «الجمهورية»: تقول ذلك عشرات النشرات الصادرة عن منظمات عالمية لحقوق الانسان

●● الوزير: هناك لبس وراء هذه التقارير، حيث يعتبر البعض أن مجرد القبض عليه يندرج تحت قائمة التعذيب أو إلقاء القبض عليه بعد العاشرة مساء فيقولون عودة «زوار الفجر» الخ لماذا تنكر حق القانون لماذا تتغاضى هذه التقارير عن حقى فى أن أحتجز المشتبه فيه لمدة ٢٤ ساعة لاستيفاء التحريات هل يعتبر هذا تعذيبا ؟

■ «الجمهورية» نحن نتحدث عن التعذيب الجسدى والنفسى الذى جاء ذكر أمثلة عديدة له فى هذه التقارير بدءا من الصعق بالكهرباء إلى آخر صور انتهاك كرامة الانسان

●● الوزير لست على استعداد للمشاركة فى تخريب الانسان المصرى من الداخل لست أنا الذى يمكن أن يفعل ذلك ولايحق لى شرف المواطنة إن شاركت فى تخريب إنسان من داخله ومن هنا فإننى أتخذ إجراء فوريا عندما أتلقى أى إخطار على لسان مواطن يشكو فيه من معاملة غير لائقة ويكون إجرائى غاية فى العنف ولاأتوانى عن مؤاخذة المسئول الذى تجاوز حدوده سواء كان جنديا أوضابطا كبيرا وأقسم بالله أنى لاأتورع عن إطلاق الرصاص على من أراه يرتكب جريمة التعذيب

■ «الجمهورية». على النقيض من ذلك يغضب بعض الضباط المسئولين عن ملاحقة الجرائم الجنائية من التمسك بحقوق الانسان حيث يعتبرون ذلك ثغرة يمكن أن يفلت منها كثير من المتهمين ماذا تقول لهؤلاء الضباط ؟

●● الوزير رجل الأمن الذى يستخدم عضلاته عاجز فلابد أن يستخدم عقله فالدليل فى الحالة الأخيرة سيكون أقوى أما إذا ضربت المتهم فإنه يمكن أن يعترف بجريمة لم يرتكبها لمجرد التخلص من الألم

بقية حوار وزير الداخلية الخميس القادم

الفريق أول حسين طنطاوى يرحب بالفريق أول الركن محمد بن صالح رئيس الاركان السعودى . ومعهما الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان

طنطاوى بعد ختام المباحثات المصرية السعودية:
لاقيود على العلاقات العسكرية بين البلدين
بحث إجراء تدريبات بحرية وجوية مشتركة

كتب ـ جمال كمال

اعلن الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع ان توجيهات الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة تقضى بأن لا قيود على العلاقات العسكرية المصرية السعودية فى مختلف المجالات لان تلك العلاقات هى فى صالح القوات المسلحة لكلا البلدين

واضاف عقب جلسة المباحثات العسكرية للمصرية السعودية الختامية امس والتى عقدت برئاسة رئيسى الاركان المصرى والسعودى ان العلاقات التى تربط البلدين علاقات أزلية ونعمل على تطويرها ودعمها لتكون على مستوى العلاقة التى تربط الزعيمين حسنى مبارك وخادم الحرمين الشريفين

واضاف ان المباحثات العسكرية بين البلدين حققت نجاحاً وستتركز حول تبادل الخبرات والزيارات والتدريبات وستبدأ اللجان المتخصصة فى ممارسة اعمالها لوضع هذه الاسس موضع التنفيذ

قال الفريق اول الأركن محمد بن صالح الحماد رئيس الأركان السعودى ان العلاقات العسكريه المصرية السعودية ونتائجها يمكن ان تكون نموذجا للتعاون بين مختلف البلدان العربية تخدم قضاياها مثلما كان التعاون المصرى السعودى خلال أزمة الخليج وحرب تحرير الكويت

واضاف ان العلاقات العسكرية المصرية تسير فى شكلها الطبيعى وبدأت بزيارة وزير الدفاع السعودى لمصر من قبل وستستكمل بعد ذلك من خلال لجان فنية للاتفاق على كل شىء وبأن زيارته لمصر حققت نتائج كبيرة فى دفع وتطوير العلاقات العسكرية بين البلدين وستعلن تلك النتائج قريبا

وقال ان اللجان الفنية العسكرية بين البلدين ستتناول موضوعات محددة أهمها التعاون بين البلدين فى مجال التصنيع الحربى المشترك وتبادل الاراء الامنية وبحث سد حاجة البلدين من التسليح والاسلحة التى تنتج فى كلا البلدين

● وردا على سؤال عما اذا كان هناك تعاون عسكرى بين البلدين فى مجال تصنيع الدبابات خاصة وان مصنع الدبابات المصرى على وشك انتاج الدبابة (ام ـ ١) وان السعودية تعاقدت مع الولايات المتحدة للحصول على نفس الدبابة قال رئيس الاركان السعودى ان هذا من الموضوعات التى تناولتها المباحثات

● ورداً على سؤال اذا كانت المباحثات قد تناولت اجراء تدريبات مشتركة بين البلدين خاصة البحرية فى البحر الاحمر قال اعتقد ان مجالات التعاون بين البلدين كثيرة ومتعددة وتضم امكانية اجراء تدريبات مشتركة بحرية وجوية

واعلن الفريق صلاح حلبى رئيس اركان القوات المسلحة الذى رأس الجانب المصرى فى جلسة المباحثات الختامية ان توجيهات الرئيس مبارك هى ضرورة دفع وتطوير العلاقات العسكرية بين البلدين فى مختلف المجالات لتكون نموذجا يحتذى به فى العلاقات العربية بصفة عامة

واضاف حلبى انه اذا كان الموقف المصرى السعودى خلال ازمة حرب الخليج يمثل قمة التلاحم بين القوتين وقيمة الدور المصرى السعودى فى المنطقة فأن تطوير العلاقات العسكرية يمكن ان تخدم كلا البلدين

ومن جهة ثانية اعلن الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع ان الهيئة تصنع كافة امكاناتها فى خدمة السعودية والدول العربية فى مختلف مجالات الانتاج والبحث والتطوير سواء لما تنتجه او ما يقومون بانتاجه من اسلحة او فى مجال الاصلاح والصيانة مشيرا بأن السعودية تمتلك بداية لصناعات عسكرية فى مجال الالكترونيات والاسلحة الصغيرة ويمكننا ان نتعاون معها فى هذا المجال

واضاف العرابى عقب زيارة رئيس الاركان السعودى لمصنع «قادر» امس ان الهيئة انشئت بغرض تقديم خدماتها للدول العربية المؤسسة للهيئة اساسا وللدول العربية بوجه عام وكذلك دول العالم الثالث مؤكدا ان الصناعة الحربية المصرية لن تتراجع بل هناك فرصة كبيرة لتطويرها على الرغم مما تشهده الساحة العالمية من تطورات خاصة الحد من التسليح لان ذلك يجعل دول العالم الثالث تزيد من كفاءة صناعتها الحربية وتأمين الحد الادنى للتسليح

وكان رئيس الاركان السعودى والوفد المرافق له قد استمعوا لشرح من اللواء مهندس حسين عبدالعال رئيس مجلس ادارة شركة قادر عن امكانات الشركة فى انتاج ١٨ نوعاً من العربات المدرعة فهد وامكاناتها لسد حاجة الدول العربية من مختلف الانواع من هذه العربات مشيرا لنجاح تجربة الكويت من قبل فى الحصول على العربات المصرية

وشهد رئيس الاركان السعودى اول انتاج مصرى من العربة المدرعة «فهد ٣٠» وكذلك انتاج العينات الاولى من الطائرة الموجهة بدون طيار

آخر الأسبوع

قدمت مصر للعالم أفضل ما عندها ، لافضل ما عنده .. الدكتور بطرس غالى ، لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة .

والدكتور بطرس تعبير عملى قوى عن نسيج مصر بكل قوته وسماحته ذلك النسيج الذى تضافر فيه كل المصريين ، واتسع لكل الاديان ، واحتوى كل الثقافات والعقائد ، وفتح الطريق لكل صاحب عبقرية او موهبة او قدرة ، ليؤكد عبقريته وموهبته وقدرته على جميع المستويات .

وقد خاض د. بطرس معركة انتخاب السكرتير العام للامم المتحدة وهو يشرف بالانتماء لمصر ، بقدر ما كان هو نفسه شرفا لمصر .

والرجال اقدار . وقد شاء قدر الدكتور بطرس أن يتسلم الامم المتحدة فى لحظة متميزة من تاريخ العالم كله ، والعلاقات الدولية بأسرها .. انه يتسلمها فى ظل عالم تجرى فيه متغيرات هائلة مازال بعضها فى مرحلة المخاض .. لعل اهمها انهيار الشيوعية واختفاء معسكرها او تفككه ، وانتهاء الحرب الباردة ، وتربع قوة عظمى وحيدة هى الولايات المتحدة ، على عرش قيادة العالم ، وتحول الصراع الدولى ، من صراع ايديولوجى كما كان خلال ٤٥ عاما مضت من تاريخ الامم المتحدة ، الى صراع اقتصادى وتكنولوجى .

وقد اضافت مجلة « النيوزويك » الامريكية فى عددها الصادر امس الاول مسئولية خطيرة للدكتور بطرس غالى . لقد كتبت المجلة تقول بالحرف الواحد « ان السكرتير العام الجديد للامم المتحدة ، سوف يتحمل خلال فترة ولايته التى تبدأ من يناير القادم ، مسئولية تهيئة العالم للقرن الواحد والعشرين » .

وتلك شهادة لمصر ، وشهادة للرئيس مبارك ، الذى اقتحمت مصر فى عهده آفاق العالمية فى اكثر من مجال .

xxx

اضبط .. هذه مسرحية تستطيع ان تأخذ اسرتك ، كاملة ، اليها ، وتقضى بها ساعات ثلاث دون ان تسمع من الممثلين كلمة واحدة خارجة ، او لفظا مبتذلا ، او خروجا على النص سواء بالايحاء أو الايماء .. !

اضبط .. هذه مسرحية سياسية قومية من الالف الى الياء ، ومع ذلك ، فإنها ، وهى تثير فيك كل نوازع التفكير والتأمل والشجن ، فإنها تجعلك تضحك من قلبك وبصوت مرتفع ، منذ أول لحظة فيها ، حتى اسدال الستار .

اضبط .. هذه مسرحية ترفض ان تشترى رضاك وتصفيقك بنقد الحكومة .. اى حكومة هنا ، او فى العالم العربى الذى تعالج المسرحية قضاياه وتنكأ جراحه .. ولكنها تجعلك تضحك من نفسك كمواطن .. فالحكومات لم تهبط علينا من السماء أو تنشق عنها الارض .. إنها شريحة منا .. قد تمثل افضل أو اسوأ ما فينا .. لكن ، نظل نحن الاصل .. ونظل نحن موطن الداء .

وليس هذا فقط هو ما يميز مسرحية « بالعربى الفصيح » وانما سوف تدهش بالتأكيد اذا علمت انها مسرحية قطاع خاص .. وان الفرقة التى تقوم بتمثيلها ، لم يسبق لاحد من افرادها الظهور على المسرح من قبل ! فهى مسرحية مولت نفسها ، وصنعت نجومها .. وجمهورها ايضا .

ولابد أمام كل هذه الخصائص ان نقول « اضبط » .. فنحن فى العادة نضبط ما هو خارج عن المألوف .. وقد اصبح المألوف فى مسرح القطاع الخاص غثا هابطا الا قليلا .. واصبح المألوف فى مسرح الدولة متجهما متعاليا الا قليلا ايضا .. فجاءت « بالعربى الفصيح » لتخرج بمعادلة جديدة جريئة فى كل عناصرها .

ولابد انهما مجنونان بالفن ، ذلك الثنائى العبقرى .. محمد صبحى ولينين الرملى ، حين يخاطران بمالهما ووقتهما وجهدهما ، بل ورصيدهما الفنى الهائل ، من أجل انشاء فرقة مسرحية جديدة جادة من هذا الطراز ، ومن أجل اتاحة الفرصة لظهور وتربية وتدريب جيل جديد شاب من الممثلين ، فى عصر اختفت فيه هذه الروح ، واصبح شعار كل من حقق مكانة فيه ، فى اى مجال من المجالات هو .. أنا وبعدى الطوفان .

وجنون محمد صبحى ولينين الرملى بالفن جنون محمود يجعلنا نتطلع الى مزيد من المجانين .. ومخاطرتهما اكدت انها مخاطرة محسوبة ، وانها لم تضع هباء .. والدليل هؤلاء الممثلون والممثلات الشبان الذين قاموا بادوار الطلبة العرب فى المسرحية باتقان للفظ والحركة والانفعال لدرجة تجعلك تقتنع تماما حتى ولو اقسموا لك بغير ذلك – ان الذى قام بدور الطالب الجزائرى ، هو ممثل جزائرى ، وان الذى قام بدور السودانى كذلك ، والتى قامت بدور الطالبة الخليجية ليست الا بنتا ولدت وتربت وعاشت داخل اسرة خليجية .

لكنك تكتشف ، ان محمد صبحى ولينين الرملى ليسا وحدهما .. وان وراءهما امرأة تتحرك فى كل مكان وكأنها مؤسسة اعلام وعلاقات عامة لوحدها ، تستقبل جمهور المسرحية بحب ، وتطوف بضيوفها ، بين الفصول تطمئن عليهم ، وتنشر ودها حولهم .. انها المخرجة فاطمة المعدول زوجة لينين الرملى .

محمد ابو الحديد

نقيب المحامين .. يدافع عن نفسه .. !

لست محاميا عن رشاد نبيه ولن أحضر معه أية جلسه

المستشار رجاء العربى

احمد ناصر



احمد الخواجه

رفضت ١٠٠ ألف جنيه مقابل زيارة الريان فى السجن

رد القاضى ليس من طبعى .. وحذرت رشاد من ذلك

فى أكثر من موقف أعلنت نقابة المحامين أنها محام عن كل المودعين فى شركات توظيف الاموال ، وأنها على استعداد لتقديم المعونة القضائية لكل من يطلبها منهم حتى يستعيد حقوقه كاملة . لكن المودعين فوجئوا ، عند محاكمة رشاد نبيه بتهمة إصدار شيك بدون رصيد ، والمماطلة والتلاعب بحقوقهم ، بأن النقابة ، ممثلة فى مجلسها ونقيبها أحمد الخواجه ، تقف مع نبيه وليس معهم . زاد الامر طرافة أن احمد ناصر المحامى ، الذى اتهمته النقابة بالبلطجة والاعتداء على مبناها بالميليشيات المسلحة ، هو الذى وقف أمام المحكمة محاميا عن المودعين ومؤازرا لهم !

كان هذا مايستوجب الحوار مع نقيب المحامين احمد الخواجه لمعرفة السر وراء موقفه وموقف مجلس النقابة ، وتحول الحوار من جانب « الجمهورية » إلى محاكمة صحفية .. ودافع نقيب المحامين عن نفسه .. وللرأى العام بعد ذلك أن يحكم ، لصالح النقيب .. أو ضده .

□ ماهو تفسيرك للبيان الذى أصدرته نقابة المحامين ؟!

●● قال : كان غريبا علينا أن يحاول البعض إثارة الجدل بين المحامين ، حول وجود مندوبين من مجلس النقابة مع رشاد نبيه أثناء استدعائه للنيابة أو وصوله للمحكمة .. والذين أثاروا هذا الجدل ليسوا مخلصين فيما أثاروه لانهم يعلمون أن قانون المحاماة يوجب على النيابة العامة إذا أرادت التحقيق مع محام – أن تخطر النقابة .. وقد تم ذلك على أعلى مستوى . فقد أخطر المحامى العام الاول لنيابة شمال القاهرة النقابة بأنه كلف من النائب العام بإجراء تحقيق مع رشاد نبيه يوم السبت ٩ نوفمبر الحالى فى تهمة إصدار شيك بدون رصيد .

وطلب المحامى العام الاول منى – بصفتى نقيب المحامين – وبصفة رشاد نبيه عضو بالنقابة – التنبيه على نبيه بالحضور الى نيابة شمال القاهرة فى الموعد .. واتصلت برشاد .. وكان ذلك يوم الخميس ٧ نوفمبر لابلاغه .

اتصلت به ايضا لاننى قرأت فى الصحف – قبل ذلك بيومين – ان النائب العام اصدر قرارا بمنعه من السفر ، فطلبت إليه أن يوضح لى الامر بصراحة ، فإذا كان تنفيذ الصفقة مستعصيا أو مستحيلا فعليه أن يواجه الامر بشجاعة . ويقول : لقد فشلت . فدوره هو مجرد محام للمشترين الذين حبس اسرارهم فى صدره ، وهذا حق له .

فقال لى رشاد نبيه بالحرف الواحد : « لقد اتفقت مع بنك التنمية على أن يسافر مندوبان من البنك الى بنك « كريدى ليونيه » فى نيويورك حتى تتم الاجراءات .

فسألته عن وجود دليل على هذا الاتفاق ، فأكد لى أنه مستعد لاحضار الدليل يوم الاحد ١٠ نوفمبر لان البنك فى عطلة يومى الجمعة والسبت .

حكايتى مع النائب العام

عندئذ توجهت إلى مكتب النائب العام .. كان ذلك صباح السبت ٩ نوفمبر وطلبت منه تأجيل التحقيق إلى يوم الاثنين . حتى يتسنى لى أنا شخصيا رؤية الخطاب الذى يتحدث عنه نبيه . فوافق وأخطر نيابة الشمال بذلك ، وطلب منى أن أرسل مندوبا إلى النيابة لاطلب التأجيل . فطلبت من زميلى صبرى مبدى أمين عام النقابة ان يقوم بهذه المهمة . وتفضل مشكوراً بذلك .

وبعد ظهر يوم الاحد . احضر لى رشاد نبيه خطابا من البنك الوطنى للتنمية ، ثابتا فيه أنهم اتفقوا معه على سفر مندوبين – مدون اسمهما – يوم الجمعة ١٥ نوفمبر لمقابلة موكلى رشاد نبيه فى بنك « كريدى ليونيه » . وابرز لى نبيه صورتين فوتوغرافيتين لبطاقتى سفر الي أمريكا باسم المندوبين .

وشجعنى هذا ان اتصل بالنائب العام لابلاغه بمضمون الخطاب وتحديد موعد لمقابلته بشأن هذا الموضوع .. كان هذا صباح الاثنين ١١ نوفمبر .. فرد النائب العام بقوله : « أنا فى النيابة .. لاأريد كلاما ... أريد ان ارى الشيكات » .

فقلت له ان نبيه على استعداد ان يريها لك صبيحة يوم السفر . وطلبت منه تأجيل المحاكمة الى مابعد يوم ١٥ المحدد لسفر المندوبين . اذ يمكن لهما الاتصال بنا من هناك فى نفس اليوم لاخبارنا اذا كانت الامور تمام أم لا .. فرفض النائب العام هذا الكلام . وأصر على أن يقال هذا الكلام فى التحقيق ..

رجوته .. قلت له أن المسألة كلها اسبوع تأجيل . والموضوع معطل من سنة ونصف . « وانا كان كذاب خليك مع الكذاب لحد باب الدار »

أى ٣ أشخاص بالخارج يمكنهم اعلان فشل الصفقه!

أجرى المحاكمة :

بدوى محمود

محمود نافع

مسرح للخصومات

وتم التحقيق .. وانتهى بمواجهة رشاد نبيه بالشيك وحبسه اربعة ايام ، وفي اليوم التالى حددت له جلسة ، فأحيل محبوسا ، لان تحديد جلسة للمتهم المحبوس يسقط حقه فى معارضة الحبس .

وكان طبيعيا أن يتوجه بعض الزملاء معه للجلسة ويطلبون التأجيل مع تمكين المندوبين من السفر .. ففوجىء الحاضرون بأن الجلسة اصبحت مسرحا للخصومات النقابية .

وتوزيع منشورات ضد رشاد نبيه ، وإلقاء اللوم على الحاضرين من اعضاء مجلس النقابة ، وهذا شىء مؤسف ، ويخالف الاعراف النقابية وطبيعة مهنة المحاماة .

أنا لاأريد أن اؤثم رشاد نبيه ، وليس من حقى ، فالمتهم برىء حتى تثبت إدانته . لكن إجماع شراح القانون فى العالم وشراح الدساتير هو أن حق الدفاع مقدس ، وهو حق الدفاع عن المتهم المذنب قبل أن يكون حق الدفاع عن المتهم البرىء .

والمحاماة بطبيعتها مهنة نجدة ومهنة مروءه ، وليس مهنة مهاجمة المتهم .

□ ألا ترى ان هناك تناقضا بين ما أعلنته النقابة أكثر من مرة بأنها محام عن كل المودعين وبين وقوفك أنت نقيب المحامين فى المحكمة والنيابة مع رشاد نبيه وليس مع المودعين ؟

●● قال : أنا بنفسى الذى اعطيت التوجيهات إلى لجنة الحريات فى النقابة بأن تقدم المعونة القضائية إلى من يلجأ إليها من المودعين .. ونحن حريصون منذ بداية مشكلة شركات توظيف الاموال أن تقف النقابة – كمؤسسة – إلى جانب المودعين .

وأريد ان أؤكد أنه لا يوجد تناقض فى موقفنا : فرشاد نبيه ليس متهما بأنه اخذ أموال المودعين او اسس شركة لتوظيف الاموال .. وحتى اذا كان محاميا عن شركات توظيف الاموال فهذا لا يعيبه . فلكل متهم حق الاستعانة بمحام . وهذا حق يكفله له الدستور .

يزيد على ذلك أن تهمة رشاد نبيه هى إصدار شيك بدون رصيد . والقضية لا تتعلق بحقوق المودعين .

وأريد أن اؤكد اننى لست محامى رشاد نبيه ، وقد حضرت التحقيق بصفتى نقيبا للمحامين أدافع عن محام متهم .

□ وهل ستحضر الجلسات مع رشاد نبيه ؟!

●● قال : لن أحضر أى جلسة ، لاننى لاأريد أن تكون القضية مسرحا لخصومة نقابية .

وأريد ان اقول ان هؤلاء الذين يتشدقون الآن فى الجلسة ضد رشاد نبيه كانوا يحضرون منذ اسبوعين عن محام فى مطروح ، متهم فى قضية نقل مخدرات ، ولم يوجه إليه اللوم أحد ، فالقانون يؤكد ان لكل متهم محام .

نبيه صديقى

□ هل أنت صديق لرشاد نبيه ؟

●● قال : تربطنى صداقة بكل المحامين من الجيل المتوسط وحتى جيل الكبار ، ومعروف عنى انه وحتى عام ٧٥ كنت أعرف كل المحامين من اسوان وحتى القاهرة ، اما الآن فصعب بحكم السن وبسبب الاعداد الكبيرة التى تقوم كليات الحقوق بتخريجها كل عام .

□ هل توافق على الدفاع عنه ؟!

●● قال : قد لا أرفض إذا قرأت القضية وعرفت أبعادها .. ولكن هناك مواقف خاصة بأحمد الخواجة .. ففى أحد الايام من صيف ٨٩ ، وجدت ١٠٠ الف جنيه فوق مكتبى أتعاب ساعة واحدة أزور فيها الريان فى السجن ورفضت .



نقيب المحامين فى حواره مع الجمهورية

ووجهة نظرى ان هناك واجبا نقابيا على كنقيب للمحامين وهو ألا أدخل فى خصومة رأى عام ، لكن لو كنت مجرد محام عادى كنت قبلت .

ايضا ، عند بداية مشكلة هذه الشركات وبدء الاجراءات ضد آل الريان ، وفتحى الريان على وجه الخصوص ، حضر إلى المحامى ، وطلب منى مقابلة الريان بالسجن ، وقال انه لحضر لتعاب القضية معه ، فقلت له بالحرف الواحد : ان مسئولية نقابة المحامين هى كفالة حق الدفاع بحيث يكون لكل متهم محام ، لكن المحامى حر فى قبول أو رفض الوكالة ، واعتذرت له عما طلبه منى لان القضية ليست مجرد قضية متهم فى دعوى ، لكنها قضية تمس جموعا من المودعين .

علمت « الجمهورية » ان اجمالى ايداعات المودعين بشركة الريان يبلغ مليارا و٥٣٩ مليونا و٨٨٩ الفا و٥٦٧ جنيها لعدد ١٥٩ ألف مودع ، موزعة على فروع الشركة المختلفة . تتوزع قيمة الايداعات بالنسبة لعدد المودعين كمايلى :-

١٢ ألف مودع رصيدهم اقل من ١٠٠٠ جنيه
٧٦ ألف مودع رصيدهم اقل من ١٠٠٠ الى ٥٠٠٠ جنيه
١٥ ألف مودع رصيدهم من ٥٠٠٠ الى ٧٠٠٠ جنيه
١٦ ألف مودع رصيدهم من ٧ الى ١٠ الاف جنيه
١٣ ألف مودع رصيدهم من ١٠ الى ١٥ الف جنيه
٧ الاف مودع رصيدهم من ١٥ الى ٢٠ الف جنيه
٨ الاف مودع رصيدهم من ٢٠ الى ٣٠ الف جنيه
٣ الاف مودع رصيدهم من ٣٠ الى ٤٠ الف جنيه
٢٠٠٠ مودع رصيدهم من ٤٠ الى ٥٠ الف جنيه
٤ الاف مودع رصيدهم من ٥٠ الف جنيه فأكثر

الفصل من النقابة ينتظر نبيه اذا أدانته المحكمة

أريد هنا ايضا ان اذكر واقعة أخرى ..

ففى بداية الصيف طلب منى رشاد نبيه – فى إتصال تليفونى – السماح له بأن يعقد مؤتمرا صحفيا بنقابة المحامين ، ووافقت على الفور ، اذ ظننت انه سيعلن إتمام الصفقة .

لكننى بعد أن وعدته ، اتصلت بالنائب العام ، ورئيس بنك التنمية للاطمئنان على الصفقة ، فلم اجد جوابا حول اتمامها ، فاتصلت بالنقابة على الفور ، وكلفت المسئولين بها ألا يعقد نبيه مؤتمرا صحفيا بمقر النقابة إلا للاعلان عن نجاح الصفقة .

رغم السوابق

□ رغم سوابق رشاد نبيه فى المماطلة والتسويف ، وإعطاء شيكات بدون رصيد ، فوجىء الجميع بوقوفك معه فى التحقيق .. ماهو تفسيرك ؟!

●● قال هناك فرق بين رشاد نبيه كمحام ونبيه كمتهم ، فهو كمحام لا اسأله الا عند الاخلال بمهنته .. أما فيما يتعلق بالصفقة فقد أكد لى ، عندما سألته ، أنها مضمونة مائة فى المائة ، وليس من حقى أن اسأله أكثر من ذلك ..

أما من حيث السوابق التى يقولون عنها فى إعطاء شيكات بدون رصيد ، فكلنا طرف فيها ، بمعنى أنها كانت خصومة بينه وبين زوجته ، وهى زميلة محامية .

□ وماهى أقصى عقوبة لرشاد نبيه بشأن الشيك بدون رصيد ؟

●● قال : ٣ سنوات على الاكثر .

فصل نبيه

□ هل يرد أحمد الخواجة نقيب المحامين المحكمة ؟

●● قال : أبدا لا يمكن أن أرد قاضيا .. وفى تقديرى أن أى قاض مصرى يطلب منه بموضوعية ان يتنحى عن نظر الدعوى فإنه سوف يستجيب لذلك فورا وبغير رد ، بمجرد أن يبدى المحامى عدم إرتياحه للمرافعة أمامه .

أما أنا فمستحيل أن أرد محكمة . وأذكر انه فى عام ٦٣ جاء لى مبلغ ١٠ آلاف جنيه – مع التأكيد على قيمة هذا المبلغ وقتها لمجرد الموافقة على رد المحكمة ، و، رفضت بلا مناقشة .

وعندما علمت بأن رشاد نبيه سيرد المحكمة فى الجلسة الاخيرة استدعيت إبنه وحذرته من ذلك ، لكنه قال ان اباه مصر على الرد .

□ وماهو موقف النقابة من رشاد نبيه اذا صدر ضده حكم ؟

●● قال : فى حالة الحكم بالادانة مع النفاذ فى قضايا الشيك بدون رصيد ، فإن هذا يعد مساسا بالشرف ويستوجب التأديب والفصل من عضوية النقابة .

□ هل صحيح ان رشاد نبيه مستشار لنقابة المحامين ؟! ولها مجلس مكون من نقيب و ٢٤ عضواً ، من خيرة المحامين وفى كل نقابة فرعية نقيب و ٨ أعضاء فى المتوسط !!

يزيد على ذلك ان كل محام فى النقابة يصلح أن تطلب منه استشارة علمية .. أما أنا فلست بحاجة إلى إستشارة فى القانون .

فشل الصفقة بمؤتمر

□ بصراحة .. ماذا عن توقعك لمصير هذه القضية الشائكة ؟

●● قال : من خلال قراءتى للاوراق التى سلمها لى رشاد نبيه ، وجدت ان من بين الشروط المرفقة مع الشيك الذى سلمه للنائب العام ، انه يحق للمشترين أن يعلنوا عن فشل الصفقة أو عدم استجابتهم للشروط الموضوعة لظروف خاصة بهم .

وهذا يعنى انه يمكن لثلاثة اشخاص – مهما كانوا – عقد مؤتمر صحفى خارج مصر ، وليعلنوا فيه فشل الصفقة !!

فى هذه الحالة يقول رشاد نبيه « وانا مالى المشترون لا يريدون الشراء ، والشيك الموجود كان أمانة لاتمام الصفقة » .. وعندئذ لا تكون هناك قضية !!







نتيجة سحب يوم ٢٥ / ١١ / ١٩٩١ م

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٤٢٢١٢٧٨٩	٤١٤٢٧٩٠٦٣
١٤٩٢٣٢٧٥٧٨	٤١٧٩٣٢٨٠٢
١٨٧٧٩٩٨١٠	٤٢٢٤٢٠٦١٧
٢٠٣٨٩٨١١٦	٤٣١٢٧٢٧٤٣
٣٠٢٥٨٦٠٧٤١	٤٧٥٣٢٥١١١
٣٢٩٨٧٦٤٠٦	٥٠٩٨٤٠١٦٥
٣٥٤١٠٩٦٦٩	٥١٠٢٣٧٧٢٥٣
٣٦٨٤٨٢٤٥٩	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٩٦٦١٢٢	٣٤٩٢٠٦٠٠٩
٦٦٦٨١٤٥٥	٣٥٤٩١٧٤٢٩
١١٨٨٩١٩٠٢	٣٦٢٥٢٧٤٩١
١٢٤٤٢٢٥١٦	٣٧٢٨٢٨٢٥٣
١٣١٥٦٧٢٧٦	٣٨٥٦٥١٨٦٦
١٣٦٦٦٧٨٢٥	٣٨٩٢٥٥٠٣٣
١٤٨٦٨٩١٩٥	٣٩٨٧٠٦٧٧٥
١٦٠٢٣٦٨٥٠	٤٠٥٩٤٢٤٩١
١٦١٦٦١٢٩٦	٤٠٧٤٢٧١٦٣
١٦٨٤٥٢٣٨٦	٤١٣٦٨٧٦٥٠
١٨١٦٧٢٥٥٢	٤٢٠١٨٠١٥٥
١٨٨٠٥٢٧٢٧	٤٢٣٦٠٩٦٦٢
٢٠١٤١٨٦٨٢	٤٢٣٩٧٨٦٢٨
٢١٢١٧٨٢٩٢	٤٢٤١٥٤١٢٩
٢٢٣٦٦٧٨٧٢	٤٣٨٢٥٨٢٥٠
٢٢٥٨٠٧٥٦٣	٤٦٤٢٨٦٩٦٣
٢٦٦٤٢٣٩٢٠	٤٧٩٨٧٠٥٨٣
٢٦٨٣٢٧٢٥٦	٥١٢٢٣٠٣٣٤
٢٧٠٠٥٤٤٤٠٩	٥٢٨٩٨٦٤٨٨
٣٠٢٧٨٣١٤٧	٦٠٩٠٨٥٨٧٢

٤٥٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٩٢٣٠٤٦٨	٩٧٣٩٥١٣٩
١٥١٣٨١٥٢	٩٧٧١٤٠٠٤
٢٠٦٠٦١١٢٣	٩٧٧٥٢٠١٣
[illegible]	[illegible]

٧١٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

البنك الأهلى المصرى

رقم "١" فى مصر

يتمنى للجميع حظاً طيباً فى السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : حصلت على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى المجموعة «ج» ذات الجوائز كمكافأة لى على تفوقى الدراسى ولم أجد عنوانى مسجلا عليها فكيف يتم إخطارى فى حالة الفوز بإحدى الجوائز ؟

ج : وفقاً للنظام المتبع فإن العنوان لا يسجل على الشهادة ويتم تسجيله فى البنك ويمكنك التوجه لفرع البنك المصدر للشهادة للتأكد من صحة العنوان .

س : اذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة فى السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك ؟

ج : لا يتوقف دخول اى شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» السحب اذا فازت بجائزة او اكثر بل يستمر دخولها بانتظام مالم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها الحق فى كسب اى جائزة فى كل سحب .

س : ماذا يحدث اذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة «ب» قبل انتهاء العشر سنوات؟

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل «أى كل ما سبق أن دفعته» مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة مالم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع المدة التى احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزا فى العائد الذى يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد ان احتفظ بها لمدة أقل .

س : هل يمكننى إيداع شهادات المجموعتين ا ، ب فى البنك الاهلى المصرى ؟

ج : نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها ا ، ب فى البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ شارع إبراهيم نجيب / جاردن سيتى واكتب على الظرف سؤال وجواب


د. حسين عبدالرازق — عفت رمضان — د. محمد حلمى وهدان

حوار سرى جداً .. عن الايدز:
توقعات مرعبة لمنظمة الصحة العالمية
١٠ ملايين مصاب فى العالم سنة ٢٠٠٠

مريض الايدز يستطيع ممارسة حياته الزوجية بصورة طبيعية !! فقط يستخدم الواقى الذكرى

ختان البنات .. والعلاج بالابر الصينية .. والوشم . ونقل الدم .. والحقن غير المعقمة .. والعلاقات الجنسية خارج اطار الشرع .. من وسائل العدوى بالايدز

وخطر الايدز لا يتوقف امام حدود الجنس او النوع او الطبقة او العمر لانه يهدد مجتمعات باكملها ويغير انماط الحياة اليومية لكل الناس .

وعزل المصابين بالعدوى أو بالايدز ليس هو الحل فهو فى حد ذاته انتهاك لحقوق الانسان بل يهدد ايضا الصحة .. ويدفع بمشكلة الايدز الى الخفاء .. الامر الذى يزيد من صعوبة الوقاية والرعاية .

هذه النتائج هى بعض حصيلة الحوار الساخن الذى دار بين ٢٠ اعلاميا مصرياً يمثلون الصحافة والاذاعة والتليفزيون داخل غرفة بمقر منظمة الصحة العالمية بالاسكندرية استعدادا لليوم العالمى للايدز الذى يوافق الاحد القادم وشعاره هذا العام هو : « صف واحد فى معركة الايدز » !

ناقش الاعلاميون كلا من حسين عبد الرازق الجزائرى المدير الاقليمى لمكتب منظمة الصحة العالمية بالاسكندرية والدكتور محمد هيثم الخياط المدير التنفيذى للبرامج بالكتب وعفت رمضان منسق البرنامج والدكتور محمد حلمى وهدان مدير الوقاية ضد الامراض ومكافحتها .

قال الدكتور محمد حلمى وهدان اننا لانتحدث بهدوء عن الايدز بل نحن حذرنا اكثر من مرة قائلين لوزارات الصحة فى كل الحكومات من يخفى وباء الكوليرا .. لايهم . من يخفى الحمى الشوكية لايهم ولكن من يخفى مرض الايدز فهذه جريمة لاتغتفر .. والمشكلة ان المنظمة لاتملك محاسبة الحكومات على هذا

لكن .. مع هذا مازلنا لانعرف مثلا العدد الحقيقى للحالات المصابة فى مصر .

منظمة الصحة العالمية من جانبها اعدت مركزا لتبادل المعلومات بشان تعزيز الوقاية فى مجال الايدز

واعلن المسئولون فى الصحة العالمية انهم غير مسئولين عن اى نشاط خاص خارج عن اطارهم ..

نتائج الابحاث الجديدة ستظهر خلال الشهور القادمة .. وقد ركزت على مجموعات قضايا الدعارة والمترددين على عيادات الامراض التناسلية ومدمنى المخدرات .. وكان التركيز فى الماضى على المتبرعين بالدم فى مجال نقل الدم وثبت خطأ هذه الحقيقة .. واتجهت الابحاث الان الى تلك الطوائف الجديدة .

● ● عن اوجه النشاط يقول الدكتور وهدان انه تم تخصيص ١٠٠ مليون دولار من المنظمة لمواجهة الايدز فى الشرق الاوسط ٤٠٪ منها للتثقيف الصحى .

ايضا تم تدريب العديد من المتخصصين فى العلاج والوقاية وزودت مراكز تحليل الدم باجهزة حديثة للتحاليل .

وهناك علامات كبرى على ظهور المرض عند اى شخص منها نقص الوزن او بطء النمو والاسهال المزمن لمدة تزيد على شهر وحمى طويلة أو متقطعة لمدة تزيد من شهر سعال مستمر لمدة تزيد على شهر والتهاب جلدى منتشر

وعن العدوى من الام للجنين .. فقد تحدث اثناء الولادة او قبل ميلاد الجنين او بعده بقليل .. وخطر انتقال الفيروس من الام الحاملة للعدوى الى رضيعها يتراوح مابين ٢٠٪ الى ٤٥٪ وتزداد احتمالات انتقال العدوى عندما تكون الام مصابة بضعف المناعة .

كما سجل حدوث العدوى لدى اطفال ولدوا بالعملية القيصرية .

ويؤكد الدكتور هيثم الخياط ان منظمة الصحة العالمية تقدر انه فى خلال التسعينات سيزيد عدد حالات الايدز على ٣٦٠ الف حالة وتلقت المنظمة تقارير بذلك من ١٦٢ بلدا .. ولكن المنظمة تعتقد ان العدد الحقيقى يزيد عن مليون حالة بالاضافة الى نصف مليون حالة بين الاطفال .. وان من يحملون فيروس المرض يقدر عددهم مابين ٨ الى ١٠ ملايين شخص

وتتوقع المنظمة ان العدوى ستصل الى ٤٠ مليونا من الرجال والنساء والاطفال سنة ٢٠٠٠ وان تصل حالات الاصابة الى عشرة ملايين !

ناهد

آدم أو حواء
ناهد المنشاوى

الكوافير .. شخصى جداً

تبين فى استفتاء اجرته مجلة « ومان » النسائية الانجليزية ، أن ٩٠٪ من السيدات اللاتى يتعاملن مع الكوافير / يحكين له عن اسرارهن العائلية والشخصية وما يخلجهن من قلق .

هذا ماثبت فى انجلترا .. فهل هو كذلك ايضا فى مصر ؟!

أول سيدة مديراً لمركز الإعلام والتعليم

لاول مرة تتولى سيدة منصب مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصال التابع لهيئة الاستعلامات

السيدة هى سوسن البقلى وكانت تعمل مديرة للاعلام الداخلى بهيئة الاستعلامات .

المعروف ان هذا المركز أنشىء عام ١٩٨٠ حسب الاتفاقية الامريكية المصرية الخاصة بتنظيم الاسرة ليتولى الجانب الاعلامى لقضية السكان وتوالى على رئاسة المركز كل من على حشاد ويوسف كمال ومحمد شرف وجلال الرشيدى ونبيل عثمان .

أصدر القرار د . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة .

البنطلون الضيق لكل الاجسام

البنطلون الستريتش كسب هذا الموسم فى جميع عروض الازياء فقد كان هو القاسم المشترك لازياء الصباح .. وخرجت مجموعة من البنطلونات الضيقة الستريتش الاسود والذهبى وقام المصممون بتجميلها بنقوشات بيضاء او ذهبية للبنطلون السادة على فكرة البنطلون الستريتش لايصلح للنحيفات فقط .. بل من الممكن ان ترتديه المرأة الممتلئة لو ارتدت معه بلوزة طويلة تخفى بعض معالم الجسم .

تصوير
أحمد عبدالفتاح

زواج شرعى .. لكن ..!

كتبت ـ نجوى بسيونى

□ بعد فترة خطبة طويلة .. وبعد أن فشل خطيبى العربى الجنسية فى استخراج تصريح من دولته بالزواج منى .. تم زواجنا بعقد عرفى وشهادة شاهدين .. وبعد عامين سافر زوجى الى بلده ولم يعد .. وارسل لى انه لن يعود فما هو وضعى القانون .. هل انا زوجه لم مطلقة .. وكيف اثبت هذا الوضع ؟!

ش . ح

● ● يقول مصطفى عشوب المحامى .. اشترط القانون لسماع دعوى الزوجية اولا ان لايقل سن الزوجة عن ١٦ سنة والزوج عن ١٨ سنة هلالية كما نصت الفقرة الخامسة من المادة ٩٩ من القانون رقم ٧٨ لسنة ٣١ ثانيا وجود مسوغ او وثيقة رسمية وهى التى تصدر من موظف مختص بمقتضى وظيفته باصدرها كالماذون او موثق الشهر العقارى .. سواء كانت الدعوى فى حال حياة الزوجين او بعد الوفاة .

اما النسب فانه يثبت بالفراش او الاقرار او البينة وهو بعد الاقرار به لايحتمل النفى ولا يشترط وجود وثيقة رسمية لاقامة دعوى النسب .. ذلك حفاظا على الانساب وحقوق اطفال ابرياء .

اما فى حالتك .. فلا تقبل دعواك امام المحاكم لعدم وجود وثيقة زواج رسمية ولا تصلح الورقة العرفية لاقامة الدعوى وستحكم المحكمة برفض الدعوى وعدم سماعها وللاسف مشكلة الاف المصريات اللاتى تم زواجهن بعقود عرفية من عرب وعجزوا عن توثيق الزواج لعدم توافر الشروط اللازمة لهذا التوثيق .

السؤال الحائر ..!!

بقلم: د. فتحى عبدالفتاح

إنتخاب السكرتير العام للامم المتحدة من مصر . وفى تلك الظروف الدولية ، أمر لا يثير الفخر والاعتزاز والثقة فحسب ..

بل ويثير الطموح فى إعادة إكتشاف الذات واستثمار الطاقة والامكانية لانطلاقة أوسع وأرحب داخليا وخارجيا ..

فإذا قلنا ان هذا الاختيار هو تأكيد على الاهمية الخاصة للبعد الجغرافى والتاريخى .. فهو قول صحيح تماما ..

وإذا ذهبنا إلى انه تسليم من المجتمع الدولى المعاصر لوجود مركز مميز وممثل للبعدين العربى والافريقى . فنحن محقون فيما ذهبنا إليه .

وإذا تجاوزنا ذلك كله وذهبنا إلى ماهو أبعد لنقول ان اختيار السكرتير العام للامم المتحدة هذه المرة وفى تلك الظروف الدولية التى يمر بها العالم . يختلف اختلافا شديدا قد يكون جذريا عن الخيارات الخمسة السابقة التى واكبت نشوء الامم المتحدة منذ إنتهاء الحرب العالمية الثانية . فنحن فى الواقع نقر حقيقة ملموسة ..

فالاختيارات السابقة كان يحكمها ويظللها شبح الحرب الباردة وانقسام العالم الى معسكرين والانعكاسات السلبية الكثيرة لذلك الوضع على دور الامم المتحدة نفسها وبالتالى على اختيار الشخصية الدولية التى تقود المنظمة ..

ولذلك كان التأكيد على (الشخص) نفسه وليس على الدولة التى ينتمى إليها كما كانت الاولويات تركز على مالا ينتمى إليه سلبيا وليس على ماينتمى إليه إيجابيا ..

والمحاذير الشديدة والثقيلة التى كان يضعها الاتحاد السوفيتى من ناحية والولايات المتحدة من ناحية أخرى فى اختيار « شخص » السكرتير العام للامم المتحدة اسفرت فى اغلب الاحيان عن لون من التعادلية السلبية فى الإختيار تركز على الجوانب الذاتية والتكنوقراطية أكثر مما تركز على جوانب الحركة والمعرفة والانتماء .

ويجىء الاختيار هذه المرة فى ظروف مختلفة تماما . ظروف تنتهى فيها الحرب الباردة ليحل محلها سياسة الوفاق والوئام والتعايش . ظروف يسقط فيها عالم الانقسام الى معسكرات إلى عالم متداخل ومتبادل المصالح .

ولذلك نعتقد ان لدينا كل الحق حينما نزعم أن الاختيار هذه المرة لمنصب السكرتير العام قد وضع فى إعتباره الدولة التى ينتمى إليها المرشح فى الاساس ، كذلك وضع فى اعتباره فى اختيار الشخص مواصفات الانتماء الى متغيرات المرحلة الدولية الجديدة وإستيعابها بعيدا عن مواصفات التعادلية السلبية والتكنوقراطية التى كانت تحكم إختيارات عالم الحرب الباردة .

ولنا أن نتصور . هل كان من الممكن فى الظروف السابقة اختيار سكرتير عام للامم المتحدة لا توافق عليه دولة عظمى مثل بريطانيا ولا تتحمس له بانحياز واضح دولة أعظم مثل الولايات المتحدة ..

وهل كان من الممكن فى الظروف السابقة إختيار مثقف ومسئول مصرى له إنتماءاته الواضحة والمحددة التى عبر عنها فى حركته سواء فيما يكتب او فيما يفعل كمثقف له كتبه ودراساته عن المشاكل الدولية وكمسئول كان يتولى منصب نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية فى بلده وينحاز بشكل واضح لقضايا التنمية والتقدم فى دول الجنوب . وهو فى نفس الوقت نائب رئيس منظمة الدوليين الثانية التى تضم الاحزاب الاشتراكية الديمقراطية فى العالم (أكثر من مائة حزب) جنبا الى جنب مع فيللى براندت الاشتراكى الديمقراطى الالمانى وفرانسوا ميتران الاشتراكى الديمقراطى الفرنسى واندرياس بباندريو الاشتراكى الديمقراطى اليونانى

ولذلك حق لنا القول ان اختيار مصر وممثلها بطرس غالى لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة قد جاء نتيجة للتغيرات التى جرت وتجرى على الساحة الدولية

كما يحق لنا القول أيضا أنه شهادة دولية مؤكدة بالثقة فى التوجيهات السياسية الخارجية للادارة المصرية ..

وهى شهادة لم تأت بالصدفة أو من فراغ ..

فواقع السياسة المصرية فى حقبة التسعينيات يؤكد أنه كان للادارة المصرية إستراتيجية واضحة المعالم والاهداف على الساحة الدولية والعربية وقد استطاعت أن تنجز الكثير ليس هنا مجال تعداده ولكن يكفى الاشارة إلى بعض معالم الطريق .

● إستعادة دور مصر الفاعل والمؤثر فى العالم العربى بعد فترة تاهت فيها الاقدام واختلطت التوجهات والاولويات . ادى الى فتح الجسور المغلقة مع كل الدول العربية وعودة الجامعة العربية إلى القاهرة وإنتخاب سكرتير عام مصرى لها .

● استعادة دور مصر الفعال والمؤثر فى افريقيا . وقد كان مبارك هو رئيس منظمة الوحدة الافريقية الذى ذهب الى ويندهوك عاصمة ناميبيا المستقلة ليعلن سقوط آخر القلاع الاستعمارية .

كما كانت القاهرة هى المدينة التى شهدت المحادثات التى جرت لحل مشاكل أنجولا وجنوب افريقيا بما فى ذلك الافراج عن الزعيم الوطنى نيلسون مانديلا وتراجعات النظام العنصرى فى جنوب افريقيا .

● إستعادة آخر شبر من الاراضى المصرية فى طابا من خلال استراتيجية جديدة ومبدعة إستخدمت المفاوضات وإستثمرت المحافل الدولية بما فى ذلك محكمة العدل الدولية وأرست منهجا جديدا فى العلاقات الدولية .

● إعتماد سياسية المصالح المتبادلة بين كل الدول والقوى المتواجدة على الساحة الدولية مع إعتزاز قومى واضح يأخذ ويعطى دون تفريط او ابتذال ..

والامثلة كثيرة وكثيرة فى النجاح الذى تحقق فى المجال الدولى ..

الامر الذى يؤكد أن وراء هذه الاستراتيجية الناجحة والمبدعة فى احيان كثيرة هناك كفاءات وكوادر متميزة منهم د . بطرس غالى نفسه إستطاعت أن تتفهم العوامل الدولية والعربية وتتعامل مع مستجداتها بنجاح . كذلك إستثمار كل الكفاءات والكوادر القومية الفاعلة فى هذا المجال بعيدا عن النظرة الحزبية الضيقة . وبعيدا عن تجمعات المصالح وأصحاب الافكار المحدودة والصغيرة ..

والفريق القومى الذى تشكل فى مفاوضات طابا . كذلك الفريق القومى الذى تشكل فى مؤتمر مدريد كلها تؤكد عوامل النجاح فى ذلك المجال ..

عفوا ..

إننى لا أسوق كل ذلك كشكل من أشكال الرضاء عن النفس والاشادة بما تحقق . بل ربما كان هدفى - بل هو كذلك بالتأكيد - هو استقرار جانب آخر أبعد مايكون عن الرضا والاشادة ..

فالسؤال الذى يحيرنى - ولعلنا يحيرنى - هو لماذا ننجح ونتميز فى ابداع خلاق فى مجال السياسة الدولية ..

ولماذا لا يواكب ذلك نجاح وإبداع فى مجال السياسة الداخلية والاقتصاد بشكل خاص ..

هل نفتقد الكفاءات والكوادر المتميزة القادرة على الفكر الاستراتيجى

أم اننا لا نستثمر كل الكفاءات والكوادر القومية الفاعلة بعيدا عن النظرة الحزبية الضيقة . بعيدا عن تجمعات أصحاب المصالح والافكار الضيقة سؤال محير .. بل ومعذب .. ؟

الكلمات المتقاطعة

رأسيا :ـ

١ ـ صاحب احياء علوم الدين - من جزر نيوزيلانده .

٢ ـ علم - فك - حى قاهرى - اجتهد وتعب - ابناء (معكوسة) .

٣ ـ تجدها فى حواشى - يشحن رداء حريمى - متشابهة

٤ ـ جديرا فيلسوف هندى اديب فرنسى راحل ضرورى للزراعة .

٥ ـ خاطر (معكوسة) بريق مدرس مشهور فى علم الحديث (معكوسة) .

٦ ـ قلم - لاقامة الصلاة (معكوسة) - تجدها فى خيامه - اجمل الهة الاغريق - من الحرفين

٧ ـ من مدن القناة - جبل فى سيناء - حيوان قطبى - رئيس وزراء مصرى راحل .

٨ ـ عكس اقلية (معكوسة) - هز ملك فارسى (معكوسة) - ولاية امريكيه .

٩ ـ حيز - من الصحابة ، دولة قديمة .

١٠ ـ برهان (معكوسة) - عاصمة عربية - اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) - رواية بطولة محمد عوض معكوسة .

١١ ـ متشابهان - مصيف على البحر الاسود (معكوسة) - ميناء سعودى - نهر فرنسى .

١٢ ـ نصف عجيج - متشابهة - افسد - شهر اغسطس - الروح قديما - للنفى - حرف ابجدى .

١٣ ـ من مفسرى القرآن الكريم - رحالة اندلسى مشهور (معكوسة) .

١٤ ـ متشابهة - فخار (معكوسة) حقير (معكوسة) نصف اياد .

١٥ ـ مدينة فرنسية (معكوسة) ضمير وصل - الحجاج - فؤاد .

١٦ ـ فى الكونتينة - رئيس امريكى راحل - تجدها فى اوراجون - خراب .

١٧ ـ متشابهان - نصف نهرو - مخترع انجليزى - من الحبوب (معكوسة) - من الطيور

١٨ ـ من الطيور - مطرب مصرى - يتكلم بصوت خفيض (معكوسة) - للنفى .

١٩ ـ اميرة بريطانية (معكوسة) - اغنية لنجاة - متشابهان - تزود بالمال (معكوسة) - من الحواس .

٢٠ ـ مدينة عراقية (معكوسة) - حرف عطف (معكوسة) - من لعب الاطفال - رجال - التهب .

٢١ ـ موسنة - مدينة عراقية (معكوسة) - كتاب لجو مستاف ليون (معكوسة)

٢٢ ـ رشاد - مدينة استشفاء فرنسية - لقياس الزمن - ولاية امريكية

٢٣ ـ فج - تجدها فى هيليوم - سياسى انجليزى راحل (معكوسة) .

٢٤ ـ قيادة (معكوسة) - القيصر الرهيب - كتاب لطه حسين (معكوسة) - بحيرة مصرية .

٢٥ ـ قضية حبس بسببها احمد بن حنبل - عبيد .

أفقيا :ـ

١ ـ من ائمة الفقه الاسلامى - للنداء - مشروب ساخن (معكوسة) .

٢ ـ حرف اجنبى - وجهة نظر - عكس يفشل - محرر ايرلندا (معكوسة) - عكس (معكوسة) .

٣ ـ قاتل حمزة عم النبى - دولة عربية (معكوسة) - شهر ميلادى - يناوب (مبعثرة) - للتفسير .

٤ ـ ثلثا حوت - انقسط - صاحب تذكرة داود - قصر .

٥ ـ حرف جر - من الوالدين - رئيس وزراء ارمنى راحل - عملة عربية (معكوسة) - من العصور الاربعة (معكوسة) .

٦ ـ مؤسس الدولة الاخشيدية - نهر فرنسى - يعالج .

٧ ـ برهن - للتخيير - جزيرة سودانية - فاقت (مبعثرة) - تحانين .

٨ ـ من الصحابة - نصف رائد - بطلة مسرحية هاملت .

٩ ـ للتمنى - عالى (معكوسة) - لاجلى - يجبرنون (معكوسة) - يقلب .

١٠ ـ زعيم وطنى هندى راحل - متشابهان - فر - كتاب للملاخ عن طه حسين (معكوسة) .

١١ ـ هندام - غصن - يمرن (معكوسة) - معركة هزم فيها عمرو الرومان - دق (معكوسة) .

١٢ ـ من الاشعات - غريم عطيل - دولة اوروبية - تكريب .

١٣ ـ لاجئى - مرض - بحيرة عربية (معكوسة) - أسد - تزود بالمال (معكوسة) .

١٤ ـ مجلة امريكية - ابكم (معكوسة) - ظهر - الهام - من الاشعات .

١٥ ـ مشروب شعبى (معكوسة) - ضجيج - قصيدة لانجسار الان بو (معكوسة) - مقاطعة المانية .

١٦ ـ من رواد الوحدة الايطالية (معكوسة) - النبى يحيى

١٧ ـ ميناء ايطالى (معكوسة) - ثلثا دره - متشابهان - عملة روسية - لفظ تليفونى .

١٨ ـ من ضواحى الاسكندرية (معكوسة) - سب - قروض - احترام .

١٩ ـ متشابهان حب هان - مدينة اردنية (معكوسة) - مدينة بجنوب افريقيا (معكوسة) .

٢٠ ـ حب - جوقه (مبعثرة) - مطار بباريس - علل - متشابهان .

٢١ ـ لقب رئيس وزراء انجليزى راحل - ضد الخطأ - كتاب للمسعودى (معكوسة)

٢٢ ـ نعالج (معكوسة) . تجدها فى يمنعون - مخترع التليسكوب - ضياء - للنداء .

٢٣ ـ من المحرمات - بحيرة مصرية - متشابهان - متشابهة - نبات مائى .

٢٤ ـ المعلم الثانى (معكوسة) - قياس كهربى - قبيلة عربية .

٢٥ ـ للتفسير - للتأسير متشابهان - كتاب لياقوت شحوى .

حل مسابقة العدد الماضى

موسى : دول اعلان دمشق تجتمع فى ابريل
لا توجـد ازمـة فى عمليـة السـلام

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

اعلن عمرو موسى وزير الخارجية ان دول اعلان دمشق ستجتمع فى ابريل القادم وانه يجرى التنسيق واعداد اوراق العمل حاليا ، وسوف يجتمع الخبراء فى الفترة القادمة كما سيبدأ التنسيق الفعلى بين مصر وسوريا ودول الخليج الست عقب اجتماع القمة الخليجى المقرر عقده بالكويت اواخر الشهر القادم .

جاء ذلك فى تصريحات ادلى بها وزير الخارجية عقب حضوره استقبال الرئيس حسنى مبارك لنائب رئيس الوزراء ووزير النقل الاردنى أمس .

● وعن الترتيبات الامنية فى المنطقة .. قال عمرو موسى : ان هذا الموضوع طويل وعميق ، ولايمكن تناوله بشكل سريع أو القفز به الى الامام ، وهذا موضوع يتسم بالجدية ويجب التنسيق بشأنه حتى يأخذ مداه ، خاصة وان هناك تغيرات فى المنطقة العربية والعالم – واختلفت مفاهيم الامن بذاته ، واختلفت التهديدات ، الأمر الذى يتطلب دراسة متأنية ، ولايعنى أنها ستأخذ سنوات فيضيع الوقت ، وانما الدراسة ستأخذ وقتها المناسب والمطلوب حتى لاندخل فى موضوعات انشائية أو مزايدات ومصر تريد ان تتجنب هذا .

● وحول عملية السلام وتطوراتها .. اكد عمرو موسى .. ان الدبلوماسية المصرية ستتابع عن كثب الجولة الثانية من مفاوضات السلام الثنائية والتى ستبدأ فى واشنطـن يوم ٤ ديسمبر القادم .. ووصف ماتم حتى الان من خطوات بأنها خطوات هامة للغاية ، وحددها بثلاث خطوات : اولا انعقاد مؤتمر السلام بمشاركة الجميع بما فيهم الوفد الفلسطينى .. واستماع الكل الى ماذكره الباقون .

ثانيا : بدء المفاوضات الثنائية .

ثالثا : الموافقة العامة من جميع الاطراف العربية على الاستمرار فى عملية السلام وحضور المحادثـات الثنائية .

وهذه خطوات ايجابية .. ويجب ان تكون على وعى من ان هذه العملية معقدة ، والتقدم فيها سيكون بطيئاً ، وبالتالى فان المشاكل العديدة قائمة فى هذه المفاوضات ، وانما لاتوجد ازمة فى عملية السلام ونرجـو السيـر بخطوات أسرع بعد انتهاء المرحلة الاولى من التفاوض لان عملية السلام لايوجد بشأنها خيارات فهى يجب ان تنجح علـى اساس الارض مقـابل السلام ، والحق مقابل الحق ، والامن مقابل الامن ، ولابـد من عمليـة متوازنة ، بمعنـى اننـا لانتحدث عن حلول وسط ، وانما نتحدث عن حلول على أساس المبادىء ، نحن نتحدث عن الحل الحقيقى والعادل .. وبغير هذه العناصر لايمكن ان يتوفر الحل .

● ورداً علـى سؤال عن الحـاق مستشارين مصريين بالوفد الفلسطينى المفاوض قال وزير الخارجية : من الممكن ان يسعى الوفد الفلسطينى لوجـود أى عدد من المستشاريـن المصريين ليلجـأ اليهـم فى بعض الجوانب ، ولا مانع لدينـا .. وهـذه علاقة خاصة بين الفلسطينيين ومن يريدون من الخبراء المصريين الذين لهم خبرة بمفاوضات السلام .. ولكن من خارج جهاز وزارة الخارجية .

منافذ جديدة بقية ص ١

بقية ص ١

وقال ان طاقات التعبئة تغطى كل احتياجات المحافظات وبلغت جملة مبيعات البوتاجاز ٨٦٠ الف طن بزيادة ٤٪ عن المستهدف فى الخطة .

كما بلغت مبيعات الغاز الطبيعى للمنازل ٨٠,٤ مليون متر مكعب بزيادة ١٢٪ مما ادى الى توفير ٦٥ الف طن بوتاجاز وبلغت قيمة الغاز الطبيعى المباع ٤٩٥ مليون جنيه مقابل ٣٤٩ مليونا بزيادة ٤٢٪ واعلن المهندس احمد خلف رئيس شركة بتروجاز ان مراكز توزيع البوتاجاز ارتفعت الى ٤٤٨ مركزا فى انحاء الجمهورية بزيادة ٤٪ عن العام الماضى ومن المقرر فتح ١٣٠ مركزا جديدا خلال العام الحالـى . وبلـغت مبيعـات الاسطوانات ٣٢٦ الف اسطوانة مقابل ٣٩٠ الفا بنسبـة نقص ١٢٪ بسبب النقص فى توريد المصانع الحربية للاسطوانات المتعاقد عليها .

الظمأ بقية ص ١٦

عندما التقت الاعين .. كانت الدموع من عينيه تقطر .. فى الخلفية كانت دماء المسيح تسيل فى غزارة .. اختلطت بدموعه ..

وارتفعت التراتيم من جديد تغنى للحب والسلام .. تبارك الزواج المقدس .

[٤]

حملت صليبى وذهبت اليك . الجميع ضحكوا منى .. سخروا . تعالت همساتهم .. تحولت الى ضجيج مقرونا بالدهشة ، نظرة عينيك تحولت الى سهم ، سقط الصليب من يدى .. انكسر .. ارتفعت ضحكاتى مجنونة .. ولكن عندما افقت .. رأيت ذنبا .. وبتراجف ماوه .. لم أرك بجانبى .. حملت الصليب المكسور ورحلت فقد صار الرحيل عنك اقترابا . والاقتراب منك غربه .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمد مرسى أبو سيف لتشييع جنازة المرحوم حسن ذكى الداعور ، والعميد عبد الرحمن عيسى صيام لتشييع جنازة المرحومة خديجـة عبـد السلام ، والعميد طارق الشافعى للتعزية فى وفـاة الحـاج محمود عبد الرحمـن شافع .

١٠ آلاف فدان للمهندسين الشبان بالصالحية

كتب – فرج عبدالعزيز :

قررت نقابـة المهندسيـن شراء عشرة الاف فدان من الاراضى الزراعية المستصلحة فى منطقة الصالحيـة لتوزيعها على اعضاء النقابة الذين لايعملون فى الوظائف الحكومية .

وصرح الدكتور مهندس محمد على بشر الامين العام للنقابة بأنـه سيتم توزيع الاراضى على المهندسين الشبان بواقع خمسة او عشرة افدنة لاقامة صناعات غذائية .

الكفراوى :
سوق العبور توفر ١٥ ألف فرصة عمـل وتخفض الاسعار ٣٠٪

كتب – محمد موسى :

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة أن سوق العبور سوف يوفر ١,٢ مليون جنيه كانت تستهلك فى الاسواق القديمة .. وان حجم التعامل يتسع ليصل إلى ٣ ملايين طن منتجات غذائية فى العام قيمتها ٣ مليارات جنيه وتخدم ٨ ملايين مواطن حتى عام ٢٠٠٠ .

جاء ذلك اثناء الجولة التى قام بها وزير الاسكان أمس يرافقه الدكتور مروان القدا وزير الاسكان السورى وعمر عبد الآخر محافظ القاهـرة ومحافظو الاسماعيلية والقليوبيـة والشرقية ليتفقـدوا سوق الجملـة بالقاهرة الكبرى بمدينة العبور .

وقال وزير الاسكان ان السوق اقيم على مساحة ٢٥٠ فدانا تشمل مناطق الصناعـة والتخزيـن والتصديـر بالاضافة إلى مساحات إنتظار تسع ٣ الاف شاحنـة وسيـارة ويضم ٨٠٦ وحـدات بمساحـات تبـدأ من ١٢٠ مترا مربعا ويضم ١٠٠٠ خط تليفونى .

واضاف الوزير ان السوق الجديد يستوعب نشاط ٢٠ ألف مشتر يوميا و ٦ الاف تاجر ومنتج ويتيح ١٥ ألف فرصة عمل ، وسوف يؤدى إلـى انخفاض التكلفة بنسبـة ٣٠٪ من الاسعار الخاصة بالنقل .

تحت القبة .. اسرار

● مبادرة الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس بعقد لقاء مصالحة بين المجلس والصحافة مساء امس بالبهو الفرعونى بالمجلس لاقت ترحـيب وتأييد اغلب اعضاء المجلس ماعدا الجناح المتشدد باللجنة التشريعية والذى يضم النواب ابراهيم النمكى ومحمد جويلى والـمستشار عادل صدقى من الحزب الوطنى وضياء داود من المستقلين الذين طالبوا رئيس المجلس بضرورة تحريك الدعوى ضد الصحافة .

● رئيس لجنة بالمجلس ينتمى لاحدى محافظات الصعيد بعث بخطاب للدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء يرجوه فيه اصدار قرار بضمه لعضوية مجلس ادارة الصندوق الاجتماعـى للتنمية حيث انه احق من بعض اعضاء مجلس الادارة الحاليين .

يعتزم رئيس اللجنة فتح النار على نشاط الصنـدوق فى حالـة عدم الاستجابة لطلبه !

● اقام وكيل احدى لجان المجلس وهو من نواب القاهرة حفل عيد ميلاده فى بلدته تفهنا العزب حيث وجه الدعوى لجميع نواب القاهرة وتحول حفل عيد الميلاد الى حديث حول الترتيبـات الانتخابية لمعركة انتخابات الحزب بالقاهرة خاصة أن من حضر الحفل رئيس احدى لجان المجلس ويشغل موقعا قياديا بامانة القاهرة ويطمع فى الترشيح امينا للقاهرة .

● اعضاء لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب قاموا بزيارة ميدانية لشركة «سوميد» عاد الاعضاء من الزيارة حاملين هدايا من الشركة وشركة اخـرى للغـزل والنسيـج بالسويس !!

● اكد مصدر مسئول بالمجلس عدم صحـة الانباء التى رددتها اذاعـة اسرائيل باعتزام وفد من المجلس بزيارة اسرائيل .

● تلقت امانة مجلس الشعب طلبا جديدا بشأن رفع الحصانة عن احد اعضائه لاصداره شيكا بدون رصيد قيمته ارنب .. وكانت اللجنة التشريعية قد وافقت على رفع الحصانة عن احمد طه لاصداره شيكـا بمبلـغ ١٩٩٠ جنيها .

محمد المختار – محمود نفادى

امانـة النشاط التجارى الوطنى :
السقوف الائتمانية وضريبة المبيعات تهدد استثمارات القطاع الخاص

كتب – مؤمن ماجد :

حذرت امانة النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى الديمقراطى من ان عدم تذليل العقبات امام القطاع الخاص سيمنعه من اداء دوره فى خطة التنمية الثالثة فى الوقت الذى تطالب فيه الدولة ان يتحمل هذا القطاع اعباء ٦٠٪ من الاستثمارات فى الخطة القادمة .

وقالت الامانة فى اجتماعها برئاسة الدكتور فتحى محمد على ان حجم الاستثمارات التى نفذها القطاع الخاص فى عام ٨٩ – ٩٠ تصل الى ٥,١ مليار جنيه وهو ما يعادل ٢٣,٣٪ من اجمالى الاستثمارات المنفذة على المستوى القومى . كما ان هذا القطاع يتحمل ٥٠,٤٪ من اجمالى الاجور علـى المستوى القومـى ممـا يؤكد الدور الحيوى الذى يلعبه القطاع الخاص فى الاقتصاد القومى .

واشارت الى ان سياسة السقوف الائتمانية تعد من ابرز المشكلات التى تواجه القطاع الخاص حيث ادت الى تعثر الكثير من المشروعات وعدم قيام المستثمرين بتنفيذ مشروعات كبيرة مما ساهم فى احباط فرص الاستثمار من جانب القطاع الخاص .

وقالت انه مما يحول كذلك دون نمو استثمارات الخاص زيادة اسعار الفائدة وارتفـاع معـدل الضرائب وفـرض ضريبـة مبيعات وتحول السيـاسة الضريبية الى ادارة للجباية وليس اداة من ادوات السياسة المالية الرامية لتحقيق التقدم والتنمية .

واكدت اهميـة خفض الانفـاق الحكومى كبديل عن اللجوء الى اصدار اذون الخزانة لتغطيـة العجـز فى الموازنـة وكذلك تشجيع الصادرات واحلال الواردات وتحرير القطاع العام وقصر نشاطـه علـى الصناعـات الاستراتيجية .

ودعت الـى تحقيق التكـامل فى السياسات الاقتصاديـة واستقـرار القوانين وتوفير مناخ استثمارى جيد لجذب مدخرات المصريين فى الخارج وتحسين فرص الاستثمار فى الداخل وزيادة الانتاج والانتاجية .

رسالة لمبارك من الملك حسين بقية ص ١

بقية ص ١

الرئيس مبارك تحيات الملك حسين عاهل الاردن ورسالة من الملك تتعلق بالتنسيق المشترك بين مصر والاردن فى القضايا العربية المشتركة وان اللقاء كان جيدا وان شاء الله يكون فاتحة لاستئناف اجـود العلاقـات والارتقاء بها إلى افضل ماتكون .

واضاف ان الافكار كانت متطابقة وسوف تشهدون فى المستقبل القريب نقلة نوعية فى هذه العلاقات .

وردا على سؤال بشأن احتمـالات لقاء قريب بين الرئيس مبارك والملك حسين حسين قال ان هذا الموضوع متروك للزعيمين .

وعقب عمرو موسى على العلاقات المصرية الاردنية بقوله ان التنسيق مستمر وسوف يستمر بالنسبة لقضية السلام التى يوجد حولها التزام عربى عام لتنسيق المواقف العربية لانهـا قضية هامة وسوف يكون لذلك مردود على مختلف جوانب العلاقات . ونحن نرحب بزيارة نائب رئيس الوزراء الاردنى ونسعد بلقائه وهو خطوة مطمئنة على طريق التنسيق العربى فى هذه المرحلة .

الفئات المسموح بقية ص ١

بقية ص ١

اداتهم الامتحان من عدد مرات التقدم الثلاث المسموح بها عليهم ان يثبتوا عدم ادائهم الامتحان فى جميع المواد من السنـوات التـى يريـدون عدم احتسابها وذلك بموجب بيانات غياب فى جميع المواد معتمدة من المديرية التعليمية المختصة .

● ● اما الفئات التى لايسمح لهـا بالتقدم لهذا الامتحان فهى :

ـ الطلاب الناجحون من الصف الثانى الثانوى إلى الصف الثالث السنوى هذا العام أى فى امتحانات مايو ٩٢

ـ الطلاب الذين سبق لهم التقـدم لامتحان شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة وادوا الامتحان ٣ مرات

ـ الطلاب الذين غيروا مسارهم من التعليم العام إلى التعليم الفنى وذلك فى اطار القرار الوزارى الخاص بذلك وعلى المديريات والادارات التعليمية موافاة الادارة العامـة بالامتحانـات باسماء هؤلاء الطلاب بموعد غايتـه يوم الخميس ٢ يناير المقبل وفقا للكشوف السابق ارسالها من الادارات العامة للامتحانات .

إسرائيل تطلب بقية ص ١

بقية ص ١

مكان انعقاد المفاوضات الثنائية بين اسرائيل من جهة والدول العربية من جهة اخرى بسبب تعثر اتفاق الجانبين حول مكان انعقاد المؤتمر خلال الثلاثة اسابيع التى مضت منذ انعقاد مؤتمر مدريد.

ومـن ناحيـة اخرى غادر دمشق الدكتور حيدر عبدالشافى رئيس الوفد الفلسطينـى الى مفـاوضات مؤتمـر السلام فى الشرق الاوسط بعد زيارة لسوريا استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع فاروق الشرع وزيـر الخارجية السورى وعدد من كبار المسئولين تركزت حول تقويم نتائج مؤتمر مدريـد للسلام والخطـوات المقبلة.

وذكرت مصادر فلسطينية مسئولة ان الجانبين السورى والفلسطينى اكدا فى مباحثاتهما على ان السلام العادل والشامل فى المنطقة يتطلب انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى لاسيمـا حقـه فى تقرير المصير.

ويذكر ان سوريا والفلسطينيين لم يعلنا حتى الان موافقهما بشكل رسمى على الدعوة الامريكية لعقد المفاوضات فى واشنطن يوم ٤ ديسمبر المقبل فى حين وافقت كل من الاردن ولبنان على الحضور فى الموعد المحدد.

واكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان منظمة التحرير الفلسطينية تقوم فى المرحلـة الحاليـة بتحرك دبلومـاسى واعلامى مميز من اجل توظيف العملية السلمية لحصول الشعب الفلسطينـى على حقوقه المشروعة مع المحافظة علـى وتيرة الانتفاضة وتصعيدهـا وتوظيفها لخدمة الغرض الفلسطينى المنشود.

واعلنت هذه المـصادر فى حديث لصحيفة «الصباح» التونسيـة ان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات وضع خطة لتغيير مستمر فى وجوه واسماء الوفـد الفلسطينـى المفـاوض والاستشارى والخبراء بحيث يستطيع كل مواطن فلسطينى يملك الكفاءة ان يأخذ حظه فى الخدمة الوطنية وهذا ما سينطبق ايضا بالنسبة لفلسطينيى الخارج .

كلمة حب

●● عندما سقط الاتحاد السوفيتـى سقطت الاحزاب الشيوعية فى العالم .. فقدت مصادر تمويلها .. وفقدت الصدق فى كل ما تقوله .. لم تعد قادرة على ترويج الفكر الشيوعى بعد ان انكره قادة الوطن الام للشيوعية .. وبدأت بعض الاحزاب تغير برنامجها واسمها .. وبعضها كان قد سقط فعلا قبل ان تسقط موسكو .. فالحزب الشيوعى البريطانى هبط عدد اعضائه من ٥٦ الفا عام ١٩٨٥ الـى ٤ الاف عام ١٩٨٩ ..

●● ولكن الاخطـر من ذلك كلـه ان الارهاب الدولى بدأ يتساقط ايضا .. فقد كانت موسكو وعواصم الدول الشيوعية تحرض الارهاب وتؤيده وتدعمه وتخطط له بل وتستأجره احيانا .. لان تقويض من اهداف الفكر الشيوعى .. واشاعة الارهاب من اساليب الشيوعية .. واثارة القلاقل فى عواصم العالم اسلوب للشيوعية الدولية .. وقد هرب معظم الارهابيين من المانيا الشرقية بعد سقوطها .. وبعضهم هرب للاتحاد السوفيتى الذى وافق على لجوئهم اليه بشرط ان يتوقف العمل الارهابى .

●● ومع ذلك مازالت هناك بعض الانظمة التى تناصر الارهاب وتموله .. وهى بصفة عامة الانظمة الديكتاتورية .. التى تعيش على تصدير الارهاب .. لان رؤساء هذه الدول لا يتعاملون بالمنطق او الحوار او الدبلوماسيـة لانهـم لا يفهمـون ذلك ولا يقدرون عليه .. ولذلك فانهم يؤمنون فقط بالارهاب وتصديره الى اى نظام يرفضهم ..

●● وفى احصائية اخيرة وخطيرة ان هناك حوالى ٣٠ الف شخص على مستوى العالم يعملون بالارهاب وهو وظيفتهم الاساسية التى يقبضون منها مرتباتهم .. وميزانية هذه الجماعات تصل الى ٢ مليار دولار كل سنة .. فاذا كانت موسكو وبرلين الشرقية قد توقفت عن تمويل الارهـاب الدولى .. يبقى السؤال من يدفـع هذه المليارات لجماعات الارهاب ومن يستفيد منها ..

●● والارهاب هنا بمعنـاه السياسى .. لا يدخل فيـه عصابـات المخـدرات والمافيا .. لان هذه العصابات تنفق على نفسها من ارباح المخـدرات والقمـار والدعارة .. ولكن الارهاب السياسى هو خطف طائرة او نسف طائرة او القاء متفجرات فى اماكن مزدحمة .. لا تقصد شخصا بعينه .. ولكنها تقصد اشاعـة الرعب بين الناس .. والذين يقومون بهذه العمليات يظنون أن لها اهدافا سياسية .. وانهم مجاهدون مكافحون ابطال .. وواقع الامر انهم يعملون بالاجر لدى حكومات مجنونة .. او انظمة بلا عقل ..

●● ومن المعروف ان اسرائيل واحدة من الدول التى اخترعت الارهاب بغرض السياسة وأنها زرعت الارهاب فى الشرق الاوسط .. ولم يكن معروفاً لدينا هذا النوع عن العمل السياسى .. وان اسرائيل مازالت تتبـع نفس الاسلـوب .. عن طريـق مخابراتها او وزرائها .. واحيانا تستأجر بعض العصابات السياسية للقيام بما تريد من تخريب .. ولكن الـى جانب اسرائيل هناك حكومات عربية او من حكومات العالم الثالث .. وكوبا مثلا تعمل رسميا فى الارهاب وتصديره ..

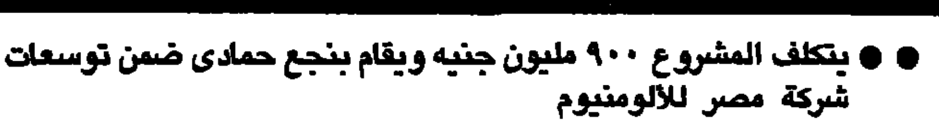
●● والعالم يدخل الى عصر جديد .. لا مكان فيه للارهاب واشاعة الرعب بين الناس .. بل عالم يظلله السلام والامان .. هذا العالم لا مكان فيه للارهابييـن .. خصوصا الانظمة التى تعمل او تحرض او تمول الارهاب .. وعلى العالم ان يتخذ موقفـا واضحـا ضد هذه الانظمـة والحكومات .. وبشرط المساواة .

محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٨	٦,٣٠	١١,٤٣
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٥	٤,٥٥	٦,١٧

وزير الصناعة يشهد توقيع :
إقامة أكبر مشروع لدرفلة الألومنيوم بالخبرة الفرنسية



المشروع الجديد يتكلف ٩٠٠ مليون جنيه بنجع حمادى ويسترد قيمته خلال ١٠ سنوات

شهد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة توقيع اتفاق إقامة أكبر مشروع لدرفلة الألومنيوم بالشرق الأوسط بالاستعانة بالخبرة الفرنسية .. وقع الاتفاق الذى حضره مسيو لوكلير السفير الفرنسى بالقاهرة وكل من الكيميائى عادل الدنف رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية والمهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للألومنيوم عن الجانب المصرى ومسيو جاسيان رئيس شركة كلاسيم وكروزيه نائب رئيس شركة بيشينيه .

●● يتكلف المشروع ٩٠٠ مليون جنيه ويقام بنجع حمادى ضمن توسعات شركة مصر للألومنيوم

●● الطاقة الانتاجية ٦٠ الف طن مدرفلات الومنيوم على الساخن والبارد وتستخدم فى صناعة سيارات الركوب والنقل والغلايات ومعدات نظم الرى الحديثة والاجزاء الكهربائية وصناعة الطباعة والتعبئة والتغليف.

●● ٥٠ الف طن للتصدير والباقى للسوق المحلى

●● قيمة المبيعات بالاسعار الحالية ٥٢٥ مليون جنيه

●● نسبة العائد عند التشغيل بالطاقة الكاملة ١٤ ٪

●● اجمالى الربح الى المبيعات ٢١ ٪

●● يتيح المشروع ٧٠٠ فرصة عمل جديدة

●● المكون المحلى يشمل الانشاءات المدنية بالاضافة الى تصنيع جزء من معدات المشروع محليا تصل قيمته الى ١١٨ مليون جنيه

●● المشروع يسترد قيمته خلال ١٠ سنوات





● شهد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة توقيع اتفاق اكبر مشروعاتنا الصناعية لدرفلة الألومنيوم ومعه من الجانب المصرى الكيميائى عادل الدنف رئيس الشركة القابضة للصناعة المعدنية والمهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للالومنيوم



● حضر مسيو لوكلير السفير الفرنسى بالقاهرة اتفاق تنفيذ مشروع درفلة الالومنيوم وقعه عن الجانب الفرنسى مسيو ج ب جاسيان رئيس شركة كلاسيم ومسيو ب كروزيه نائب شركة بيشينيه

الأهلي كسب نقطة ومجموعة شباب مع التحية للمحلة



جمهور الأهلي يطالب بعودة أبوزيد



طالب عدد من أعضاء مجلس ادارة النادي الأهلي بضرورة عودة طاهر أبوزيد إلى صفوف الفريق نظرا لحاجة الفريق إلى مجهوده خلال الظروف الصعبة الحالية التي يمر بها في مسابقة الدوري العام

ونفس الطلب أبداه مايكل إيفرت المدير الفني للفريق لأنه يعرف مدى الخطورة التي يتمتع بها طاهر في الملعب وبرغم هذه المطالبات قال طاهر أبوزيد الذي زار القاهرة منذ اسبوعين إنه يتمنى العودة إلى فريقه وبيته الأهلي لكنه مرتبط بعقد مع نادي صحار العماني ولايستطيع الاخلال به إلا إذا تفاهم الأهلي مع النادي العماني على ذلك .. فهل يتحقق ذلك ويعود طاهر إلى صفوف الأهلي ؟!



الزمالك عاد بنقطة غالية من المريخ

بورسعيد – محمد رفاعي :

تعادل المريخ والزمالك ١/١ في الأسبوع الثامن للدوري الممتاز .

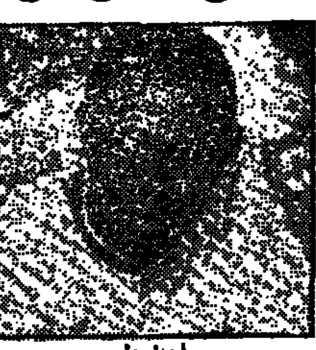
جاءت نتيجة الشوط الأول تقدم الزمالك بهدف ايماتويل في الدقيقة ١٩ ونجح محمود أبو الدهب في تسجيل هدف التعادل للمريخ في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني .

بدأ الشوط الأول بحماس بالغ من المريخ مع السيطرة على منطقة الوسط .. والتي بدأوا منها الهجمات .. واكثر لاعبوه من تبادل المراكز لخلخلة دفاع الزمالك وأهدر أشرف سطوحي .. وأرمن .. ويوسف خليفة وهاني عبد اللطيف اكثر من فرصة للتهديف لكن عابتهم في انهاء اللمسة الاخيرة أمام المرمى .

بينما قدم الزمالك عرضا متواضعا في الشوط الأول حيث لعب مدافعا أكثر منه مهاجما فضاعت حالة لاعبيه ولم يبرز سوى اسماعيل يوسف وايماتويل ..

في الشوط الثاني بدأ المريخ مهاجما بغية التعادل وشكلت هجماتهم خطورة على الزمالك حتى نجحوا في التعادل لتشتعل المباراة وينجح حسين السيد في انقاذ مرماه من قذيفة لعصام عبد المنعم في الدقيقة الأخيرة

وبعد الهدف الذي سجله الزمالك مال للدفاع لتأمين المنطقة أمام الهجمات المتوالية للمريخ مع محاولة الاعتماد على الهجمات المرتدة بقيادة ايماتويل في الجناح الأيسر واسماعيل يوسف من الوسط ثم دانت لهم السيطرة على مجريات اللعب حتى الدقيقة ٣٠ وقدم جميع اللاعبين العطاء وبذل الجهد بسخاء وبلاحدود .. واشتعلت المباراة عندما تخلى الزمالك عن طريقته الدفاعية فهجم بجميع خطوطه محاولا تحقيق الفوز ولكن باءت جميع تلك المحاولات بالفشل أمام استبسال لاعبي المريخ أمام مرماهم وازدادت سرعة وجدية وإثارة الدقائق الأخيرة بسرعة إنتقال الهجمات .



ايماتويل

المركز	النادي	لعب	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	النقاط
١	المحلة	٨	٤	٤	-	١١	٢	١٢
١	الزمالك	٨	٤	٤	-	٩	١	١٢
٣	المصري	٨	٤	٣	١	٩	٤	١١
٣	الاسماعيلي	٨	٣	٥	-	٧	٢	١١
٥	المريخ	٨	٤	٢	٢	١٠	٩	١٠
٦	الأولمبي	٨	٣	٣	٢	١٤	٦	٩
٧	الأهلي	٨	٢	٤	٢	٩	٦	٨
٨	المقاولون	٨	٢	٣	٣	٥	٦	٧
٨	دمنهور	٨	٢	٣	٣	٤	٨	٧
٨	المنصورة	٨	١	٥	٢	٤	١١	٧
١١	السكة	٨	-	٥	٣	٧	١١	٥
١١	القناة	٨	٢	١	٥	٦	١٢	٥
١٣	الترسانة	٨	-	٤	٤	٧	١٥	٤
١٣	الاتحاد	٨	١	٢	٥	٤	١٢	٤

تلكس إلى ؟!

الخطيب :
●● لا تحزن لقبول استقالتك في الاهلي .. رشح نفسك في نادي حورس !!

عبدالمنعم عمارة :
●● في المغرب يطلبون (تنظيم كأس العالم) .. في مصر يطلبون (تنظيم الاسرة) !!

الاهلي :
●● كي اضمن لكم البطولة اشتركوا في دوري القليوبية !!

مايكل أنجلو :
●● مايكل جاكسون يغني لنا مايكل ايفرت يغني علينا !!

الجوهري :
●● كسبت « قضية » طاهر الاروع ان تكسب طاهر !!

احمد الكأس :
●● « البوري » أكل « الطباخ » !!

المستشار الجوسقي:
●● ارحم فريق الاتحاد وادارته في الحديقة الدولية !!

ابراهيم يوسف :
●● لا تتألق في مباراة اعتزالك حتى لا تبكي الجماهير لاعتزالك !!

محمود معروف

برغم طرد المشاغبين

الترسانة والمصري اقتسما النقطتين بعدالة

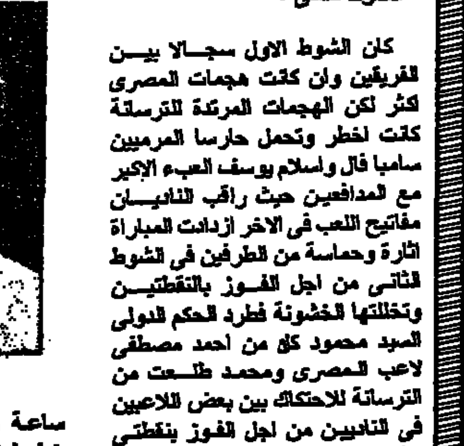
كتب – عمر أحمد :

اقتسم الترسانة والمصري نقطتي التعادل الايجابي ١/١ في المباراة التي اقيمت باستاد الاول بميت عقبة .. تقدم المصري بالتسجيل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .. واستطاع مؤمن عبدالغفار من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني .

كان الشوط الاول سجالا بين الفريقين وان كانت هجمات المصري اكثر لكن الهجمات المرتدة للترسانة كانت اخطر وتحمل حارسا المرميين ساميا فال واسلام يوسف العبء الاكبر مع المدافعين حيث راقب الناديان مفاتيح اللعب في الاخر ازدادت المباراة اثارة وحماسة من الطرفين في الشوط الثاني من اجل الفوز بالنقطتين وتخللتها الخشونة فطرد الحكم الدولي السيد محمود كلا من احمد مصطفى لاعب المصري ومحمد طلعت من الترسانة للاحتكاك بين بعض اللاعبين في الناديين من اجل الفوز بنقطتي اللقاء كما حدث احتكاك بين جماهير الناديين واضطر رجال الامن الى التدخل وعاد الهدوء لكل الاطراف خاصة بعد ان سجلت الترسانة هدف التعادل .

اشرك شاكر عبدالفتاح المدير الفني للترسانة مجموعة كبيرة من الناشئين بعد ايقاف مدحت الحوفي ومدحت انور ونجح منهم محمد طلعت ورضوان امام .

جاهد فريق المصري في الربع ساعة الاخير من المباراة بكل خطوطه املا في العودة بالنقطتين لكن



السيد عيد

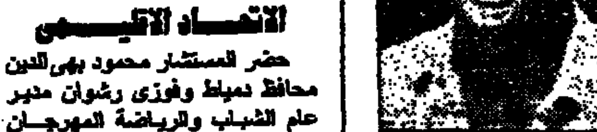
اسلام يوسف حارس المرمى كان عملاقا التقط كل الكرات العالية داخل منطقة الجزاء .

● ● لعب علي الشحات بدلا من الاسيوطي لزيادة القوة الهجومية لكنه تمت مراقبته بمعونة مؤمن عبدالغفار احد اللاعبين البارزين في اللقاء .

● ● حكم المباراة السيد محمود ولحمد وجي وفتوح بنداري وكان ممتازين .

استقالة المدير الفني للقناة

قدم عادل زين المدير الفني لفريق القناة استقالته امس الاول عقب مباراة الفريق مع الاوليمبي والتي خسرها صفر/٥ .. وذلك بسبب عدة مشاكل سيعلن عنها المدير الفني في وقت لاحق



مهرجان ختامي لانشطة الاتحاد الاقليمي

حضر المستشار محمود بهي الدين محافظ دمياط وفوزي رضوان مدير علم الشباب والرياضة المهرجان الحفل الختامي للأنشطة الرياضية للاتحاد الاقليمي بمحافظة دمياط وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة وستقام تصفيات الجمهورية لأوائل المحافظات للمجموعة الثانية بحري على ملاعب استاد دمياط اليوم

شيحة رئيساً لمنطقة دمياط للطائرة

دمياط – نادر عمارة :

تم تعيين جمال شيحه رئيس مدينة الزرقا رئيسا لمنطقة دمياط للكرة الطائرة بدلاً من أسعد حواتر

شويير كان يقظا لهجمات المحلة القليلة — تصوير . محمد حسنين

الجمهور يهتف ضد الجهاز ومايكل

عاد المحلة بنقطة ثمينة من استاد القاهرة بعد تعادله مع الأهلي بدون أهداف ليرتفع رصيده إلى ١٢ نقطة ليتصدر الدوري بفارق الاهداف عن الزمالك الذي يأتي معه بنفس الرصيد . اضاع الأهلي فرصة العمر في الفوز على المحلة الذي انكمش لاعبوها ونجحوا في تطبيق خطتهم الدفاعية على الرغم من انهم بدلوا الأهلي الهجمات المرتدة في الشوط الثاني

موسى عبد الله

ظهر جليا أن هجوم الأهلي عقيم ليس فيه المهاجم الذي يستطيع أن يترجم الهجمات إلى اهداف فالأهلي امتلك الكرة اكثر من المحلة لكنه لم يستطع أن يفعل شيئا أو يهز الشباك .

ظهر الأهلي وكأنه يلعب بدون خطة واضحة مما دعا جماهيره بعد المباراة الى الهتاف ضد الجهاز الفني وطالبت بترحيل مايكل ايفرت خاصة وانهم ثاروا بعد أن أجرى التعديل الثاني باشراك عمرو انور بدلا من عبد الجليل وفي المقابل فقد كافح لاعبو المحلة وتألقوا واستبسلوا في الدفاع خاصة حارس مرماهم زكي عبد الفتاح وامامه خط الدفاع المكون من عصام محسن والزفتاوي والصفطاوي وطارق الوهيدي ومال خط الوسط إلى معاونة الدفاع واعتمد فقط على ارسال الكرات الطويلة إلى خالد عيد الذي ازعج بعض الشيء دفاع الأهلي ..

كان احمد ايوب ليبرو الأهلي هو افضل لاعبين فقد لعب بثقة واجاد في التغطية ومعه مشير حنفي ومحمد يوسف .. اما حمادة يونس فقد ضاعت منه فرصة العمر عندما تهيأت الكرة امامه فلعبها « أي حاجة » ليمسكها الحارس زكي عبد الفتاح .

استملم طارق خليل مهاجم الأهلي لرقابة لاعبي المحلة ولم تكن له خطورة تذكر وعاب الأهلي بصفة عامة كثرة التحضير والتمريرات الغير مجدية .

بدأت المباراة حماسية من لاعبي النادي الاهلي بغية تحقيق هدف مبكر وزادهم حماسا تشجيع الجمهور لهم طوال هذا الشوط هاجم الاهلي منذ الدقيقة الاولى وبرغم الهجمات المكثفة طوال هذا الشوط إلا أن زكي عبد الفتاح حارس المحلة لم يختبر الاختبار الجدي بسبب قوة الدفاع بقيادة مصطفى الزفتاوي ومعه أنور الصفتاوي الذي راقب طارق خليل واستخدم معه الخشونة مما إضطر حكم المباراة حسين علي موسى إلى إنذاره .

عاب الاهلي في هذا الشوط كيفية إنهاء الهجمات بطريقة صحيحة تارة للرعونة وتارة أخرى لعدم التصرف السليم

بذل خط وسط وهجوم الاهلي مجهودا كبيرا ففي الوسط تألق بدر رجب ومرر أكثر من كرة خطرة إلى طارق خليل ومحمد عبد الجليل وكرم مرسي وكثرت الهجمات والفرص الضائعة في هذا الشوط في الربع ساعة الاولى سدد الصفتاوي نجم دفاع المحلة كرة قوية من ٤٥ ياردة أخرجها شوبير بيده داخل المنطقة شتتها الدفاع .

بعدها تصل الكرة إلى كرم مرسي وهو على بعد ياردات قليلة من المرمى تباطأ في التسديد فشتتها الدفاع .

ومن الهجمات المرتدة القليلة للمحلة كاد خالد عيد أن يسجل عندما وصلته الكرة داخل المنطقة ارتمى عليها شوبير قبل أن يلعبها خالد عيد في المرمى .

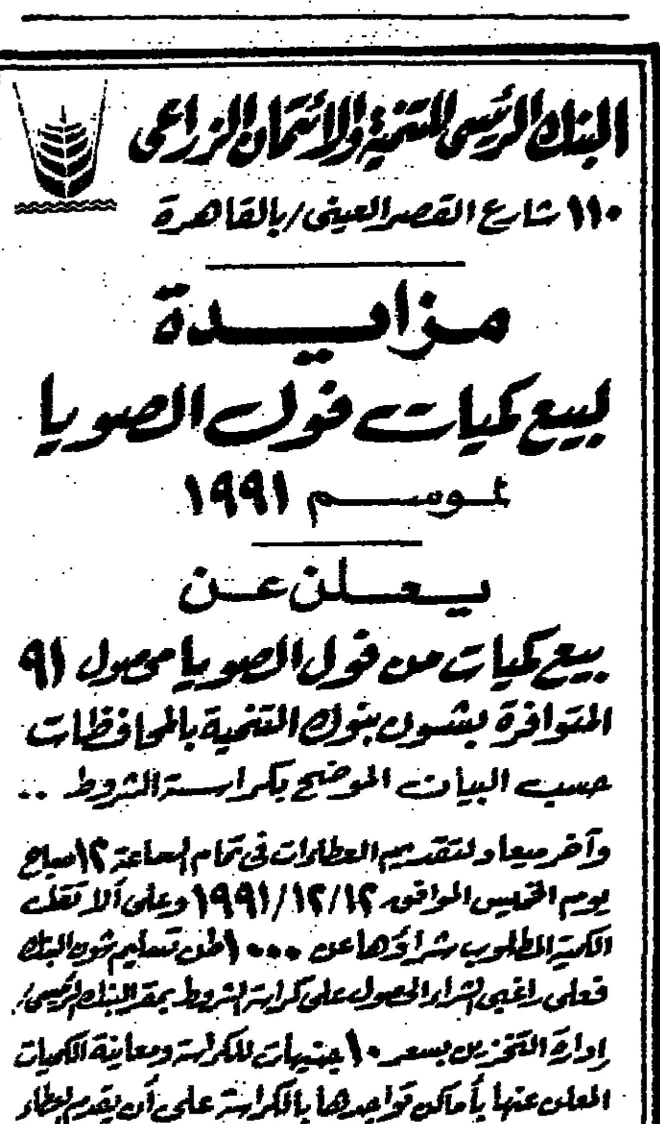
شدد الاهلي من هجماته ولم يتقدم محمد سعد المدافع الايمن مع المهاجمين إلا في كرات قليلة .

لماذا التحقيق مع الخطيب ؟!

طالب بعض الاعضاء القدامى في النادي الاهلي بالتحقيق مع الخطيب ومحاكمته .. بعد ان شهر بالنادي والمسئولين والاعضاء واتهمهم بانتهاك تقاليد ومبادىء النادي باعتبار انه « الوصي الاول عليها ! » وحامي حمى هذه التقاليد ولهذا استقال ولن يعود الابعد ان تعود ؟!!! ..

وقت للذين طالبوا بالتحقيق مع الخطيب .. ان اكبر عقاب نال الخطيب .. قبول استقالته بالاجماع ؟!! ولايمكن ان ينزل به عقاب اكبر واكثر من ذلك بعد التحقيق والمحاكمة ؟!.. لكن ماذا قدم الخطيب للاهلي طوال ثلاث سنوات والذي منحه الحق ليكون وليا أو وصيا على النادي . هل لان الاعضاء اكرموه وهو لاعب فحملوه الى كرسي مجلس الادارة دون دراية او خبرة ولم يتعلم ؟!.. اسلم الخطيب فرصة العمر ليؤدي خدمات جليلة لناديه وهو خارج مجلس الادارة ويثبت انه جدير « بفانلة » الاهلي .. والعبرة من التاريخ الذي يؤكد ان مختار التيتش – رحمه الله – كان اقوى رجل في الاهلي دون ان يدخل مجلس الادارة مرة واحدة !.

فاروق يوسف



السينما والملاهي



كلام سمعته

ادفع للضرائب أكثر من اعانة اتحاد الكرة معسكرات الأهلى والزمالك للترفيه

●● أكد لى طلعت فواز عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ، إنه لوكسب الاتحاد المنحل القضية المرفوعة من جانبه ضد المجلس الأعلى ، فإنه لن يعود لهذه المهمة التطوعية .. لأنه لايقبل هذه الأوضاع التى تجعله «نفر» أو «خولى» عند جهاز الرياضة .. بينما هو يدفع ضرائب للدولة تزيد على إعانات اتحاد الكرة من المجلس فى بضعة أعوام !!

× × ×

●● أحمد توفيق المدير السابق لمجمع الصالات والذى حمل ترابه مع أكثر من ٢٠٠ شخص على أكتافهم حتى أصبح جاهزا للألعاب الأفريقية ، قال لى :

ــ أنــه الآن بعيــد جدا عن أى موضوع مثار حول الصالات .. ولايدرى شيئا عمايحــدث .. ولاعلاقة له بمن امتنع عن العمل فى الصالات «إذا كان هذا قد حدث» !

× × ×

●● سمعت من عبدالمنعم عمــارة وفكرى عامر أن أجهزة الفاكس التى اشتراها المجلس الأعلى من ميزانية الدولة ، لن توزع على الاتحاد لأنها سوف تذهب إلى الدولة .. ولم أفهم معنى «تذهب للدولة» !

●● جهات معينة دفعت أجور عدد من المحامين للدفاع عن المــجلس الأعلى فى قضية حل اتحاد الكرة

اعجــابى شــديد بالدكتوراه فوزيــة

مع تأييدى لبيان نقابة الصحفيين بشأن حرية الصحافة وحقها فى نقد النواب ، إلاأننى لاأخفى إعجابى بالعرض القانونى للمشكلة الذى قدمته الدكتورة فوزية عبدالستار ، منطق وأسلوب إقنــاع وتمكــن وفصاحة بيان جعلتنى فخوراً جداً بالمرأة المصرية .

يوم ٢٨ نوفمبر .. مين دول !!

●● إذا وافق المجلس الاعلى على قرار اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم الخاص بحصول منتخب الكرة فى كأس الأمم على أحد المراكــز الاربعة الاولى .. «ويبقى كده عال العال» !! فلماذا تشترط علــى اللعبات الاخرى ضرورة اللعب على الاول والثانى على الاكثر .. آه من الظلم آه !!

●● لمـــاذا يصر الأهلـــى والزمالك على إقامة معسكرات خارجيــة استعدادا لبطولة كأس الكئوس الأفريقية للكرة الطائرة بالجزائر .. إن المعسكر مطلوب لوكان بنفس تذكرة السفر إلى البطولــة .. أوكانت هنــاك فرق جاهزة للعب معها .. والشرطان غير متوافرين !! مجرد سفر وبدل سفر !!

× × ×

●● المهاجم الخطير محمــد صلاح أبوجريشة يحتاج الــى دروس خصوصية ، فى «وسائل الدفاع الكروية .. استعدادا لكأس الأمم الأفريقية» !!

طلعت فواز — جمال عبدالحميد

●● النادى الأولمبى يبحث عن ١٠ بطاقات موسمية لمشاهدة الكرة ثمن الواحدة ٥٨ جنيها ، وكانت عهدة السويسى الذى سافر إلى الاسكندرية .. بالمناسبة «باقى» جلسة واحدة للسويسى وتلغــى عضويته ليصعد رفاعى مرور كماصعدت سهير بدر شيبوب مكان شتا .. ويبقى الدور على عادل هيبة بعد تحقيق فى النيابة .. والدور على محمد حافظ الحكم الدولى إذا !!!

× × ×

●● أراهنكم أن الوحش لن يقول جديدا فى مؤتمره الصحفى عن الكرة فى الأهلى .. لأن هذا الرجل تحكمه تقاليد أهلوية عريقة . هذا بالرغم من أن الخطيب أفرغ مافى جعبته فى بيان صحفى !!

●● تسجيل الأهداف .. جواز مرور لعمل أى شىء .. وللحصول على أجازة من التدريب للاحتفال بعيد ميلاد جمال عبدالحميد .. لامانع وحبذا لوتضمن الحفل أغنيــة صباح : يادلع دلع !!

اسبوعيات الكرة الطائرة:

اختيار منتخب مصر للألعاب أفروأسيوية

اختار الجهاز الفنى للكرة الطائرة ، لاعبى المنتخب القومى الذين سيخوضون ٣ بطولات هامة فى عام ١٩٩٢ ، وقد تم دعم الفريق بعناصر من فريق الشباب وتم وضع عدد آخر تحت الاختبار والتجربة على ضوء مباريات الدورى والدورة التأهيلية التى تقام قبل الألعاب الآسيوية .

وقد ناقش الدكتور محمد حسن علاوى مع الاتحاد المصرى خطته الفنية لبطولات الألعاب الأفروآسيوية (مارس) وتصفيات هولندا للألعاب الأولمبية (مايو) والبطولة العربية (سبتمبر بسوريا) .

وتم الاتفاق على أن الهدف من خوض معركة اوروبا لتصفيات برشلونــة ، سيدفع الفريق إلى أعلى مستوى يمكنه من الفوز بالبطولة العربية التى تشارك فيها تونس والجزائر وهما المنافسان لمصر الآن .

وسوف يستفيد الشباب الجديد الذى يلعب للفريق الأول لأول مرة من هذه البطولة الاوروبية .

وللعلم فإن مجموعة مصر فى تصفية برشلونة تضم :

ــ بلغاريا – الصين – بيرو – بولندا – مصر . والفائــز الأول فقــط يتــأهل لبرشلونــة ، والاقامـــة والاشتـــراك «مجانى» والاعتذار تتبعه عقوبة مالية كبيرة وفقاً للوائح الدولية .

وهناك مجموعة أخرى فى نفس الوقت بفرنسا لتصعيد واحد فقط إلى برشلونة ويلعب فيها :

ــ يوغوسلافيا – النمسا – الارجنتين – فنلندا – الكاميرون .

وتجرى قرعة مباريات هذه الفرق يوم الأحد القادم بطوكيو ويشترك فيها ناصف سليم ممثلاً لأفريقيا . كماتجرى قرعة برشلونة فى اليوم التالى الاثنين ٢ديسمبر بطوكيو أيضاً بحضور رؤساء القارات الأفريقية الخمس وسط لاحتفال عالمى كبير أعلنت اليابان أنه سيتفوق على احتفال قرعة كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ ومعروف جيداً مدى التنافس بين ايطاليا واليابان فى هذا المجال . وفى الكرة الطائرة على وجه الخصوص .. ويذكر القارىء مراسم احتفال مصر بقرعة بطولة العالم للشباب التــى اشتركت فيها شيرىهان .. كانت صورة مصغرة .

اما عن الفريق الجديد للكرة الطائرة ويمثل مصر فى هذه البطولات فيتكون من :

ــ أحمد عبدالدايم – عماد نصر – أيمن كامل – محمد السيد – سامح كامل – هانى مصيلحى . ومن الشباب صانعو الألعاب » شريف سويلم – أحمد العبادى – ياسر عبدالمنعم – شريف جلال . ومعهم : محمد حمدى النجار – ومحمود حنفى – ويحيى مكاوى – وعلاء شاهين – ومحمد مصيلحى .

وقد وضع تحت الاختبار كل من : أيمن العايدى – ماجد مصطفى – الأول لعدم انتظامه فى التدريب حاليا ، والثانى لسلوكه مع الفريق والمدرب فى الألعاب الأفريقية .

وتقرر ترك باب المنتخب مفتوحا للدخول والخروج على ضوء السلوك والالتزام والمستوى فى الدورى والدورة التأهيليــة التــى تسبــق بطولـــة الأفروآسيوية .

ويدرب هذا الفريق مستــر جارى الروسى ويعاونه فنيا واداريا محمود عبدالفتاح ، ويقوم زميلــه مستر يورا بتدريب صانعى الألعاب إلى جانب فريق الشباب الجديد يعاونه حلمى ابراهيم .

منافسة قوية للأهلى والزمالك فى كأس الكئوس الأفريقية

طلبت الجزائر من الاتحاد الأفريقى للكرة الطائرة ، تعديل موعد مباريات بطولتى كأس الكئوس الأفريقية للرجال والنساء ، لتبتعد البطولتان عن موعد الانتخابات فى الجزائر والتى تبدأ فى ٢٦ ديسمبر القادم .

وافق الاتحاد الأفريقى وتحدد موعد البطولتين فى المدة من ١٨ إلى ٢٤ ديسمبر على أن تجرى القرعة يومى ١٦ و ١٧ ، ستقام بطولة الآنسات فى مدينة بيجايا وبطولة الرجال فى بليدا .

واتصل حسين صحراوى رئيس الاتحاد الجزائرى بالاتحاد الأفريقى ، ليؤكد له وصول موافقات ١٦ فريقا فى البطولتين :

ــ يشترك فى بطولة السيدات : ساحل العاج – المغرب – مصر (الأهلى) – كينيا – تونس (المولوديه) – بيجايا – الكاميرون

□ ويشترك فى بطولة الرجال : ساحل العاج – الكاميرون – السنغال – المغرب – مصر (الأهلى والزمالك) – تونس – الجزائر (مولوديه وبليدا) .

وقد أكد حسين صحراوى لناصف سليم ، تليفونيا ، أن الجزائر سوف تستقبل فرق مصر بماينم عن أخوة صادقة بين البلدين .

معسكر المنتخبين الاول والاولمبى اليوم

يبدأ منتخبا مصر الأول والاولمبى لكرة القدم اليوم مرحلة جديدة فى إطار استعداداتهما للبطولات الدولية المقبلة .. يبدأ المعسكر التدريبى بدار الدفاع الجوى تحت قيادة محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخبات القومية .

المنتخب الأول يبدأ أولى مبارياته التجريبية يوم الأحد المقبل أمام منتخب الكويت على ستاد القاهرة بمناسبة اعتزال نجم مصر والزمالك ابراهيم يوسف ثم يلاقى منتخب بولندا فى مباراتين تجريبيتين يومى الثلاثاء والخميس المقبلين .

ثم يواصل المنتــخب مبارياتـــه التجريبية فيلعب يومــى ٢١ و ٢٤ ديسمبر المقبل أمام منتخب رومانيا .. ويومــى ٥ و ٧ يناير مع منتخبــى تشيكوسلوفاكيا والنرويج .

تأتى هذه اللقــاءات فى إطـــار الاستعــدادات لنهائيــات كأس الأمم الأفريقية بالسنغال فى يناير المقبل .

واللاعبون الذين سيدخلون معسكر اليوم هم : أحمد شوبير وسعفان الصغير وحسين السيد وهشام يكن واشرف قاسم وجمال السيد وأيمن رجب وفوزى جمال وعصام ربيع واسماعيل يوسف وعلاء عبدالصادق وحسين عبداللطيف وأحمد العجوز واحمد رمزى وأحمد الكأس وطارق سليمان واسامــة عرابــى وصلاح ابوجريشة وعاطف عبدالهادى .

ويغيب عن المعسكر كل من ربيع ياسين ومجدى طلبه بسبب الاصابة .. وسيصل خلال اليومين القادمين لاعبو مصر المحترفــون وهـــم : حسام وابراهيم حسن وهانى رمزى ومحمد عبدالعظيم ومجدى عبدالغنى للانضمام للمعسكر .

أما المنتــخب الأولمبــى فيبدأ هو الآخر معسكره اليوم حيث يسافر إلى الكويت للعب مع منتخبها الأولمبى يوم الثلاثاء المقبل .. ويلعب يوم ١٨ ديسمبر مع البحرين و ٢١ ديسمبر مع قطر .

قائمــة الاســماعيلى فى بطولــة افريقيــا

الاسماعيلية – لبنى وحيد :

ارسل النــادى الاسماعيلـــى الــى الاتحاد الافريقـــى قائمـــة لاعبيـــه المشتركين فى بطولة افريقيا للاندية ابطـال الـدورى التى تبدأ ادوارهـــا التمهيدية فى فبراير المقبل وتضم اللاعبين : سعفان الصغير وسيـــد السويركى وعماد جبر وفوزى جمال وايمن رجب واحمد قناوى وعاطف عبدالعزيز وحمزة الجمل وطـــارق النجار واحمد رزق ولدهم السلحدار وفكرى الصغيــر وحمـــادة مرزوق وبشير عبدالصمد وعصام عبدالعال وايهاب جلال ومحمود عبدالعظيـــم وسيد عثمان وخالد القماش وياسر عزت ومحمد ابو جريشة واحمـــد العجوز .. صرح بذلك جعفر عزب ادارى الفريق .

كلمــــات

احترفنا الخروج على الأصول.. والسلام!

أقول للجميع .. وأنا منهم : الوقت أغلى من أن نضيعه فى مناقشات عقيمة .. وآراء معادة ، وقضايا مفتعلة هى من صنع أيدينا .. أقول للجميع حرام .. نريد المضى قدما إلى الأمام !

أصبحنا .. والله من محترفى الخروج على الأصول .. وماأعنيه هنا : الأصول الرياضية ، وهى معروفة لدى العالم كله .. وداخلة فى التنظيم الادارى لأى عمل ، ينتسب للرياضة أو لاينتسب !

هل تريد منى أمثلة للوقت الضائع ، والتفكير العقيم .. ؟ .. لامانع !!

●● أبدأ بماأضعناه من وقت والألعاب الأفريقية على الأبواب فى بداية هذا العام .. شغلنا أنفسنا بقضية لاداعى لها ، دخلت فيها المزايدات .. وطفحت على الجسد الرياضى أمراضا من آثار أحقاد وتصفية حسابات !!

وكان يكفى فيها أن يحسم المجلس الأعلى للشباب والرياضة الموقف بكلمة واحدة وسؤال واحد للجنة الأولمبية المسئولة بحكم القوانين عن الدورات :

ــ هل أنتم مستعدون .. فتقام الدورة . أو غير مستعدين ! فنستكمل النقص ، لأن التأجيل كان من رابع المستحيلات .. أدبيا وحضاريا !

لكن هذا لم يحدث .. وضاعت الجهود وتبعثرت القوى ، وأقيمت الدورة فى النهاية .

.. مثــال آخــر :

ألاتسمع عن مشكلة مجمع الصالات . وهل نستخدمها . كمايستخدم الأجانب صالاتهم ، أوكماتستخدم الفلاحة «صالونها» لاتفتحه إلافى العيد .. أو عند زيارة ضيف عزيز ولابد من موافقة الزوج .. أوحماتها فى غيابه !!

كان الواجب بعد انتهاء الألعاب الأفريقية أن تظهر لمجمع الصالات لائحة معتمدة من مجلس ادارة هيئة الاستاد ، لتقول للاتحاد : من له الحق فى استخدام الصالات . وكم يتكلف التدريب الواحد وماهى رسوم المباريات محلية أو دولية . وماهى الاعلانات الثابتــة فى المجمـــع ، والاعلانـــات المتحركة . ومانصيب الصالــة من إيراداتهـــا ، ونصيب التليفزيون ، والاتحاد المنظم والفريقين المتباريين إلى آخر ماينبغى أن يكون واضحا للجميع .. ولكننا خرجنا فى الموضوع عن الأصول ، واعتبرنا مجمع الصالات كدوار العمدة ، له صاحب وحيد .. لكنــه لايدار لابالقوانيــن ولابالتقاليد التى يعرفها العمدة والأهالى على السواء .

.. مثال ثالث :

ومثال ثالث مشهور أسوقه فى هذه المناسبة .. وهو تكرار إصدار اللوائح الشخصيــة التــى تسمــى «وزاريــة» لتضرب بها القانون والمعتمد من مجلس الشعب بعد عناء بحث ودرس ..

جورج سعد — اسماعيل سليم

ويصبح القرار الوزارى خروجا على الأصول . لأنه قرار فرد ، وهو بكل تأكيد تنقصه خبرة العمل الطويل فى هذا الميدان ، ولكنه مدفوع من أصحاب المصالــح الشخصيــة ونتيجة للخصومات التى تملأ الساحة .. ولو صدقت النيات ماظهرت هذه اللوائح التى تنفرد بها مصر دون سواها فى أنحاء العالم !

.. ومثال رابع :

تلك المشاكل التى تملأ الساحة الرياضية بسبب طلب المدربين المحترفين زيادة مرتباتهم .. وهذه المشكلة هى أيضا خروج على الأصول . إذ المفروض أن تكون لهؤلاء عقود محددة للأجر ومدة ولاتحتمل التغيير قبل إنتهاء المدة العقد .. وهذا مادعا د . اسماعيل سليم لاثارة الموضوع !

ولاأدرى كيف يعلن الأخ جورج سعد صراحة عن التفرقة بين اللعبات ، ناسيا أن ماتخسره كرة القدم سنويا ، أكثر ممايتفقه على أى لعبة فى النادى تضم لاعبى منتخبات مصر .. مثل كرة السلة أو اليد أو الطائرة !

ولاأدرى أيضا لماذا أجهد نفسه فى هذه المقارنة وكان يستطيع أن يقول :

إن الزمالك لايرعى إلااللعبات الاستثمارية .. وعليه يجب أن تلغى كل اللعبات كماألغينا « الهوكى » بسبب خطأ شخصى من لاعب وفى هذه الحالة سوف تغطى اشتراكات الأعضاء مرتبات الموظفين ! لكن ياخسارة .. لن يجد أعضاء مجلس الادارة فريقا يسافرون معه .

□ وأخيــراً :

هل تريدون مثــالاً خامسا وسادساً وحتــى عاشرا ، للموضوعات التى نضيع فيها أوقاتنا .. إنها كثيرة ولاسبب لها من وجهة نظرى إلاأننا احترفنا وتخصصنا فى الخروج على الأصول الرياضية .. ومن هنا جاءت المتاعب وأصبحنا نعيش فى حالة من الركود يضيع فيها أثمن مايملك الانسان .. الوقت والصحة .

الرمايــــة رياضــة.. تــألقــت فى الأقاليــم



منير ثابت — د . محمد فكرى

●● اما أن تكون الرماية لعبة شعبية فهذا أمر طبيعى ، لأنها من الرياضات التى حددها الاسلام كإحدى وسائل القوة ، بل إن حديث الرسول صلى الله عليه وسلم فى تحديد معنى القوة فى قوله تعالى : «وأعدوا لهم مااستطعتم من قوة» كان صريحاً وواضحاً ومؤكدا فى قوله : «ألاإن القوة الرمى» .

وفى التاريخ الاسلامى ظهر رماة بارزون من العلماء ، وفى مقدمتهم الامام الشافعى رضى الله عنه حيث قيل عنه : «إنه كان فى الرمى يصيب عشرة من عشرة»

أما ماكان موضع عجبى فى الحفل الكبير الذى دعا إليه اللواء طيار منير ثابت لتكريم أبطال هذا الموسم فى الرماية . فهو ظهور أبطال فى أنواع الرماية المختلفة من الأقاليم ، من المحلة والغربية وغيرهما .. فازوا بالمراكز الأولى ، مع أنهم يلعبون فى ميادين مكشوفة ، إذ لاتوجد الميادين المغطاة إلافى القاهرة بكل أسف !!

ومن هنا فلم يكن عجبا ، أن تصبح الرماية رياضة مصرية تحقق الميداليات الذهبية فى البطولات القارية والاقليمية ، ولها أرقام عالمية أو تقترب من العالمية .

وهى بذلك تشارك رفع الأثقال هذا الانجاز الذى يرفع من قدرنا فى البطولات المجمعة لكافة اللعبات .

ولعله ليس من قبيل الصدفة . أن تكون الرياضتــان : الرماية ورفع الأثقال من وسائل الاحتفالات فى الموالد الشعبية .

ومازالت الدعوة الشعبية فى الموالد لممارسة اللعبتين . ترن فى أذنى . كانوا ينادون على الرماية بقولهم : «قرب .. قرب .. فتح عينك .. تاكل ملبن» اما فى رفع الأثقال : فتعال شوف عنتر بيشيل الحديد إزاى .. وكلها على أيامنا ٨٠ كيلو !!

الوالـــد.. وولـــده بطـــلا الجمهوريـــة

●● وشعرت فى هذا الحفل الذى تم فيه تكريم الرماه بتقصير إعلامى شديد ، لأن الصحافة أو غيرها لم تلق الضوء على أى بطل منهم . ولوكان صاحب رقم مصرى جديد .. ولكنى عرفت – بحكم طول فترة عملى بالنقد – بطلاً من أبطالنا الأولمبيين الذين مثلوا مصر فى الألعاب الأولمبية بطوكيو ١٩٦٤ . وعجباً أن نراه مايزال بطلا حتى اليوم فى عام ١٩٩١ . ذلك هو الاستاذ الدكتور محمد أمين فكرى بلدياتى ابن فارسكور .

وأعجب من ذلك أن يكون إبنه رامى أحد الأبطال المكرمين فى نفس الحفل مع تسجيله لرقم مصرى جديد .

كانت هذه صورة رياضية حضارية رائعة . بطلها هو أقدم رياضى أولمبى فى مصر مايزال فى الملعب بطلا ممثلا لاتحاد الشرطة برغم أنه من توابغ الطب فى جامعة عين شمس .. إنها الرياضة .. بل قل : الهواية الخالصة .. وعمار يامصر .

□ حكمـــة □

.. والله مابلغت بنو الغرب المنى ..

إلابنيــات هنــاك صحــاح !!

ناصــف ســليم

محمد عمر لاعب الاتحاد

لن اتراجع عن الاعتزال

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

أصر محمد عمر كابتن فريق الاتحاد السكندرى الذى أعلن اعتزاله فى بداية هذا الموسم ، على التمسك بقراره ورفض التراجع والامتثال لنداءات بعض مدربى النــادى بالعودة بعــد استقالة فؤاد مرسى من تدريب الفريق وتولى محسن التحريرى المهام خلفا له .. وأكد عمر أنه مقتنع بقراره ، ومقتنـع أيضا بقدرة لاعبى الاتحاد الحاليين على حمل الرسالــة وبذل الجهد من أجل النادى والخروج به من دوامة المؤخرة ، طالب عمر جماهير الاتحــاد بمساندة الفريق والوقــوف بجانبه حتى يجتاز أزمته .

سلة مصر واليونان اليوم للمرة الثالثة

يلعب الفريق القومى لكرة السلة مباراته الثالثة مع المنتخب اليونانى العسكرى .. فى السابعة مساء اليوم بالصالة الرئيسية بمجمع الصالات باستاد القاهرة .. وهى المرة الأولى التى يلعب فيها المنتخب على الصالة .

تأتى هذه المباريــات فى إطـــار استعداد الفريق القومى لبطولة الأمم الأفريقية التى تقام فى القاهرة خلال الفترة من ٢٩ ديسمبر إلى ٦ يناير .. ويتأهل الفائز لأولمبياد برشلونة .

الوحش يشرح ظروف الأهــلى الكرويـــة

يعقد عبده صالح الوحش رئيس النادى الأهلى مؤتمرا صحفياً اليوم بحضره الجهاز الفنى لشرح الظروف والملابسات التى وقعت للفريق الأول لكرة القدم فى الأسابيع الماضية من الدورى الممتاز وسيقوم الوحش بالرد على تساؤلات الصحفييـــن بخصوص هذا الموضوع .

يد مصر تغـــادر الى الامـــارات

يغادر القاهرة صباح اليوم منتخب مصر الأول لكرة اليد متوجهاً إلى الامارات للمشاركــة فى بطولتهـــا الدولية التى ستبدأ يوم الجمعة بلقائى الامارات مع السعوديــة ومصر مع الجزائر وتقام مباريات البطولة بصالة نادى الجزيرة بأبوظبى

وتأتــى مشاركــة مصر فى هذه البطولة فى إطار استعداداتها لنهائيات كأس العالم (ب) التى ستقام فى النمسا فى شهر مارس المقبل .

يرأس بعثة مصر فخرى عبدالمؤمن وتضم باول تدمن مديرا فنيا وعاصم السعدنى مدربا واسماعيل محمد على

للقـــارئ رأى

لقاءات الزمالك والقناة

ذكر عادل زين المدير الفنى للقناة أن الزمالك لم يفز على القناة بملعبه قبل اللقاء الأخير بينهما الذى فاز فيه الزمالك ٣/صفر ولتصحيح ذلك نقول ان الزمالك هزم القناة فى الاسماعيلية ثلاث مرات وكلها بنتيجة واحــدة ١/صفر وذلك فى ٢٣ فبراير ٥٨ و ٢٥ مارس ٦٢ و ٩ مايو ٦٤ .. أما فى ٥ يونيه ٦٣ فقد فاز الزمالك على القناة ١/٢ فى الاسكندرية وسجل للزمالك حماده امام هدفين وللقناة عادل زين .

[احمد عبدالخالق – المنزلة دقهلية]

ماذا يقــــول ابراهيم يوسف : قبل ٧٢ ساعة من مهرجان اعتزاله

يصل المنتخب الكويتى لكرة القدم غداً .. ليلعب مع فريقنا القومى فى مهرجان اعتزال ابراهيم يوسف يوم الأحد باستاد القاهرة .. وتأكد بصفة نهائية اشتراك كل من رباح مادجير نجم المنتخب الجزائرى وميلا نجم الكاميرون فى مهرجان إعتزال كابتن الزمالك .. وسيكون ابراهيم يوسف فى استقبالهما بمطار القاهرة

ويعقد ابراهيم يوسف مؤتمــرا صحفياً يوم السبت يحضره الشيخ أحمد الفهد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس المجلس الأولمبى الاسيوى .. لشرح الترتيبات النهائية للمهرجان .

وقرر نادى الزمالك أن تكون أسعار تذاكر مهرجان الاعتــزال رمزيـــة لمشاركة أكبر عدد من الجماهير فى تكريم كابتن الزمالك ونجم المنتخب القومى .. وسيتم طرح التذاكر للبيع من اليوم بسعر جنيه و ٥٠ قرشاً .

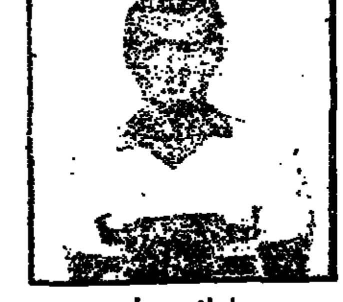
وكــان لابد أن يلتقــى «العــدد الاسبوعى» مع ابراهيم يوسف غزال الكرة المصرية .. فماذا قال قبل ٧٢ ساعة من مهرجان اعتزاله ؟

بالرغم من الاصابة اللعينة التى عجلت باعتزالى .. لعبت مع الزمالك أكثر من ٢٨٠ مباراة رسميـــة .. وشاركت مع زملائـــى فى حصول الزمالك على بطولة الدورى ثلاث مرات مواسم : ٨/٧٧ . ٨٤/٨٣ . ٨٨/٨٧ .. والفوز بكأس مصر مرتين موسم ٧٩/٧٨ و ٨٨/٨٧ .. والفوز ببطولة أندية افريقيا موسمى ٨٤/٨٣ و ٨٦/٨٥ .. والبطولـــة الأفروآسيويــة عام ٨٨ وكـــأس الاستقلال بدولة قطر .

أما المنتخب القومى فقد لعبت لقيت معه ٧٥ مباراة دولية .. وتأهلنا لدورتين أولمبيتين .. موسكو ولوس أنجلوس .

قصة إصابتى أقدمها درسا لكل لاعبى مصر عسى أن يستفيدوا منها .. فقد اصبت فى مبــاراة مصر مع مدغشقر فى ابريل ٨٥ .. وكان من المفروض ان اسافر فى نفس اليوم لاجراء عملية ولكن الاجراءات لم تنته إلابعد ١٤ يوما ..

لهذا رفض الدكتور تركى إجراء العملية .. وطلب منى اجراء تدريبات علاج طبيعــى لمــدة ٦ أشهــر قبل ممارسة الكرة وغلطة عمرى أننى لم أكمل علاجى وشعرت بأننى سليم بعد ثلاثة أشهر فقط .. ولعبت مع المنتخب فى مباراته الثانية أمام المغرب والتى كانت تؤهلنا لكأس العالم .. وجاءت إصابتى بعد أن أضاع جمال عبدالحميد ضربة الجزاء وخرجت قبل أن يحرز المغرب الهدفين .





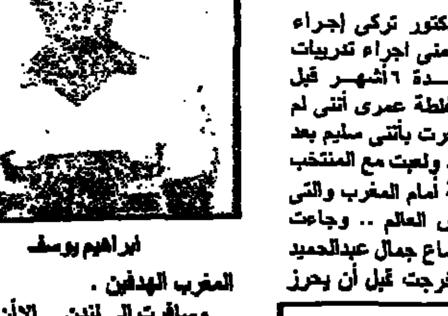
ابراهيم يوسف

وسافرت إلى لندن .. إلاأن الدكتور تركى رفض تماما مقابلتى !!

ولم أيأس .. ودخلت فى برنامج علاج طبيعى وكان حبى للكرة دافعا للعودة للملاعب بعد الاصابة مرتين ..

وجاءت عودتى للمنتخب بعد تألقى فى مباراة حب مصر بين الزمالك والأهلى .. وقبل ثلاثة أيام من بطولة الأمم الأفريقية عام ٨٦ .. اصيبت قدمى مع المنتخب أيضا فى مباراته مع رومانيا .. نفس الاصابــة فكــانت الثالثـــة والأخيرة ..

ومع ذلك فقد شاركت مع الزمالك برجل واحدة فى الفوز بأربع بطولات فى موسم واحد هو ٨٨/٨٧ عندما كان يدرب الفريق الكابتن عصام بهيج ففوزنـــا بالـــدورى والكـــأس والافروآسيويــة وكأس الاستقـــلال بقطر .



سر حب الجمهور لإبراهيم يوسف

نجح ابراهيم يوسف فى الفوز بحب جماهير الكرة له منذ اشتراكه فى أول مباراة له بالفريق الأول لنادى الزمالك فقد ظهر ذلك اللاعب بأسلوب جديد فى مركز الليبرو اعتمد فيه على موهبته الفذة فى احتلال الأماكن المناسبة لقطع الكرات الخطــرة وطولــه الفــارع لاستخدام رأسه السمراء التى كثيرا ماأحرزت الأهداف لفريــق ناديـــه ومنتخبنا القومى . ولكن سر حب الجماهير له لم يكن بسبب براعتــه الكروية فقــط بل كان أيضاً بسبب انضباطه وطاعته لمدربيه .

ولقد ظل ابراهيم منضبطا ومخلصا فى أدائه وسلوكه فلم يحتج أبداً عندما رفض نادى الزمــالك احترافـــه فى هولندا مقرراً أن السبب وراء تلك الرفض هو تمسك النادى به لشعبيته الكبيرة وحب الجماهير له ولم يفتر عندما كان يتم اختياره فى الفريق القومى كاول لاعب ثم يتم البحث عن العشرة لاعبين الآخرين وعندما غطت شهرته الآفاق فى افريقيا كان التواضع هو مايميزه عندما تقابله جماهير الكاميرون وغانا ونيجيريا وغيرها .

جلال محمود

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة «الروم» تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
١٠,١٠ أقوال الصحف
١٠,٢٠ اليوم المفتوح وعرض الفقرات
١٠,٢٦ كرتون للأطفال
١٠,٤٠ فيلم علمي ثقافي
١١,٠٥ برنامج عروستي تقديم سامية شرابي واخراج نصر عبدالسلام
١١,٤٣ آذان الظهر
١١,٤٧ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة البرنامج
١٢,٠٠ الاخبار
١٢,١٥ المسلسل العربي بكيزة وزغلول بطولة سهير البابلي . اسعاد يونس . صلاح قابيل
١,٠٠ أغنية هنتقابل لسوزان عطية
١,١٣ الفيلم العربي الشاويش حسن بطولة دلال عبدالعزيز . يونس شلبي . وحيد سيف اخراج اسماعيل حسن
٢,٣٥ آذان العصر
٢,٣٩ من اقوال الرسول ثم متابعة الفيلم العربي
٣,٤٠ الفصل الثالث من مسرحية هاللو شلبي
٤,١٣ اغنية لوسلمتك قلبي لشادية وكمال حسني
٤,١٨ أغنية عيون القلب لنجاح سلام
٤,٤٣ رقصة شعبية
٤,٥٠ برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام
٤,٥٥ آذان المغرب
٤,٥٩ من أقوال الرسول ثم متابعة البرنامج
٥,٢٥ برنامج البرلمان الصغير
٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٦,١٧ آذان العشاء ثم متابعة النشرة الاخبارية
٦,٣٤ مباراة كرة سلة
٨,٣٠ برنامج الفلوس والاقتصاد اعداد وتقديم محمد الحسيني واخراج حنان سيف الدين
٨,٤٠ فقرة الفرح والتهاني غناء عايدة الشاعر
٨,٢٥ برنامج دردشة تقديم سهير شلبي لخراج عبدالحكيم التونسي
٨,٤٠ فقرة القمر الصناعي
٨,٥٢ برنامج حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
٩,٤٥ مسلسل النهر الخالد اعداد وتقديم سعد الدين وهبة اخراج امال عزت
١٠,٤٥ نشاهد غدا
١١,٢٠ فيلم السهرة العربي «العاشقة بطولة نيللي . عمر خورشيد . مصطفى فهمي . يوسى واخراج عاطف سالم
١,٢٥ آخر الانباء
١,٥٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر
٢,٠٠ السلام الوطني - ختام

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم حول قصة سيدنا موسى عليه السلام تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي تفسير د . أحمد شلبي إخراج سميحة القناوي .
١٢,١٥ عرض البرامج .
١٢,١٧ حلقة أجنبية قصيرة .
١٢,٤٢ كارتون والت ديزني .
١,٠٠ الانتقال إلى اذاعة خارجية على الهواء لاذاعة نهائي فردى السيدات في بطولة التوفيقية المفتوحة-للتنس من نادى التوفيقية الرياضي .
٢,٣٥ إشارة عن حلول آذان العصر ثم متابعة الاذاعة الخارجية .
٢,٤١ برنامج الهوايات تقديم هالة الشاروني إخراج حمدى عبد العزيز .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٨ الفيلم العربي « نوع من النساء » بطولة ناهد شريف . سمير غانم إخراج حسن الصيفي .
٤,٥٥ إشارة عن حلول آذان المغرب ثم متابعة الفيلم
٥,٠٠ برنامج نبع الحضارة حول قصر الغورى إخراج فاروق العجرى .
٥,١٦ الحلقة (٥) من المسلسل الاجنبي
٥,٤٦ رسالة مهرجان كتب الطفل تقديم خديجة خطاب وإخراج مصطفى محمود
٦,٠١ البرامج الفرنسية .
٦,١٧ إشارة عن حلول آذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية :
● لغة عربية - إبتدائية
● علوم - إبتدائية
٧,٥٥ النشرة الجوية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ برنامج تياترو حول مسرحية العربة الغبية . تقديم منى جبر وإخراج محيى الدين مصطفى .
٩,٠٢ منوعات أجنبية .
٩,١٥ الحلقة (١٥) من المسلسل الاجنبي
١٠,٠٠ برنامج دعوة خاصة جدا بطولة أحمد ماهر ، مى عبد النبي وإخراج محمد ابراهيم .
١٠,٥٣ السهرة مع برنامج أوسكار ويعرض الفيلم الامريكي غيبوبة بطولة جنيف بوجولد ، مايكل دوجلاس . ريتشارد وتدمارك الفيلم حاصل على جائزة أحسن سيناريو من المجلس القومي للسينما .
- البرنامج تقديم سناء منصور وإخراج هاني حمدى ، اعداد يوسف شريف رزق الله .
١,١٥ القرآن الكريم ، ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١,١٩ السلام الوطني - ختام .

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية . ٤,٤٦ كارتون ، ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « التوبة » تلاوة الشيخ محمد ساعي الجرزاوى ، ٥,٠٦ الاخبار ، ٥,١١ جوائز . ٥,٣٦ مابعد الجريمة . ٥,٤٧ . ريبورتاج . ٦,٠٢ شباب × شباب . ٦,٢١ مباراة كرة قدم بين فريقى البرازيل والارجنتين في كأس العالم ١٩٨٢ . ٨,٠١ مصر مصر ، ٨,١٦ كتفا سلاح . ٨,٣١ افتح ياسمسم . ٨,٤١ من أرشيف صاحبة الجلالة ، ٩,٠١ صور مرفوضة . ٩,١١ سعيدة ليلتنا سعيدة . ٩,٤٢ لكل عروسين ، ١٠,٢٧ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٣٧ القران الكريم ماتيسر من سورة الأنبياء تلاوة الشيخ حمدى الزامل .

القناة الرابعة

٣,٤٥ منوعات فرنسية . ٥,٠٠ القران الكريم سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل . ٥,١٠ المجلة الاسلامية ، ٥,٢٥ منوعات ورقصات شعبية . ٥,٣٠ النشرة العربية ٥,٤٥ القناة في أسبوع ، ٦,٠٠ أبناؤنا عن الاحتفال بأعياد الطفولة . ٦,١٥ منوعات من القناة . ٦,٢٠ دورى القناة في أسبوع . ٦,٤٠ أوبريت يحكى أن للاطفال إخراج يوسف حجي ، ٧,٣٠ النشرة الانجليزية . ٧,٤٥ منوعات غنائية ، ٧,٥٥ توعية ، ٨,٠٠ ظلال القناة . ٨,٢٠ روشتة ق ٤ . ٨,٤٥ أفراح بلدنا ، ٩,٤٥ همسات ، ١٠,٠٠ أنباء وخدمات ، ١٠,١٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم للشيخ عبد الرحمن الدروى .

القناة الخامسة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥,٠٧ شقاوة ، ٥,٣٠ الاخبار ، ٥,٤٠ منوعات ، ٥,٤٥ عيادة القناة الخامسة ، ٦,٠٠ سياحة ولكن ، ٦,١٥ المسلسل العربي ، ٧,٠٠ البيت السعيد ، ٧,٢٠ منوعات ، ٧,٣٠ . النشرة الانجليزية . ٧,٣٥ التربية بالاسلام ، ٨,٠٠ حديث الاصابع ، ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ، ٨,٣٥ خمسة وخميسة ، ٩,١٠ تمثيلية السهرة ، ١٠,٣٠ الموجز والقران

فريد شوقي عرضحالجي

انتهى الفنان فريد شوقي من كتابة ١٢ حلقة من مسلسل « العرضحالجي » والذى سيعود به للوقوف امام كاميرات الفيديو وذلك للعرض في شهر رمضان القادم .. المسلسل سيناريو وحوار محمد خليل الزهار . بطولة سناء جميل ووائل نور واخراج رائد لبيب .

المعروف ان اخر مسلسل عرضه التليفزيون للفنان فريد شوقي كان مسلسل البخيل والذى لاقى نجاحا كبيرا .

رفع أجور الفنيين في لائحة جديدة للإنتاج المرئي

كتب ـ فكرى كمون

وافق مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون في اجتماعه الشهرى على اللائحة الجديدة للانتاج المرئى في كافة قطاعات الانتاج والتليفزيون وصوت القاهرة بالاتحاد .

راس صفوت الشريف وزير الاعلام اجتماع المجلس باعتباره اول اجتماع يحضره رئيس الاتحاد الجديد امين بسيوني .

وصرح وزير الاعلام بأن اللائحة تقضى بتطوير اجور الفنيين من مصورين ومهندسى ديكور وهندسة اذاعية وموسيقى خلف الكاميرا كى تتوافق مع انطلاقة اجور الفنانين امام الكاميرا .

وصرح امين بسيوني رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون بأن اللائحة الجديدة تعنى منافسة سوق الانتاج الخاص من خلال اجور مجزية لكل العناصر الجيدة في مجالات الفيديو والسينما والاوبريتات .

اما بالنسبة للائحة الاذاعة فقد انتهت دراستها واحيلت الى اللجنة الاقتصادية تمهيدا لرفعها الى مجلس الامناء لاتخاذ قرار فيها .

مراتي مدير عام

في السادسة والنصف مساء الاربعاء القادم تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج لسه فاكر الذى يناقش فكرة فيلم مراتي مدير عام من خلال لقاءات مع الفنان صلاح ذوالفقار بطل الفيلم والكاتبان الصحفيان محمد سلماوى وناهد المنشاوى البرنامج اخراج اسامه البهنساوى.


الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

سوكة واخواتها في الاسكندرية

بعد انتهاء البروفات .. يبدأ المخرج محمد فاضل في تصوير المسلسل الجديد « سوكة واخواتها » تأليف اسامة انور عكاشة . بطولة فردوس عبدالحميد . صلاح السعدني . حسن حسني . محمد وفيق . يوسف داود . لوسي .

يدور المسلسل حول « النوة » التى تجتاح المجتمع هذه الايام ومايمكن ان تؤدى اليه من تحطيم لبعض القيم الجميلة من خلال صراع اخوة واقارب في عائلة واحدة وبعض الطبقات الطفيلية التى ظهرت في عصر الانفتاح .

يصور المسلسل بالكامل في الاسكندرية خاصة خلال الشهرين الذين تحدث فيهما النوة .

وزير الإعلام: تطوير برامج الإذاعة والتليفزيون في العام الجديد

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان الارسال الرسمى للقناتين الرابعة والخامسة المحليتين بالقناة والاسكندرية سوف يبدأ مع اول عام ١٩٩٢ الى مجتمع القاهرة الكبرى بعد ان تحقق نجاح الارسال التجريبى لهما وانه يجرى حاليا دراسة تطبيق التطوير في الشكل والمضمون للقناتين .

وقال ان المحطات الثلاثة القديرة للبرنامج العام والشرق الاوسط سوف تدخلان الخدمة ايضا مع العام الجديد

وقال ان الاذاعة والتليفزيون سوف يشهدان تطويرا في الشكل والمضمون مع العام الجديد في مختلف البرامج .

وتحدث وزير الاعلام عن القناة التعليمية فأشار الى انها تحتاج دراسة شاملة من اكثر من جهة حيث انه لا يتصور ان تكون بديلا عن المدرسة كما ان فكرتها غير واضحة وذلك يتطلب مناقشة مع وزارة التعليم .

وقال ان التليفزيون يقدم حاليا برامج لتأهيل المعلمين بالاتفاق مع وزارة التعليم تمنح شهادات .. وقد اشارت دراسة الى ان البرامج التعليمية اذا بثت على اكثر من قناة في مواعيد مختلفة فإنها تحقق فائدة اكبر وسوف يلتقى بوزير التعليم لبحث سبل تطوير هذه البرامج من ناحية الشكل والاخراج والمساحة الزمنية .

صفوت الشريف

استجابة للعدد الاسبوعي للجمهورية
ممدوح الليثي: مطالب كتاب السيناريو والمخرجين عادلة
لائحة جديدة للأجور أقرها مجلس الأمناء

كتب ـ على الصفتى

نجح العدد الاسبوعى لجريدة الجمهورية من خلال التحقيق الذى نشر الاسبوع الماضى في تلبية مطالب كتاب السيناريو والمخرجين .. فقد استجاب اتحاد امناء الاذاعة والتليفزيون وقطاع الانتاج لهذه المطالب .

وصرح ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج بالتليفزيون بأن مجلس الامناء قرر اصدار لائحة اجور جديدة يتساوى فيها كبار كتاب السيناريو والمخرجين مع كبار نجوم التمثيل .

واضاف ان هذه اللائحة ستكون مفتوحة وفقا لتقدير قطاع الانتاج وسيتم تقسيم كتاب السيناريو والمخرجين طبقا للوائح فنية تعتمد على تاريخ واعمال كاتب السيناريو او المخرج .

واضاف الليثى انه في العامين الماضيين وعندما تولى مسئولية قطاع الانتاج بالتليفزيون استطاع ان يصل بأجر الفنان النجم الى ١٢٠٠ جنيه في الحلقة نفس الشيء مع كاتب السيناريو والمخرج .

ولكن ـ يستطرد الليثى ـ في العامين الماضيين وبسبب مسلسلى ليالى الحلمية ورأفت الهجان والتى تقدم على اجزاء ـ حدث ارتباك شديد في اجور نجوم التمثيل فمثلا ارتفع اجر يحيى الفخرانى الى ٢٥٠٠ جنيه وصلاح السعدنى الى ٢٠٠٠ جنيه وصفية العمرى الى ١٨٠٠ جنيه ونظرا لاحتياجنا الشديد لهم لاستمرار العمل واحساسهم بذلك اضطررنا الى موافقتهم في الوقت الذى لم ترتفع فيه اجور كتاب السيناريو او المخرجين .

ويختتم رئيس قطاع الانتاج قائلا : انتى قبل ان اكون مديرا لقطاع الانتاج فانا كاتب سيناريو ونقيب للسينمائيين لذا فان مطالب كتاب السيناريو التى طالبوا بها خاصة مسألة مساواتهم مع نجوم التمثيل هى عادلة تماما ولذا فان اجتماع مجلس الامناء الاخير ركز على هذه المشكلة واصدر اللائحة الجديدة والتى اتمنى ان ترضى الجميع سواء كانوا كتاب سيناريو او مخرجين او فنانين .

ممدوح الليثى

الخير والشر على بوابة المتولى

يبدأ المخرج فؤاد عبدالجليل الشهر القادم تصوير مسلسل بوابة المتولى تأليف اسامة انور عكاشة وسيناريو وحوار محمد حلمى هلال وبطولة عزت العلايلى تيسير فهمى . هشام عبدالحميد ، جمال اسماعيل ثناء مظهر جليلة محمود انعام سالوسه . ابراهيم يسرى محمد متولى وحسن حسنى .

تدور احداث المسلسل ١٥ حلقة حول الصراع بين الخير والشر في صورة طبيب عائد من الخارج بعد وفاة والده ، والذى يكتشف انه قتل وخلال البحث عن القاتل يبدأ الصراع بين الاسرة حول الميراث ويستعرض من خلاله التغيرات الاجتماعية التى طرأت على الحارة المصرية الحديثة وغياب القيم والعادات والتقاليد .

وعن سبب التسمية ببوابة المتولى يقول فؤاد عبد الجليل الاسلام يحمل الرمز لمصر القديمة وغياب كل ماهو جميل من القيم المصرية الاصيلة .

ليلة القبض على حمزة !

يقوم المخرج رائد لبيب بعمل المونتاج للسهرة التليفزيونية الكوميدية « القبض على حمزة » بطولة احمد راتب . جمال اسماعيل ، سعاد نصر ، فطيم شعراوى ، ابراهيم نصر .

السهرة من تأليف مدحت يوسف وتدور حول « حمزة » الشاب الفقير الذى يحب فتاة ولكنه يفشل في الزواج منها بسبب سمعة عمه الثرى السيئة .. ويضطر حمزة للزواج من امرأة اخرى حتى يجد مكانا يعيش فيه ولكن تحدث مفاجأة ويموت العم الثرى ويرثه « حمزه » ويصبح من الاثرياء .. وتتوالى الاحداث .

من غير ميعاد

في الرابعة مساء الاحد القادم تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج من غير ميعاد الذى يزور مصلحة سك العملة ويتحدث د . عبدالعزيز حلمى رئيس المصلحة حول مدى امكانية تزييف العملة المعدنية والفرق بين قيمة المعدن وقيمة النقود ذاتها البرنامج اخراج اشرف لولى.

غادة ادم

غادة أدم تمثل طفولة أم كلثوم

الطفلة غاده آدم « ١٤ سنة » .. اصغر مطربة اعتمدها التليفزيون اختارتها المخرجة انعام الجريتلى للقيام بدور ام كلثوم في الحلقات التليفزيونية « نادى الخالدين » والتى سيعرضها التليفزيون في رمضان القادم . كما اختارتها المخرجة جيهان يحيى للتمثيل في مسلسل الاطفال « كريم وياسين »

غادة اشتركت بالغناء في مهرجان اعياد الطفولة والتى اقيمت بحديقة عرب المحمدى والحديقة الدولية وحديقة الحيوان بالجيزة . كما تشارك غدا في مهرجان الطفولة والذى سيقام بدار الاوبرا حيث تقدم اغنيات « عاشت بلادنا ، مبروك ، اهلا بالعيد »

غادة طالبة بالصف الثالث الاعدادى وعضو بكورال الاطفال بدار الاوبرا وعضو نقابة الموسيقيين وهى تتمنى ان تستمر في مجال الغناء ولكن بعيدا عن الاغانى الهابطة والتى نسمعها الآن .



ضحى في الجريدة الرسمية!

كتب ـ عصام الشيخ

الممثلة تيسير فهمى التى تقوم بدور « ضحى » في المسلسل الذى يعرضه التليفزيون الان ويحمل نفس الاسم .. فوجئت عند عودتها من مهرجان دمشق السينمائى بعرض المسلسل ولم تشاهد الحلقات الاولى منه ولكنها سعيدة لان التليفزيون لم يعرض لها اعمالا منذ فترة طويلة .

وتقول هذا المسلسل يذكرنى بموقف طريف كنا نضحك عليه يوميا اثناء التصوير فقد كانت الممثلة منال السبعاوى حامل في الشهر السابع وهى في المسلسل عروسة يتم خطوبتها ولعلاج هذه المشكلة اضطر المخرج لعدم تصويرها كاملة او التصوير من بعيد .

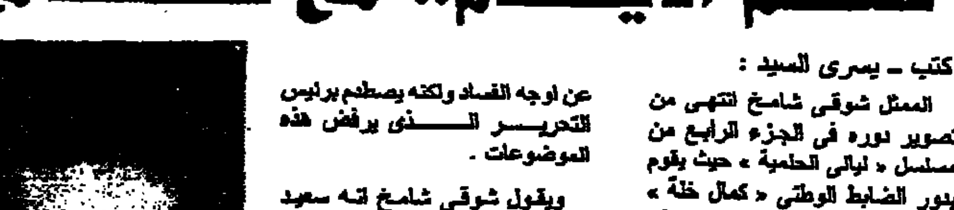
وعن اخر اعمالها قالت اشترك الان في مسلسل ينشر في الجريدة الرسمية واقوم بدور فتاة تضحى « ايضا » من اجل الحفاظ على ثروة وسمعة والدها الذى يتورط في الزواج من امرأة من عائلة لها علاقة بالسلطة وامام ذلك تضطر للزواج من احد افراد هذه الاسرة .



صفقة ياسين إسماعيل ياسين

انتهى المخرج ياسين اسماعيل ياسين من تصوير الفيلم التليفزيونى « الصفقة » عن قصة وسيناريو وحوار احمد انور وبطولة احمد عبدالعزيز . شيرين . كمال ابورية .

تدور احداث الفيلم عن الصراع بين رئيس نيابة يتولى التحقيق في قضية لاحدى الشخصيات المهمة والذى يقوم احد اعوانه بتلفيق قضية رشوة لابيه وتبدأ المساومة بين تسليم الاوراق التى تدين هذه الشخصية مقابل اعطائه الشرائط التى تدين والده في قضية الرشوة .



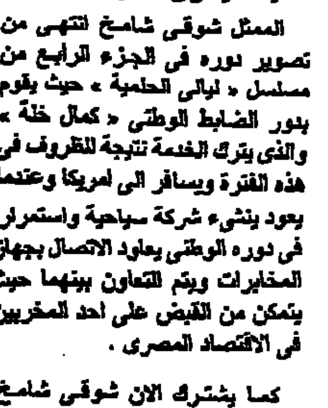
طعم الأيام.. مع شامخ!



كتب ـ يسرى السيد :

الممثل شوقى شامخ انتهى من تصوير دوره في الجزء الرابع من مسلسل « ليالى الحلمية » حيث يقوم بدور الضابط الوطنى « كمال خلة » والذى يترك الخدمة نتيجة للظروف في هذه الفترة ويسافر الى امريكا وعندما يعود ينشىء شركة سياحية واستمرارا في دوره الوطنى يعاود الاتصال بجهاز المخابرات ويتم التعاون بينهما حيث يتمكن من القبض على احد المخربين في الاقتصاد المصرى .

كما يشترك الان شوقى شامخ بالتمثيل في مسلسل طعم الايام حيث يقوم بدور صحفى وطنى « ايضا » يقوم بعمل موضوعات جريئة تكشف عن اوجه الفساد ولكنه يصطدم برئيس التحرير الذى يرفض هذه الموضوعات .



ويقول شوقى شامخ انه سعيد بنوعية الاعمال التى يقدمها بالتليفزيون والتى كانت سببا في انتشاره ولكنه ينتظر عرض فيلم « البحث عن سيد مرزوق » مع الفنان نور الشريف بمهرجان القاهرة السينمائى .. حيث انه سيركز نشاطه على السينما خاصة في الفترة المقبلة لانها من وجهة نظره هى تاريخ الفنان الحقيقى .


شوقى شامخ

الوصلة الفرنسية (٢) في نادى السينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادى السينما ويعرض الجزء الثانى من الفيلم الامريكى الوصلة الفرنسية الفيلم انتاج ١٩٧٥ بطولة جين هكمان، فرناندو راى، برنار فرسو واخراج جون فرنكهايمر وتدور احداثه في مرسيليا بفرنسا حيث يصل مفتش البوليس الشهير « بابى دويل » الذى برع في مطاردة منظمات المخدرات ويتبع الزعيم الكبير لهذه المنظمات حتى فرنسا ويتعاون مع البوليس الامريكى مع البوليس الفرنسى للقضاء على هذه الشخصية الاجرامية يستضيف البرنامج المخرج كمال الشيخ والكاتب الصحفى وجيه ابوذكرى.

برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى.

اشتباه في تاكسى السهرة

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع برنامج « تاكسى السهرة » الذى يعرض جزءا من فيلم اشتباه ويلتقى مع مخرجه علاء كريم وابطاله نجلاء فتحى ، محمد منير ، محمد توفيق .

ويعرض البرنامج جزءا من الفيلم الاجنبى المحتال بطولة آلان ديلون ويعلق عليه احد النقاد السينمائيين . كما يعرض البرنامج جزءا من فيلم ويعرض البرنامج جزءا من فيلم الغشيم بطولة سمير غانم

كما يتضمن البرنامج حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى والذى يقام بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر .

البرنامج تقديم احلام شلبى ، نهال كمال ، نهلة عبدالعزيز ، واخراج شفيق حتين .

أفلام عربية

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم عودة أخطر رجل في العالم بطولة فؤاد المهندس ، ميرفت أمين واخراج محمود فريد .
● الاحد ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم خاتم سليمان بطولة ليلى مراد ، زكى رستم ، يحيى شاهين واخراج حسن رمزى .
● الاثنين ٦,٣٠ القناة الثالثة فيلم الاسطى حسن بطولة فريد شوقى ، هدى سلطان واخراج صلاح أبو سيف .
● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم ابن النيل بطولة فاتن حمامة ، شكرى سرحان ، يحيى شاهين واخراج يوسف شاهين .

أفلام أجنبية

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم « أرض شاتو » بطولة جاك بالانس ، شارلز برونسون واخراج ميشيل وينر .
● الاثنين ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم « مليونير ليوريس » بطولة سكوت تيلر ، سوز جرين .
● الاثنين ١٠,٣٠ القناة الثانية فيلم « مسافر عبر الزمن » بطولة بنيلدا بدر ، فريد وارد واخراج ويليام دير .
● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الثانية فيلم « مؤامرة ويلبى » بطولة سيدنى بواتيه ، ميشيل كوين .

مهرجان القاهرة السينمائي.. الاثنين القادم

أمريكا أكبر المشاركين.. والجزائر تتقدم الدول العربية



بعد اربعة ايام .. تبدأ الدورة الخامسة عشرة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي بقاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر وتبدأ عروض اكثر من ٢٠٠ فيلم من ٤٩ دولة يشارك منها ١٧ دولة بثمانية عشر فيلما في المنافسة على جوائز المهرجان والتي تمنح خلال لجنة تحكيم دولية الاعتراف الدولي بشرعية المهرجان ويكون بهذا الاعتراف من الاتحاد الدولي للمنتجين احد سبعة مهرجانات دولية لها حق منح الجوائز للافلام العالمية التي تدخل المنافسة .

مهرجان القاهرة العام الماضي شاركت فيه ٣٨ دولة بـ ١٣٠ فيلما قسمت مهرجان المهرجانات وبانوراما السينما العالمية غير الافلام التي عرضت في عروض خاصة لتكريم عدد من الفنانين العالميين بعرض مختارات من افلامهم منهم عمر الشريف والكاتب الايطالي البرتومورافيا والمخرجة الايطالية لينا فيترمولار والفرنسي ايت بواسيه والاسباني خايمي دي ارمينالور والسوفيتي سرجي بارانجانوف والهندي مارينال سن والنجم الايطالي مارشيللو ماستريانى . وكان هناك العام الماضي قسم خاص لعروض الممثلين المخرجين تجاهل افلام المخرجين الممثلين المصريين كما كانت بانوراما للفيلم الهندي واخرى للافلام المقاومة في السينما العالمية كتحية من المهرجان لشعب الكويت .



الافلام الامريكية في مهرجان هذا العام ٤٨ فيلما وكانت للعام الماضي ٢٤ فيلما ، وهي اكبر مشاركة لدولة في المهرجان يأتي بعدها ايطاليا ١٧ فيلما ثم الاتحاد السوفيتي ١٣ فيلما واسبانيا ١٢ فيلما ثم عشرة افلام لكل من بريطانيا وفرنسا .. وتعتبر اكبر مشاركة عربية .. افلام الجزائر الستة في المهرجان وبعدها سوريا بخمسة افلام وتونس اربعة .

كلام في الفن

● ● يبدأ بعد ايام افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي رقم ١٥ وهو مميز عن كل دوراته السابقة حيث يمنح جوائز دولية معترفاً بها .

يميزه ايضا ان حفل الافتتاح يقام باضخم قاعة مؤتمرات في المنطقة كلها .. بل وينافس قاعات المؤتمرات العالمية .. وتعرض ايضا في نفس القاعة افلام المسابقة الرسمية علاوة على حفل الختام .

وقد بلغ من حرص سعد الدين وهبة على سلامة نسخ الافلام ان استأجر ماكينة عرض جديدة للرقابة لمشاهدة الافلام .. بالاضافة لاستئجار قاعة ميامي ليشاهد فيها الرقباء الافلام .. بالاضافة لمشاهدة نسخ الفيديو في مقر اتحاد الفنانين .

.. وحتى امس شاهدت الرقابة ١٤٤ فيلما يوميا من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل .. وقد بدأ ٢٠ رقيبا مشاهدة الافلام اعتبارا من يوم ٧ نوفمبر الماضي .. من المتوقع زيادة كثافة المشاهدة خلال الايام القادمة حتى افتتاح المهرجان يوم الاثنين القادم .. وبعده حيث تصل بعض الافلام مع الوفود نفسها من فرط الحرص على النسخ .

● ليس من حق الرقابة ان تحذف اي مشهد من اي فيلم طبقا للوائح المهرجانات وانما من حقها المنع الكامل .. وحتى الان لم يمنع الرقيب ولا فيلم .. وقال انه لن يمنع اي فيلم عن العرض وان كان قد ابدى ملاحظته بعرض بعض الافلام ذات المستوى الفني العالي والموضوعات الانسانية الجيدة والتي تتضمن بعض المشاهد العارية او الساخنة على النقاد والصحفيين فقط بقاعة الفندق .

علاء دواره

نجوم لجنة التحكيم.. صحفيون..!

في لجنة التحكيم ثلاثة من اهم نقاد السينما في العالم .

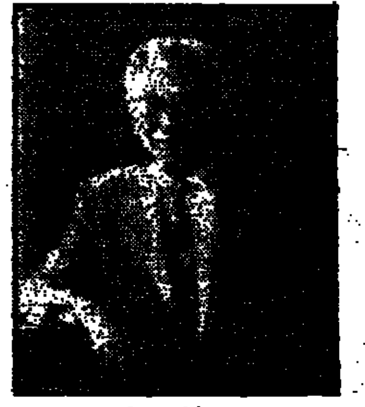
● رئيس لجنة التحكيم جوجليلو بيراجي ناقد صحيفة (المساجيرو) الايطالية والرئيس الحالي لمهرجان فينسيا ومنذ عام ١٩٨٧ وكان رئيسا للجنة التحكيم لمهرجان شيكاغو هذا العام كما كان عضوا في لجان التحكيم لمهرجانات كان وبرلين وفينسيا ولوس انجلوس ومانيلا .

● الثاني كيوشيرو كوسا كايه الناقد السينمائي لجريدة (ماينشي) احدى اكبر خمس صحف في اليابان وسبق ان شارك كعضو لجنة تحكيم لمهرجانات موسكو وبرلين وريو ومونتريال واختير مديرا لبرامج مهرجان طوكيو السينمائي الدولي .

● الثالث ناقد صحيفة (الجارديان) البريطانية ديرك مالكولم وهو رئيس الاتحاد الدولي للنقاد ويشغل ايضا منصب مدير معهد السينما في بريطانيا وشارك في لجان التحكيم لمهرجانات استنبول وبرلين وشيكاغو وفينسيا وافنيره واستوكهلم .

وبين اعضاء لجنة التحكيم وعددهم ١١ عضوا ممثلتان .. فاتن حمامة عن مصر وشاركت منذ سنوات في لجنة تحكيم مهرجان برلين والالمانية دورثيا مورتير وهي ايضا صحفية وناشرة لمجلة سينمائية وشاركت في لجان تحكيم مهرجانات شيكاغو ولوكارنو .

كيو شيرو
الناقد الياباني



جو جليدو برلجي
رئيس لجنة التحكيم

عودة حفلات الإذاعة والتليفزيون الشهرية

وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على الخطة التي وضعها امين بسيوني رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون باعادة الحفلات الغنائية في الخميس الاول من كل شهر ابتداء من يناير القادم .. وان يشترك في احيائها مجموعة من الفنانين والفنانات يمثلون كل الاعمار والالوان

يشتمل كل حفل على مطرب ومطربة جديدة لاول مرة على المسرح .

ويشارك في قيادة الفرقة المصاحبة للصوت الجديد احد كبار الملحنين .. وسيكون حفل يناير من نصيب المطربة الشابة (مي) ـ ١٩ سنة من حي المهندسين ـ اكتشاف لجنة الاذاعة للموسيقى والغناء .

الحفلات ينقلها التليفزيون والاذاعة على الهواء مباشرة ، وتتكون من فاصلين الاول من الثانية مساء حتى الحادية عشرة ويشتمل على الفقرات الغنائية للشباب .. والثاني من الحادية عشرة والنصف الى الواحدة والنصف من صباح اليوم التالي ويتكون من فقرة غنائية لمطربة كبيرة قد تكون نجاة او وردة او ميادة .

وردة

سهير المرشدي.. بعد الوسام:

بطولة مطلقة في بيت العيلة

مسلسل للجيب.. وبدء تصوير بوابة الحلواني

حصول الفنانة الكبيرة سهير المرشدي على وسام الاستحقاق التونسي من الدرجة الثانية .. كان فالاحسنا . جلب لها الحظ وفتح امامها ابواب العمل بحيث تجد وقت فراغ لاعادة عرض مسرحية (دنيا الموالد) التي اشتركت في بطولتها مع الدكتور سيد عبد الكريم في الصيف قبل الماضي بالاسكندرية .

اختار المخرج حسين حلمي المهندس سهير المرشدي لتلعب البطولة المطلقة لاول مرة في حلقات المسلسل التليفزيوني (بيت العيلة) والذي يشترك فيه جميل راتب ونبيل الحلفاوي وخمسة من الوجوه الجديدة

● ● وتقول سهير ان حسين حلمي هو اول من اتاح لي فرصة البطولة السينمائية ايضا من خلال فيلم (صبيان وبنات) ولا داعي لذكر السنة التي تم فيها تصوير الفيلم او عرضه !!

وخلال ايام تبدأ سهير ايضا تصوير دورها في حلقات مسلسل (بوابة الحلواني) لقطاع الانتاج الذي يراسه ممدوح الليثي .. وتقرأ حاليا حلقات مسلسل جديد لاستديو الجيب

□ قلت : والمسرح ؟

● ● قالت : عرض علي محمود الالفي مدير مسرح الشباب اعادة عرض مسرحية (دنيا المولد) اخراج فاروق زكي والتي سبق تقديمها بالاسكندرية في الصيف قبل الماضي وشاركني بطولتها الدكتور سيد عبدالكريم ومحمود مسعود وحنان شوقي ومجدي صبحي .. وقد وعدت بالموافقة في حالة وجود وقت لعرضها مع شرط ان يتم تنقية النص من الشوائب والالتزام به والبعد عن الاسفاف .. وسيتم ايضا اجراء تغييرات في الممثلين والممثلات .. لارتباط حنان شوقي بمسرحية اخرى للقطاع الخاص .. وخلاف المخرج مع محمود مسعود .

وقد التقت وجهات النظر على اختصار دور (المجذوب) واسناد دور محمود مسعود لمجدى صبحي الذي كان يقوم بدور المجذوب في العرض الاول ويجرى البحث حاليا عن الممثلة التي ستحل مكان حنان شوقي ..



حوار
صلاح درويش

السيسي.. ينقل نشاطه لأمريكا

اكتشف الدكتور يوسف السيسي مستشار الوزير للموسيقى والاوبرا ان هناك أيدي خفية تحول دون تعاونه مع القيادة الجديدة للمركز الثقافي القومي برئاسة الدكتور ناصر الانصاري .. لذلك قرر طلب اجازة بدون مرتب يسافر خلالها الى الولايات المتحدة الامريكية للقيادة وإقامة الحفلات عن طريق المتعهد الذي يتعامل معه هناك وكان قد تعرف عليه عام ٩٠ عندما كان يعمل بالتدريس في احدى الجامعات الامريكية .

قال السيسي : انا لا اجيد السباحة ضد التيار .. وما يجرى الان يحتاج لاناس (فاضية للخناقات) وقد فاض بي الكيل لسنوات طويلة كشفت فيها حقائق .. وطلبت مواجهات .. ولكن بلا فائدة .. ويبدو لنا بلد تتنازل عن كفاءاتها .



انجي ماكدول

أمريكا.. شئ جميل وألمانيا.. قصة لا نهاية لها!

للولايات المتحدة في المسابقة فيلم واحد « شيء جميل » للمخرج لمتدي هوج الذي قامت ببطولته انجي ماكدول التي كانت في القاهرة منذ اسبوعين لتصوير دورها في فيلم روبي كايرو ومعها في الفيلم جوك مالكوفيتش والفيلم كوميديا رومانسية لعاشقين ينزلان باحد افخم فنادق لندن دون ان يكون معهما اموال تكفي .

ايضا لفرنسا فيلم « سارق الاطفال » الذي يتقاسم بطولته الممثل الايطالي الكبير مارشيللو ماستريانى مع الفرنسي الكبير ميشيل بيلوكي والقصة جرت في باريس سنة ١٩٢٥ بطلها محارب ارجنتيني يخطف الاطفال ويهتم بتربيتهم لعدم قدرته على انجاب اطفال .

ومن افلام المسابقة .. فيلم المانيا : (قصة لانهاية لها) للكاتب فولكر براون تجرى احداثها في المانيا الشرقية قبل الوحدة الالمانية .

حيث برغم التظام فتاة على قطع علاقتها بالرجل الذي تحبه لاشتباه في انه يفكر في الهروب الى الجانب الاخر من المانيا .

ومن الافلام الهامة فيلم المجر للمخرج بيتر جوتار والذي يصور اقتحام مجموعة من دبابات تشيكسلوفاكيا مدينة بودابست للمساعدة في إخماد حركة المعارضة المجرية

فيلم بولندا ايضا يتناول موضوعا مماثلا .. قصة سيدات اسرة من نبلاء بولندا تنفى الى سيبيريا ايام ستالين .

الفيلم الياباني في المسابقة مخرجه الملياردير هاروكي كادوكاوا الذي كان في القاهرة الشهر الماضي وعقد مؤتمرا صحفيا في بداية تصوير فيلم من انتاجه في مصر .

من الافلام الامريكية خارج المسابقة الفيلم الذي اثار ضجة في مهرجان كان الصيف الماضي .. لنجمة الاغراء الجديدة مادونا ولها فيلم اخر خارج المسابقة .

لقطة من الفيلم سيدات وارامل التي تشارك به بولندا

أجازة من المسرح لفؤاد المهندس

نصح الأطباء نجم الكوميديا الكبير فؤاد المهندس .. عدم مزاولة اى نشاط مسرحي حتى الصيف القادم خشية مضاعفات حالته الصحية .. ووافق الاطباء على أن يستأنف نشاطه الفني بحضور جلسات كتابة حلقات الفوازير الجديدة لرمضان القادم التي تشاركه بطولتها مشيرة اسماعيل ومحمد فريد

تجار المخدرات.. يديرون «مقلباً» لنور الشريف

بدأ المخرج سمير سيف تصوير فيلمه الجديد (رجل في الجحيم) بطولة نور الشريف وصلاح قابيل ولبلبة .. يلعب نور في الفيلم دور ضابط مباحث يطرد من الخدمة نتيجة (مقلب) يدبره له تجار المخدرات .. ويخطفون زوجته بعد خروجه من الخدمة ..

لم ييأس وإنما ظل يتابع تجار المخدرات حتى نجح في تسليمهم للعدالة واحدا بعد الآخر .

رسالة يومية لمهرجان القاهرة السينمائي

تقدم اذاعة القاهرة الكبرى ابتداء من ٢ ديسمبر القادم رسالة يومية عن مهرجان القاهرة السينمائي حيث تتضمن الرسالة تغطية لاهم الندوات الصحفية وبعض اللقاءات مع الفنانين والنقاد والمشاركين بافلامهم في المهرجان واهم العروض التي تقدم خلاله .

الرسالة تذاع ضمن جريدة القاهرة الكبرى التي تذاع ٩,٣٠ مساء ويقدمها خالد عبدالحافظ .

مهران يفتتح اليوم محبوب الحبوب

يفتتح حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة في السادسة مساء اليوم مسرحية الاطفال الجديدة « محبوب الحبوب » على مسرح السامر ولمدة شهر .. المسرحية غنائية استعراضية تأليف حسن سعد وبطولة مي عبدالنبي وهادي الجبار وعبدالعزيز عيسى واغاني جمال السيد والحان صلاح الشرنوبي واستعراضات مجدي الزقازيقي وعرائس وديكور مجدي ونس بالاشتراك مع الشعبة الرابعة بالسيرك القومي بقيادة لويزا حكيم . يضم العرض خمس فقرات متنوعة لالعاب السيرك بالاضافة الى عشرة استعراضات .

المسرحية تعالج القيم الاخلاقية والجمالية لدى الاطفال وستقوم بجولة في الاقاليم بعد انتهاء عرضها بالقاهرة تبدأ بالمنصورة ثم شمال وجنوب سيناء ومنطقة القناة .

السينما المصرية قادمة..

● في وقت ليس ببعيد ، كان من الصعوبة على المحب للسينما ان يجد فيلما جيدا واحدا يذهب اليه .. أما اليوم ، فأخشى ان اقول انه على نفس الشخص ان يحاول رؤية اربعة افلام او اكثر معروضة في دور السينما العامة ، حتى لاتفوته ..

ففي وقت واحد الان تجد امامك افلاما مثل « الكيت كات » و« الراعي والنساء » و« اللعب مع الكبار » وافلاما اجنبية مثل « الرقص مع الذئاب » الذي حصد جوائز الاوسكار و« الاب الروحي » الجزء الثالث ، والبقية تأتي ، وهو ما اشعر به ويشعر به غيري .

فهناك شيء ما يتجمع تحت السطح بالنسبة للسينما في مصر ، وللسينما المصرية بتحديد اكثر ، ومن الغريب ان ازمة حرب الخليج ، التي اوقفت الحياة في مجالات عديدة هنا ، دفعت ازمة السينما المصرية او ازماتها العديدة الى نوع من الانفراج ، قد يكون غير محسوب ، ولكن له مؤشرات ايجابية .

فقد شعر السينمائيون بالخطر ، وامتد الشعور الى المحبين للسينما والمثقفين بشكل عام ، وبدا للجميع ان الفن الرديء هو « سبة » في وقت نحتاج فيه الى الفن الجيد كسلاح يرفع المعنويات ، في كل الفترات ، وخاصة اوقات مابعد الحرب . بالاضافة الى ما اثبتته الايام ، وهو ان التليفزيون لن يستطيع الغاء السينما والذهاب اليها ومشاهدة اعمال لاتقدمها الشاشة الصغيرة .. ولن تقدمها ..

فاذا اضيف الى هذه القناعة ، موجة نشاط من اعلى ، ممثلة في مهرجان قومي لدعم السينما الجيدة ، وتحسين دور العرض وتجديدها كمبادرة لاحترام المواطن ، وتحسين المعامل وتحديثها .. ثم محاولة السينمائيين انفسهم كسر قيود التوزيع الخارجي ودولته ، والبحث عن ظروف افضل للعمل ، حتى بالمغامرة بفلوسهم في تقديم مايقنعهم من افكار واعمال مثلما فعلت سميرة احمد ونجلاء فتحي ووحيد حامد وليلى علوي ومحمد خان فان النتيجة المنتظرة لهذا كان هو تقدم نوعية من المنتجين المحترفين الى التعمق ودعم الابداع السينمائي الجديد .

بل ان هذا كله قد فتح شهية البعض ممن « صنف نفسه » في اطار انتاج الافلام التجارية الرخيصة ، على ان يجيد التفكير ، ويشجع ، ويتقدم لتمويل اسماء تقدم موقعا لفضل .. مادام اصحابها حققوا المعادلة الصعبة بين الفكر والفن والجمهور ومادامت تكسب ..

هذه الظروف تجعل لعام ١٩٩١ ـ وهو يسير نحو نهايته ـ سمة مميزة بالنسبة للسينما المصرية التي يبلغ المبلغ المفقود من دخل مصر منها بسبب سرقات التوزيع الاجنبي لافلامها ٧٥٠ مليونا من الدولارات « كما حسبها يوسف شاهين » .

اما مشكلاتها فلها حلول واضحة قدمها بشكل دقيق ومنظم نور الشريف في ندوة مهرجان الاسكندرية الاخير .

ماجدة موريس

كتاب تذكارى

زكى مبارك فى ذكراه المئوية

يبدأ الاحتفال بالذكرى المئوية لميلاد الاديب والكاتب والشاعر الدكاترة زكى مبارك احد رواد حركة التنوير بعد غد السبت فى شبين الكوم بمحافظة المنوفية والذى يشارك فيه عدد كبير من المثقفين والادباء والكتاب والصحفيين من ابناء محافظة المنوفية ومن جميع محافظات الجمهورية اعترافا بدور زكى مبارك الرائد وتأكيدا للتواصل الثقافى بين الاجيال .

وقد قامت بتنظيم الاحتفال الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع محافظة المنوفية وجامعتها والذى سيستمر لمدة ثلاثة ايام .

يبدأ صباح السبت بوضع الحجر الاساسى لقصر ثقافة زكى مبارك فى قريته سنتريس ويضعه المستشار فكرى عبدالحميد ـ محافظ المنوفية وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة .

وفى شبين الكوم يبدأ حفل الافتتاح بقصر الثقافة ويفتتح معرض للفن التشكيلى والذى يتصدره تمثال نصفى للدكتور زكى مبارك للمثال سيد ابوالفتوح من ابناء المنوفية ومدير بيت ثقافة البتانون ، ومعرض للكتب اعدته الهيئة العامة للكتاب .

كما سيتم توزيع الجوائز للمسابقة الادبية التى نظمتها الادارة العامة للثقافة بهيئة قصور الثقافة .

ثم تبدأ الحلقة الدراسية لمناقشة الابحاث التى اعدت عن اعمال الدكتور زكى مبارك بجامعة المنوفية .

وفى المساء تقدم الفرقة المركزية بقصور الثقافة عرضا مسرحيا تسجيليا عن زكى مبارك بعنوان اطياف الخيال والذى كتبه الاديب عبدالغنى داود واخرجه سمير زاهر .

وتستمر الحلقة الدراسية طوال الأيام الثلاثة وفى نفس الوقت ستقام امسية شعرية مساء الاحد بأشمون يشترك فيها عدد كبير من الشعراء من ابناء المنوفية ومن خارجها كما ستقام امسية شعرية ثانية مساء الاثنين بقرية سنتريس مسقط رأس زكى مبارك .

كتاب تذكارى

وقد صدر كتاب تذكارى عن هيئة قصور الثقافة سلسلة الثقافة الجديدة بعنوان «زكى مبارك فى ذكراه المئوية» يضم الابحاث التى ستناقش فى الحلقة الدراسية تقديم الدكتور شكرى عياد ، اما الابحاث فهى للدكاترة والاساتذة محمد مصطفى هداره ـ فتحى ابوعيسى ـ محمد زكريا عنانى ـ محمد جاد البنا ـ يوسف زيدان ـ السعيد محمد بدوى ـ عبدالعزيز نبوى ـ حافظ محمود ـ عبدالعزيز شرف ـ حسين على محمد ـ كريمة زكى مبارك ـ وقد تناولت الابحاث المجالات الادبية والثقافية واللغوية التى اهتم بها زكى مبارك وكذلك معاركه الادبية التى اشتهر بها بين معاصريه من الادباء .

وسنشير الى بعض الابحاث التى جاءت بالكتاب

فى بحث الدكتور السعيد محمد بدوى «زكى مبارك والارتقاء باللغة العربية لتكون دعامة للاستقلال يقول الدكتور بدوى

كان زكى مبارك واحدا من قلائل عصره الذين نهلوا من معين الثقافة العربية والاسلامية فى الازهر ومن معين الثقافة الغربية فى باريس وعاش فى عصر وقفت فيه مصر فى مفترق الطرق الحضارية بعد ان بدأت تنسلخ من ربقة الاستعمار الرسمى وشهد اصطراع الاراء حول ماسمى حركات التجديد فشارك فيها بكل ما منحه الله له من طبيعة حادة ثائرة وترك بصماته واضحة على افكار عصره وكانت الاهمية التى راها لما تقوم به اللغة فى المجتمع وخاصة فى صياغة شخصيته ورسم مستقبله تعطى لهذه الاراء مكانة خاصة فى تراثه .

وقد وصف زكى مبارك طبيعة الاديب الحق ودوره فى الحياة بقوله «الاديب الذى يتهيب الحياة ويخاف مجاهلها هو اديب رخو ضعيف ليس اهلا لمجد القلم وشرف البيان ، الادب الصادق ليس الا حومة قتال قتال فى سبيل الحق والخير والجمال والحياة لم تكن يوما دار سلام وانما السلام فى المقابر والادب الصادق هو الذى يحمى صاحبه من بريق الزيف والبهرج ويصونه من الخضوع لارباب الالقاب .

● المستشار فكرى عبدالحميد

● حسين مهران

ويشير الدكتور بدوى الى المعارك التى خاضها زكى مبارك او المشاغب الكبير كما وصفه الدكتور محمد حسين هيكل او المقالات التى كتبها فى تقييم الاعمال العلمية والادبية التى انتجها قادة الفكر فى عصره لم يكن شىء من ذلك لمجرد الاسترزاق أو الاسترخاء احد قارنى هذه المقالات . حتى بعد هذا الزمن الطويل تأسره بنزة الصدق وقوة الايمان فى كل ماجاء فيها من اراء .

كان زكى مبارك يؤمن بأن الفقه العربية والدين الاسلامى هى ضمير الامة المصرية ، وهى ايضا الاساس الذى تقوم عليه آمال الوحدة العربية هذه الوحدة التى كانت تتمثل ايامه فى الثلاثينات فى الصلات الادبية التى تجمع بين مصر وبين المغرب والشام والحجاز واليمن والعراق .

الاعتزاز بالتراث العربى

وفى بحث الدكتور محمد مصطفى اهداره «زكى مبارك ناقدا ومنظرا ادبيا» يرى الدكتور هداره ان اول ما يلفت نظرنا فى كتابات زكى مبارك ـ انفساح رؤيته الادبية والنقدية فهو يدعو الى الاعتزاز بالتراث الادبى وفى الوقت ذاته يجهر بضرورة الاستفادة من اداب غيرنا ومن اقواله فى ذلك «لا حياة للادب ولابقاء للغة ان لم تنظر فى حياة غيرنا الادبية فنعرف الفرق بين ابنائه وادبهم »

وفى دفاعه عن الاسلام يحارب الجهل ويبين انه عدو يبطش بالامة غير وان ولاراحم وان العلم هو الذى يصيرنا سادة انفسنا .

وعن اراء زكى مبارك النقدية يرى الدكتور هداره انه جمع بين اتجاهات نقدية متعددة الاتجاه البيوجرافى ـ التاريخى ـ الاجتماعى ـ النفسى ـ وانه لايؤمن بفكرة عزل النص عن المؤثرات الخارجية ويرى ان النص صورة من صاحبه ومكوناته العقلية والنفسية ـ وصورة من بيئته وعصره .

وعن نظرية زكى مبارك الادبية يرى الدكتور هداره انها تقوم على اساسين .

● الاول : حرية الابداع فهو لايفتأ يدعو اليها فى كل مناسبة فيقول : ماذا تريدون من الشعر والادب ايها الناس اتريدون ان تطتوا الاحكام العرفية على الكتاب والشعراء لئلا ينظروا بعيونهم ويفقهوا بقلوبهم .. سيظل الادب الحق اداة يعرب بها الشعراء عما تريد القدرة لو تصوروا محاسن هذا الوجود وهو ينفر من الالزام مقررا حرية الاديب فى ارائه وافكاره ويوجب ان تكون للادباء قوة السيطرة على المجتمع ، اما القول بأن يكون قلم الاديب اجيرا للمطالب الوطنية والاجتماعية فهو يرفضه .

● الثانى : عنصر الجمال ففى رأى زكى مبارك ان الشعراء هم الذين علموا الناس ان للجمال غاية غير ما الفوا من الغايات ، الشعراء هم الذين فطنوا الى ان للوجود محاسن تشتهى بجوارح غير الحواس ، الشعراء هم الذين زينوا للناس ان يتأملوا جمال الشروق والغروب وان يبحثوا عن غذاء لروحهم وانواقهم بالطواف حول احواض الزهور والرياحين .

وظيفة الادب

اما وظيفة الادب فى رأيه فهى وظيفة نفعية هادفة تتحقق فى المبادىء الاتية .

● المشاركة فى الاخذ بيد الامة ، فينبغى ان يرفع الادب نفسية الامة ويدلها على مواطن الضعف والقوة لتواجه الحياة عن هدى وبصيرة كما ينبغى ان يبعث فى الشعب روح التمرد على الفقر والمسكنة والذل ويروضه على الطمع الشريف فى الغنى والكسب والقوة والكبرياء .

● نقد الحياة ومافيها من مفاسد وعيوب ، فعلى الادب ان ينقد الحياة وان يصف عيوب المجتمع كلها ولايجوز ان يقف عند وصف الجانب الرزين من المجتمع بل لابد ان يصف كذلك الجانب المظلم فيه على ان يكون هدفه من وصف الشر محاربته والتشهير وتطهير المجتمع منه .

● غرس الوطنية وتأريث البطولة فى نفوس الشباب .

● ان الادب كما يكون ضربا من الاصلاح يكون نوعا من الوصف وانه وثيقة تسجل فيها مظاهر الحياة الاجتماعية بل قد يصير دستورا تخضع له الحياة الاجتماعية .

فن اليوميات الصحفية

وفى بحث الدكتور عبدالعزيز شرف «فن اليوميات الصحفية فى ادب زكى مبارك يقول الدكتور شرف فى ادب زكى مبارك نتعرف على فن مقالى جديد . كان من اهم رواده فى الصحافة المصرية والعربية وتعنى به فن اليوميات الصحفية او فن المقال الاعترافى الذى انتقل به من حيز المقالة الذاتية الى فن مقالى جديد يخدم اغراض الاتصال الصحفى بالجماهير ، وهو الفن الذى مهد لفن السيرة الذاتية فى ادبنا الحديث ووصلة بتراثه فى ادبنا القديم تأسيسا على ان السيرة الانسانية لاتقتصر على النشاط الذهنى والنشاط العملى ، بل هى تستند اساسا الى النشاط اللغوى باعتبارها فنا ادبيا .

اما بحث الدكتور عبدالعزيز نبوى التجديد الموسيقى فى شعر زكى مبارك فجاء به : ولعل اهم مفتاح من مفاتيح ادب زكى مبارك هو التجديد ، وقد ذكر ان من اسباب تأليفه كتاب ليلى المريضة بالعراق اقامة الدليل على ان فى كتاب العربية من يتفوق على «راسين» وان من اسباب تأليف كتاب «حب ابن ابى ربيعه» تحبيب الشباب فى الشعر العربى بعد ان رأى بعضهم يقبل على احاديث الحب فى الاداب الاجنبية .

وفى ميدان الشعر نجد الظاهرة نفسها ظاهرة التجديد وهى ظاهرة لم تلق اهتماما كافيا من النقاد .

فكان تجديده فى الاوزان وفى القوافى وقد اعطى الدكتور نبوى امثلة عديدة من شعر زكى مبارك اكد فيها محاولاته المستمرة فى التجديد فى مجال الشعر .

لقد جاءت الابحاث وموقف كتابها لتؤكد دور زكى مبارك الخلاق وفاعليته فى الحياة الثقافية والفكرية والادبية كما يجىء الاحتفال بذكرى ميلاده المئوى لينال الرجل جزءا من حقه فقد ظلم الرجل كثيرا فى حياته وامتد الظلم بعد مماته ، واليوم يحتفل به المثقفون والمفكرون والادباء والشعراء فى مصر ، وهم بذلك يؤكدون اصالة شعب مصر العظيم ، ووفاء ابنائه الذين يواصلون دور الرواد العظام ويحملون راية التنوير والتجديد .

ج . ا

اللغة والدين والتقاليد فى حياة الاستقلال

زكى مبارك



زكى مبارك فى سطور

● ولد فى سنتريس ـ محافظة المنوفية فى ٥ اغسطس ١٨٩١

● تعلم فى كتاب القرية ثم درس فى الازهر الشريف

● التحق بالجامعة الاهلية « المصرية علم ١٩٢٥ » عام ١٩١٦ منتسبا الى كلية الاداب

● اعتقل اثناء ثورة ١٩١٩ المجيدة ولما افرج عنه عاد الى الجامعة وحصل على الليسانس عام ١٩٢١

● حصل على الدكتوراه الاولى عام ١٩٢٤ وكان موضوعها الاخلاق عند الغزالى وعين مدرسا بالجامعة

● سافر الى باريس عام ١٩٢٧ وحصل على الدكتوراه الثانية عام ١٩٣١ عن النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى .

● عام ١٩٣٧ حصل على الدكتوراه الثالثة عن موضوع التصوف الاسلامى

● علم ١٩٣٧ سافر الى العراق ودرس فى دار المعلمين العليا وعاد الى مصر عام ١٩٣٨

● عمل مفتشا بالمدارس الاجنبية

● توفى فى ٢٣ يناير عام ١٩٥٢

من كتبه واعماله

● البدائع ديوان زكى مبارك اللغة والدين والتقاليد فى حياة الاستقلال الاخلاق عند الغزالى حب ابن ابى ربيعه وشعره الموازنة بين الشعراء ذكريات باريس النثر الفنى فى القرن الرابع ـ التصوف الاسلامى وحى بغداد ـ ليلى المريضة فى العراق ـ الاسمار والاحاديث ـ عبقرية الشريف الرضى .

ومن خلال مقالاته المتعددة جمعت ابنته كريمة زكى مبارك وصنفتها تحت عناوين مختلفة وصدرت فى كتب تحمل هذه العناوين الحديث نو شجون ـ جناية احمد امين على الادب ـ مجنون سعاد ـ ديوان أطياف الخيال ـ بين ادم وحواء ـ زكى مبارك بقلم زكى مبارك ـ ديوان قصائد لها تاريخ ـ زكى مبارك وهؤلاء ـ زكى مبارك ناقد ـ اما الكتب التى صدرت عنه فنشير الى بعضها وهى زكى مبارك ـ انور الجندى ـ زكى مبارك بين رياض الادب والفن ـ للكاتب الكويتى فاضل خلف ، زكى مبارك فى العراق للكاتب العراقى عبدالرزاق الهلالى ، صفحات مجهولة من حياة زكى مبارك ـ محمد محمود رضوان ـ زكى مبارك شاعرا ـ الدكتور العربى حسن درويش .

جولة الكتب

الصفحة الشهرية

يقدمها جلال السيد

أسعار الكتب نار .. نار

فجأة وبغير توقع ، وجدتنى امام «الاسد» وجها لوجه . كان هذا فى وقت الاصيل ، على الضفة الغربية للنيل ، فى يوم الجمعة قبل الماضى .

سألت البائع : بكم ؟ قال بمائة جنيه ! قلت للتو ، وفى لهجة تهكم «بس» !! فهم الشاب الذكى مغزى الـ «بس» هذه ، فأضاف : لقد بعت ٦ نسخ .

حمدت الله انه لايزال فى بلادنا من يقرا ويدفع مائة جنيه فى كتاب واحد . كانت لى عهد قريب تشترى مائة كتاب من المراجع والاصول .. كان هذا فى الزمن الذى مضى . وحتى لانجرف وراء الحنين الى الماضى ، ولانفقد خيط الحديث . فان الاسم الكامل للكتاب هو «الاسد ـ الصراع على الشرق الاوسط» صدرت الطبعة الاولى فى لندن عام ١٩٨٨ اما المؤلف فهو الصحفى والكاتب البريطانى باتريك سيل ، وهو صاحب واحد من اهم الكتب التى صدرت عن سوريا بعد الحرب العالمية الثانية . وعنوانه « الصراع على سوريا » وقد صدر عام ١٩٦٥

و«الاسد» كتاب ضخم ، تقع طبعته اللندنية فى اكثر من ٨٠٠ صفحة . ولكن طبعة المائة جنيه صادرة من بيروت وكان العهد بطبعات بيروت لمثل هذا الكتاب حتى سنوات قليلة مضت الا يتجاوز السعر ٢٠ جنيها ثم قفز الى ٣٠ ، ٤٠ .. وظل يدور فى نطاقها ،

لكن .. الى اين يتجه سعر الكتاب العربى المستورد ؟ والى متى يستمر هذا الارتفاع غير المعقول ؟ اين اتحاد الناشرين المصريين واتحاد الناشرين العرب ؟ واين دور النشر التى تنظر الى دورها الانتاجى على انه رسالة وتجارة ، وليس تجارة فقط ؟ ولماذا تسعى الى عقد اتفاقات تكفل لها اصدار طبعة مصرية من كل كتاب مهم يصدر فى اية عاصمة عربية ، وهل تستطيع الهيئة المصرية العامة للكتاب ان تتصدى لهذه الوظيفة الثقافية قبل ان يأتى يوم يعجز فيه القارىء المصرى عن شراء اى كتاب مطبوع فى دولة عربية اخرى ويكتفى بان ينظر اليه من بعيد وهو فوق رفوف المكتبات على ارصفة الشوارع .. ويكل الالم والحسرة لايستطيع منه اقترابا ودون ان ينظر اليه كسلعة قابلة للشراء ؟!

والحديث هنا عن الكتاب العربى المستورد ، اما الكتاب الاجنبى فحديث شرائه رجس من عبث الشيطان ، وقانا الله منه . ويكفى ان بعض المجلات الفصلية المتخصصة يصل سعر النسخة منها الى حوالى ٤٠ جنيها فهل هذا معقول يالصحاب العقول ؟!

عبدالعال الباقورى

قراءة فى رواية «حكاية شوق»

للاديب احمد الشيخ سلسلة روايات الهلال

قليلون هؤلاء الذين عرفوا سر القرية وكتبوا عنها ، القرية : البيوت والارض والاجران وابراج الحمام والسواقى والدروب والنخيل والصفصاف .. واولا واخيرا هؤلاء الناس بحيواتهم الثرية . احمد الشيخ واحد من هؤلاء القلائل الذين خبروا القرية ، ليس لانه ابن لها فقط ولكن لانه عشقها فكان ابداعه الصادق من قبل كتب «النبش» فى الدماغ وكشف المستور والحنان الصيفى والناس فى كفر عسكر وغيرها من الاعمال واخيرا روايته هذه «حكاية شوق» شوق بنت عائلة شلبى من كفر عسكر . شوق واخواتها البنات نعمات وعطيات وجواهر والام والاب واولاد شلبى وصراعهم الابدى مع اولاد عوف ، الجد هارون وهو يحكى اسطورة الملك الشلبى فارس الفرسان والعمة قطوم تلك المرأة القادرة ، تتملكنى الدهشة وانا اراها وهى تقترب من على عوف المزهو بقوته وهى تمسك بيدها اليمنى مكان القدرة فيه ولاتتركه الا عندما يسقط جثة هامدة وتلتفت للرجال وتقول بصوت مبحوح : اضربوه لو عندما قالت لشوق بثقة : « بروح لحاله ، مش كده ؟» وكانت تقصد زوجها الحاج فرج الذى يعود مساء فتقدم له الفطير المسموم فيسقط بينما هى تخاطبه بهدوء : «خلاص يافرج، دلوقت ترتاح» ثم تندبه قائلة له «ح اعملك احسن خارجة وح اجيب صيته من مصر» .

حكاية شوق ابداع اصيل غنى بالشخوص والاحداث ولقد كتبت بشكل جيد تتداخل فيه الازمنة والاحداث بشكل قد يبدو عشوائيا ولكنه غير ذلك ، والحوار ريفى «قح» لايمكن ان يخرج الا من افواه هؤلاء الناس فأعطى للعمل مذاقه ونكهته الخاصة ، وهذا العمل هو امتداد للاعمال السابقة فلقد عرفنا من قبل هؤلاء الشخوص وهذه الاماكن ولان كل المدن تتشابه فلقد قالوا قديما اذا اردت ان تعرف شعبا فأذهب اولا الى قراه ولقد فعل احمد الشيخ هذا باقتدار لانه فى الاصل واحد من هناك .

محمد عبد الله الهادى

رسالة عتاب على الدكتور عبدالعزيز الدسوقى محقق كتاب

الوسيلة الادبية الى العلوم العربية

بقلم الدكتور عبدالمجيد دياب

الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدسوقى .. احد رجالات الادب المعروفين فى العالم العربى .. له اياد بيضاء فى النقد .. والدراسات الادبية والدكتور عبدالعزيز حامد قلم لاينكره الا جاحد .. لكن اهم من ذلك ان يعرف القارىء ان الاديب او الناقد لايشترط فيه ان يكون محققا للتراث .. لكن بعض المتعالمين ظنوا ان التحقيق هو مجرد نقل كتاب قديم من الورق الاصفر .. مع التعليق عليه ـ كل عدة صفحات ـ بمالا يسمن ولا يغنى من جوع .. بل قد يضلل فى هذا التعليق اكثر مما يهدى (!!) والدكتور عبدالعزيز قدم الى قارىء التراث فى هذه الايام كتابا يحب كل مثقف ان يقرأه ليقف على سر عظمة روادنا فى عصر النهضة .. وهو كتاب الوسيلة الادبية الى العلوم العربية للشيخ حسين المرصفى زميل الشيخ محمد عبده فى البحث اللغوى والادبى والتدريس فى دار العلوم .. وكثيرا ما اشاد بهذا الكتاب عميد الادب العربى المرحوم الدكتور طه حسين الذى درس هذا الكتاب فى الازهر على الشيخ سيد على المرصفى والمرصفى هذا غير المؤلف الاول .. ولايشترك معه الا فى الانتساب الى بلد واحد هو «مرصفى» احدى بلاد القليوبية .. والوسيلة الادبية الى العلوم العربية هو مجموع محاضرات الشيخ فى دار العلوم ومعناها : الطريقة الادبية التى تعلم علوم العربية وهى : النحو والصرف واللغة والمعانى والبيان والبديع والعروض والقافية والكتابة والانشاء والتاريخ فقدم لنا الدكتور عبدالعزيز الجزء الاول والثانى منه وكتب على صدرهما تحقيق وتقديم ولكى لا نغمط الرجل حقه . فقد قدم لهما بمقدمه طيبة تحمد له .. اما تحقيق فلا والف لا .. فالجزآن ليس فيهما رائحة التحقيق لانه لم يخرج بيتا من الشعر .. ولاحديثا .. ولا مثلا .. ولم يترجم لعلم من اعلامها وليس فيه تشكيل ولا ترقيم .. واساء الى المؤلف عندما قدم هذه الطبعة فى الوقت الذى يريد ان يحسن فيه اليه اعترافا بفضله ـ وليته مافعل لانه يظن ان التحقيق مجرد اعادة طبع مع زيادة الاخطاء عن الطبعة الاولى .. وليته وضع ارقام صفحات الطبعة الاولى على الهوامش الجانبية لطبعته الجديدة حتى يسر الرجوع الى الطبعة الاولى .. ليته فعل (!!)

وهذه بعض الامثلة
الجزء الثانى ص (١٦١)
قول الحسن بن هانىء

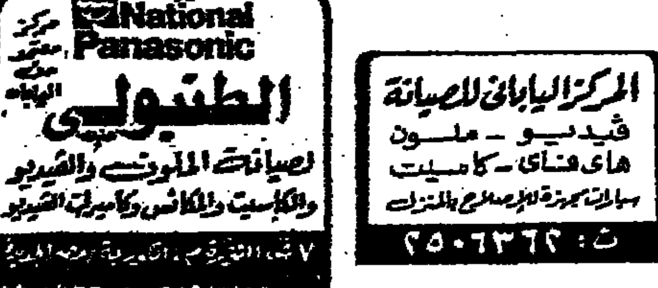
كأن صغرى وكبرى من فواقعها
حصباء در على ارض من الذهب

هكذا رواه المؤلف من «فواقعها» وليس فيها تحريف او تصحيف بدليل قوله بعد ذلك فى شرحها «حى صغرى الفواقع» .

وهذه رواية المؤلف يجب احترامها مادامت صحيحة اما ان تغيرها برواية لك فهذا لايجوز فى منهجية التحقيق ورواية المؤلف يجب احترامها مادامت صحيحة

الجزء الثانى ص (٢٩٩) يقول المؤلف «فن الكان وكان وفن القومة» عنوان هلا ضربت لنا بعض الامثلة التى تبين ذلك .

هذا العمل يعتبر ناقصا مادام لم يستكمل بالفهارس الفنية فتنير بها الكتاب وترشد الى مافيه .



ذكريات الدكتور مهدى علام

صدر عن مكتبة مصر نصف قرن من ذكريات الدكتور محمد مهدى علام التى سجلها واعدها ابوبكر عبدالرازق ـ تصدير الدكتور ابراهيم عبدالرحمن محمد وتتناول الذكريات النشأة الاولى ودار العلوم ـ البعثة الاولى الى انجلترا ثم البعثة الثانية للندن ـ الازهر الشريف ومهدى علام وقضايا علمية خطيرة .

العقد الادارى

صدر عن هيئة الكتاب العقد الادارى فى مبادىء الادارية العليا للمستشار سمير صادق ، ويتناول الكتاب العقد الادارى وشروط صحته وانواعه ، والتمييز بينه وبين العقد المدنى والمبادىء العامة فى تنفيذ العقود الادارية .

شرق المتوسط مرة أخرى

صدر عن دار عيبال للدراسات والنشر دمشق رواية جديدة للاديب العربى الكبير عبدالرحمن منيف بعنوان الان هنا او شرق المتوسط مرة اخرى .

هذه تخوم مدينتى

صدرت عن دار رياض الريس ـ لندن ـ ثلاثية الاديب الليبى احمد ابراهيم الفقيه سأهب مدينة اخرى ـ هذه تخوم مدينتى ـ نفق تضيئه امرأة واحدة كان الجزء الثانى من الثلاثية هذه تخوم مدينتى قد نشر فى العدد الاسبوعى لجريدة الجمهورية .

اليهود فى مصر

صدر فى سلسلة «مصر النهضة» كتاب : «اليهود فى مصر بين قيام اسرائيل والعدوان الثلاثى (١٩٤٨ ـ ١٩٥٦) للدكتور نبيل عبدالحميد سيد احمد استاذ التاريخ الحديث المساعد بجامعة المنيا .

ويتناول الكتاب موقف اليهود فى مصر بين الولاء للوطن الذى عاشوا فيه ، والولاء للوطن الموعود الذى لوحت به الصهيونية ، هذا مع تطور حياة اليهود فى مصر فى الفترة التى تناولها الكتاب .

عمليات بدون جراحة .. وأحدث الأجهزة الطبية

العلاج الخاص في مصر بخير

شركة خاصة للتأمين الصحي تتيح العلاج في أرقى المستشفيات الاستثمارية

د. حسام بدراوي

انشئت في القاهرة أول شركة خاصة للتأمين الصحي يشترك فيها المرضى ويعالجون في أحدث وأرقى المستشفيات الخاصة .. صرح بذلك دكتور حسام بدراوي استاذ أمراض النساء والولادة بجامعة القاهرة ومدير مستشفى النيل بدراوي .. أضاف إن هذه الشركة التي أطلقنا عليها اسم «ميدى كير» وهي أول شركة خاصة في الشرق الأوسط للتأمين الصحي .. وتساهم في تحسين العلاقة بين الطبيب والمريض بإزالة المعاملات المادية بينهما .. كما أنها تحقق قدراً كبيراً من التكافل الاجتماعي بين المواطنين ، فاستثمار مايدفعه الأصحاء لعلاج المرضى يتيح للمستشفيات تجديد وتطوير أجهزتها بشكل مستمر .. وقد بدأت مستشفى النيل بدراوي في استقبال المرضى المشتركين في هذه الشركة الجديدة

وأكد الدكتور بدراوي أن العائد الاستثماري في المستشفيات الخاصة الكبرى ضئيل جداً حيث تقوم هذه المستشفيات بصيانة أجهزتها الطبية الحديثة والمرتفعة الثمن باستمرار . بعكس المستشفيات الصغيرة التي تمتلك المعدات الطبية اللازمة لعلاج المرضى ..

وأكد د. بدراوي أن المستشفى تتابع آخر التطورات الطبية في العالم من خلال اتصالها وتعاونها مع مستشفيات وكليات الطب العالمية .. حيث يتعاون قسم الأطفال ناقصي النمو والنساء والتوليد والعقم مع جامعة «ليون» بفرنسا ومستشفى «ليسترز» ببريطانيا .

أجهزة تصوير فوق صوتية للأم والجنين

تستقبل مستشفى دار العربي للولادة بالاسكندرية جميع الحالات التي ترد إليها في أي وقت دون الارتباط بحجز مسبق حيث تعمل ٢٤ ساعة متصلة .. صرح بذلك د. صالح العربي رئيس مجلس ادارة المستشفى التي انشئت في أكتوبر عام ١٩٨٢ ، وقال إنها تضم أحدث أجهزة الأشعة فوق الصوتية لتصوير الجنين وحضانات للأطفال المبتسرين .. كما يوجد بها معمل للتحاليل الطبية وصيدلية .. تقدم المستشفى خدماتها لجميع أحياء الإسكندرية وضواحيها نظير رسوم رمزية تتناسب مع كافة المستويات .. لذلك تشهد إقبالاً ملحوظاً من المواطنين والأخوة العرب على حد سواء ..

لكن أهم مايميز المستشفى هي علاقة الود التي تربط بين أطبائها والنزلاء حيث تعتمد سياسة المستشفى على تهيئة المريض نفسياً ومعنوياً دون النظر إلى النواحي المادية .

وتمنى د. صالح العربي عودة مصر إلى سابق عهدها عندما كانت قلعة للطب والأطباء في العالم ، وأن تساهم مستشفاه ولو بجزء ضئيل لتحقيق هذا الهدف .

د. صالح العربي

في مسح غطى مناطق هامة وعديدة ، استطاعت «الجمهورية» أن ترصد حركة التطور الهائلة التي طرأت على الخدمة العلاجية الخاصة في مصر .
كانت الحصيلة مبشرة ومشجعة للغاية أشارت بقوة إلى أن العلاج أصبح متوفراً الآن في بر مصر المحروسة وعلى أحدث المستويات في جميع التخصصات ..
وان للمريض المصري أن يثق في مؤسساته العلاجية التي صارت على قدم وساق بنظيراتها في اوربا وامريكا من كافة الأوجه .. ونعتقد أنه باستطاعتنا حالياً أن نخطو خطوة عظيمة نحو التخلص من عقدة الخواجة واستقطاب السياحة العربية العلاجية .

● محمود محمود العبد – صاحب ومدير شركة المجموعة المتحدة للمستلزمات الطبية ورئيس مجلس إدارة شعبة تجار الالات والمستلزمات والاجهزة الطبية بالغرفة التجارية بالقاهرة .

وأشاد الاستاذ/محمود العبد ان السوق المصري في هذا المجال خلال السنوات الثماني الماضية شهدت تطوراً ملحوظاً الغرض منه خدمة المريض والحفاظ على صحة المواطن المصري والسبب يعود إلى تحديث المستشفيات سواء الحكومية ومستشفيات الجامعات والقوات المسلحة والتأمين الصحي والخاصة بالاضافة إلى إنشاء بعض المستشفيات الحديثة مجهزة بأحدث الوسائل التشخيصية والعلاجية

ويشهد الاستاذ/محمود العبد للاطباء المصريين في مختلف القطاعات خاصة أساتذة الجامعات والقوات المسلحة انهم على مستوى عالمي من الكفاءة وذلك بشهادة الشركات الاجنبية التي تتعامل معها وهنا يأتي دور الشركات الطبية العاملة في هذا المجال فتقوم بتوفير الاجهزة والمستلزمات الطبية لكافة المرضى حيث يتمكن المريض من الحصول عليهما في أي مكان وأي وقت وذلك ما بين ماهو مستورد وما هو إنتاج محلي وأنا أشيد بالمجهود الضخم الذي تقوم به الشركات العاملة في هذا المجال حيث انها تسعى دائما إلى توفير كل ما هو حديث في الاسواق العالمية

مركز جديد لاجراء العمليات الجراحية في يوم واحد

انشيء في القاهرة أول مركز متخصص لجراحات اليوم الواحد ، حيث يتم إجراء العملية الجراحية للمريض ويعود إلى منزله في نفس اليوم دون أن يضطر للبقاء في المستشفى .. صرح بذلك الدكتور عبدالكريم شعلان مدير المركز .. وقال إن انتشار مراكز جراحات اليوم الواحد يقلل من تكاليف الجراحة بنسبة تصل إلى ٥٠٪ ويوفر الأسرة للعمليات الجراحية التي تحتم بقاء المريض في المستشفى .. لذلك فإن انشاء هذه المراكز في مصر أصبح أمراً ضرورياً في ظل تكدس المستشفيات العامة والخاصة بالمرضى الذين يعانون من ظروف اقتصادية سيئة تمنعهم من البقاء بالمستشفيات لفترة طويلة يتحملون خلالها نفقات الاقامة .

وأكد د. عبدالكريم شعلان أن مركز جراحات اليوم الواحد في مصر روعي في تصميمه المواصفات العلمية والعالمية لمثل هذه المراكز حيث يوجد به مكان لاستقبال المرضى يوفر لهم ولمرافقيهم الراحة النفسية الكافية .. بالاضافة إلى منطقة تحضير المرضى للعمليات .. فيقوم أطباء التخدير بفحص المرضى وطلب أي تحليلات لازمة قبل إجراء العملية .. يمر المريض بعدها بوحدة العمليات المتوفر بها أحدث الأجهزة الطبية مثل جهاز قياس نسبة الأوكسجين في الدم وجهاز الليزر الجراحي الذي يقلل من فقدان الدم أثناء العملية ..

كما يتوافر بالمركز وحدة رعاية المرضى بعد العمليات حيث يتم فيها استكمال مراقبتهم حتى يستعيدوا وعيهم الكامل .. بالاضافة إلى منطقة تحضير المرضى فيجلس المريض بصحبة أقاربه وتعطى له جميع التعليمات الخاصة بالعلاج بعد العملية مطبوعة على ورق فاخر .

أضاف د. شعلان أن التصميم المعماري للمركز يسمح بمرور المرضى في اتجاه واحد بدون أن يرى المريض الداخل للجراحة نظيره الخارج منها ..

وعن أهم العمليات التي يتم إجراءها في مركز جراحات اليوم الواحد قال الدكتور عبدالكريم شعلان إنها تلك العمليات التي تجرى خارج تجاويف الرأس والصدر والبطن ، مثل جراحات العيون والأنف والأذن والتجميل والمناظير الجراحية للركبة والبطن .. وكذلك عمليات الشرج والبواسير وإصلاح الفتق .

الاصلاح .. يبدأ من طالب الطب

د. محمد أبو ستيت

أكد الدكتور محمد أبوستيت استاذ الجراحة بكلية طب البنات الاسلامية أن الخطوة الأولى للنهوض بمستوى الخدمة الطبية في مصر هي الاهتمام بطالب الطب ومساعدته على تحديد مسار حياته المستقبلية عن طريق أنظمة معينة ..

كما طالب الدكتور أبوستيت مدير مستشفى بدر التخصصي وزير الصحة بالوقوف إلى جانب المستشفيات الخاصة الصغيرة حتى تؤدي دورها المرجو منها ..

وبالنسبة للمنهج الذي تتبعه مستشفاه التي تضم جميع الاقسام وأجهزة الأشعة المتطورة قال إنه يتلخص في نصح المريض بالرجوع إلى الطبيب المتخصص من أجل تشخيص دقيق وعلاج ناجع ..

ولادة بدون ألم

أكد الدكتور سامي الشاذلي مدير مستشفى مدينة نصر الدولي أن ٩٥٪ من حالات الولادة يتم إجراءها دون إحداث الام للسيدة .. وقال إن من أبسط حقوق الحامل تخفيف الألم عنها وقت الولادة مادام ذلك في استطاعة الطبيب المعالج .. وقد أبدت كثير من الأمهات دهشتهن وعدم تصديقهن لاتمام الولادة بدون ألم بعد أن رأين أولادهن بجانبهن بالمستشفى .. وأضاف ان متابعة حالة الأم بعد الولادة أمر ضروري جدا وهو ماتقوم به مستشفى مدينة نصر الدولي بأسعار رمزية لاتزيد عن ٢٥٠ جنيها شاملة الاقامة والولادة ..

ندوات علمية مكثفة .. في مستشفى الحناوي

وجه الدكتور مدحت الحناوي مدير مستشفى الحناوي للعيون بالاسكندرية الدعوة لجميع أطباء العيون في مصر والعالم العربي لحضور الندوات العلمية التي تعقد بالمستشفى بشكل دوري والاستفادة بخبرات الأطباء الأجانب الذين يحضرون من الخارج لاجراء عمليات بها ..

وصرح د. الحناوي بأنه يوجد في المستشفى قسم للعلاج الاقتصادي يقدم خدماته لمرضى العيون بأسعار رمزية جداً تحت إشراف أساتذة جامعة الاسكندرية . وأكد أن سعر الكشف بهذا القسم أقل كثيراً من أسعار المؤسسة العلاجية التابعة لوزارة الصحة . بالرغم أن المستشفى تستعين بالخبراء الأجانب الذين يزورونها بشكل مستمر لاجراء العمليات الصعبة .

منظار بالفيديو .. لاستئصال المرارة

أحدث أسلوب لاستئصال المرارة حالياً يتم بواسطة منظار بالفيديو داخل مستشفى د. عمرو بن الخطاب وأوضح د. عمر علواني استشاري جراحة الجهاز الهضمي والاوعية الدموية بجامعة القاهرة أن هذا الاسلوب يضمن نجاح العملية تماماً وأن مناظير الفيديوسكوب تستخدم حالياً لعلاج بعض أمراض المعدة والاثني عشر والبطن ، لكنها لاتعد بديلاً عن عملية دوالي المريء حيث تعتبر من اصعب الجراحات التي يواجهها طبيب الجهاز الهضمي .

أضاف مدير مستشفى عمرو بن الخطاب التخصصي ان العلاج المجاني مازال ضرورة ملحة لغير القادرين فقط .. لكن مايؤسف له أن شريحة من الأثرياء يلجأون إليه ..

وأشار د. عمرو إلى خطورة إقبال المريض المصري في علاجه على أناس ليس لديهم دراية بالطب أو الاعتماد على وصف أدوية دون الرجوع إلى الطبيب المتخصص ..

مندوبون دائمون في اوربا لمتابعة أحدث الاجهزة الطبية

تستورد الشركة التجارية المتحدة أحدث المستلزمات الطبية وتقوم بتوزيعها على مستشفياتنا العامة والخاصة التي تتطلع إلى امتلاك مثل هذه الاجهزة ..

وصرح عماد الدين بكير مدير الشركة بأنها بدأت نشاطها في مصر منذ خمس سنوات تقريباً زودت خلالها معظم المستشفيات بالعديد من الاجهزة الحديثة ، حيث تتابع الشركة آخر التطورات في عالم الاجهزة الطبية من خلال مندوبيها الدائمين في اوربا وأمريكا .. وتقوم الشركة حاليا بامداد المستشفيات المصرية بالسرنجات والعوازل الطبية المعقمة وأبر البزل والقسطرة وغيرها من المستلزمات الاخرى .

عماد الدين بكير

بشرى لمرضى سرطان الدم

د. مرفت الأنصاري

تمكن معمل الدكتورة مرفت الانصاري من إقتناء أحدث أجهزة التحاليل الطبية التي تقوم حالياً بتحليل دماء المرضى المصابين باللوكيميا (سرطان الدم) لتحديد ورصد الفيروسات التي تؤثر على عملية زرع النخاع وعلى عدم توافق أنسجة الجسم مع بعضها .. صرحت بذلك دكتورة مرفت الانصاري مديرة المعمل .. أضافت ان التحاليل الطبية ضرورية جداً في العصر الحديث حيث أنها تساعد على متابعة لكل مريض .. وأكدت أن الطب عملية انسانية قبل أن يكون تجارة أواستثمار وأنه رسالة يضطلع بها كل مريض .. ولذلك فإنه لابد أن يراعي الأطباء وأصحاب معامل التحاليل الظروف الاقتصادية والاجتماعية التي يمر بها كل مريض ولايزيدون من أعبائه الكثيرة بفرض أسعار مرتفعة على الكشف والتحليل .

معمل جديد لمعرفة أسباب تشوهات الجنين

د. مؤمنة عبدالوهاب

تمكنت الدكتورة مؤمنة محمد عبدالوهاب استاذ التحاليل الطبية بجامعة القاهرة من انشاء معمل جديد متخصص في تحليل الفيروسات المسببة للالتهاب الكبد الوبائي وتشوهات الجنين والايدز .. بالاضافة إلى تشخيص الامراض السرطانية ومتابعة الأورام الناتجة عنها .. قالت الدكتورة مؤمنة عبدالوهاب ان التحاليل الطبية تعتبر العامل الاساسي في تشخيص وعلاج معظم الامراض وأكدت أن معملها على اتصال مستمر بأكبر المعامل الاوربية والامريكية لمتابعة كل جديد في عالم التحاليل الطبية .

أجهزة طبية تتكلم الانجليزية واليابانية والالمانية

د. هشام فؤاد

تمكنت شركة رامادا الطبية من إدخال أحدث الاجهزة الطبية إلى مصر حيث قامت باستيراد أفضل أجهزة سماع نبض الجنين من الولايات المتحدة الامريكية وزودت المستشفيات العامة والخاصة بأجهزة التعقيب الالمانية بالاضافة إلى أجهزة رسم القلب اليابانية وآلات شفط العمليات الايطالية ..

صرح بذلك الدكتور هشام فؤاد مدير الشركة .. وأضاف ان رامادا انشئت عام ١٩٨٦ وتعتبر مكتباً لشركة هيلتون الطبية العالمية .

مهندس مصري يحصل على جائزة دولية

حصل المهندس المصري محمد عبدالخالق الشبراوي على جائزة الرأي العام الدولية لعام ١٩٩١ نظراً لريادته في تزويد المستشفيات المصرية والعربية بأحدث الاجهزة الطبية في العالم .

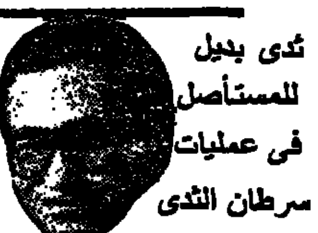
أكد تقرير اللجنة العليا لجوائز الرأي العام الدولية التي تمنح سنوياً لاصحاب الاعمال المتميزة في السياسة والصحة والاقتصاد والثقافة والعلوم ان المهندس محمد عبدالخالق الشبراوي أمد ٩٠٪ من المستشفيات المصرية بالاجهزة الطبية الحديثة وكان أول من أدخل جهاز الموجات الصوتية والأشعة المتطورة في المجال المغناطيسي إلى مصر بالاضافة إلى جهاز الموجات فوق الصوتية .

مدير مستشفى الجوهرة يطالب : تيسير استيراد الأجهزة الطبية

د. ممدوح فخري

أكد الدكتور ممدوح فخري عضو كلية الجراحين بلندن ومدير عام مستشفى الجوهرة التخصصي للعيون بأن المستشفى يوجد بها أحدث الأجهزة الطبية الرمدية وأجهزة الشق الصوتي وعمل النظارة بالكمبيوتر وتصوير قاع العين بالصبغة مع الميكرسكوب الجراحي وأجهزة استخراج الكتاركتا مع أجهزة تفتيت الجسم الزجاجي واستعمال أجهزة التبريد والكي الضوئي في عمليات انفصال الشبكية واستعمال الكمبيوتر والسكينة الألماظ وأجهزة الموجات فوق الصوتية في عمليات قصر النظر علماً بأن المستشفى مجهزة بغرف مزودة بجميع الكماليات الحديثة وناشد مدير المستشفى الدولة مساعدة المستشفيات الخاصة بمنحهم تسهيلات في استيراد الأجهزة الطبية .

العلاج الاستثماري في المنوفية مرفوض


د. مصلحي عبد الغني

أكد الدكتور مصلحي عبدالغني حجازي رئيس قسم النساء والتوليد والعقم بمستشفى شبين الكوم التعليمي أنه لايوجد في محافظة المنوفية من يمارس العلاج الاستثماري ، حيث أن جميع أطبائها معروفون لدى الناس .

وقال إن الطب رسالة إنسانية قبل أن يكون استثماراً ولذلك فإنه يستقبل حالات الولادة في أي وقت من الليل أو النهار ، لأن اسعاف المرأة وهي في حالة وضع أمر هام جداً وانساني ولايمكن التهاون أو التأخير فيه ..

أضاف ان عيادته تقدم خدماتها للمواطنين بأسعار رمزية جداً في متناول جميع المستويات لأنه يؤمن بأن الطب رسالة قبل أن يكون تجارة ..

عيادة للتخصصات النادرة .. بشبين الكوم

د. عزت عبدالخالق

تقوم مستشفى الدكتور عزت عبدالخالق التخصصي بشبين الكوم بتقديم خدماتها للمرضى بأسعار منخفضة جداً في جميع فروع الطب مثل الجراحة العامة والمسالك البولية والعظام والانف والاذن والرمد ، بالاضافة إلى أمراض النساء والتوليد .. وأكد الدكتور عزت عبدالخالق مدير المستشفى ورئيس اتحاد المهن الطبية أن المستشفى تعاقدت مع عدد كبير من الهيئات العامة والخاصة والنقابات المهنية لخدمة أعضائها بأقل أسعار ممكنة .. كما يوجد بها عيادة للتخصصات الطبية النادرة تستعين فيها بأساتذة متخصصين .

ثدي بديل للمستأصل في عمليات سرطان الثدي

د. عادل طه دينور

تمكن طبيب مصري عالمي من اكتشاف طريقة جديدة لعلاج سرطان الثدي عن طريق الجراحة دون أن يؤثر ذلك على الشكل العام للمرأة .. وصرح الدكتور عادل طه محمد صاحب الاكتشاف الجديد ومدرس جراحة الأورام والتكميل بجامعة المنصورة ان الاكتشاف يتلخص في تكوين ثدي بديل عن المستأصل بزرع جزء من الثدي السليم مكانه .. وهكذا تبدو المرأة وكأنها لم ينقص من جسدها شيء يؤثر عليها شكلياً ومعنوياً ..

أضاف الدكتور عادل طه محمد بأنه يمكن حالياً إزالة الأورام السرطانية التي تصيب الحنجرة والبلعوم دون ان يؤثر ذلك على القناة الهضمية حيث يتم إعادتها لوضعها الطبيعي بعد استئصال الحنجرة والبلعوم والجزء العلوي من المريء بزرع جزء من الأمعاء مكانهم .

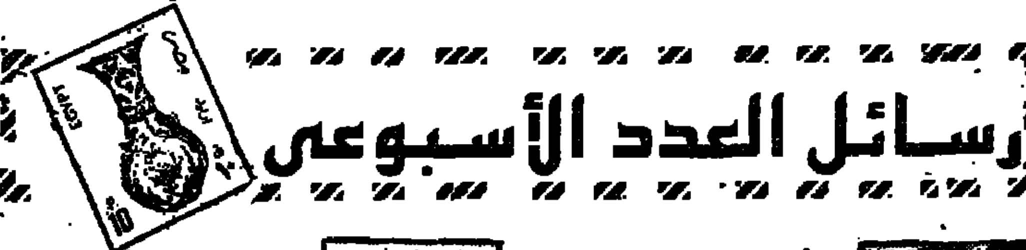
علاجهم دون جراحة باستعمال اجهزة التبريد التي لاتسبب أي مضاعفات .. وقد غادر كل من أجريت لهم هذه العملية المستشفى في نفس يوم إجرائها وعادوا إلى عملهم في اليوم التالي .

طبيب مصري يحصل على المركز الأول في مسابقة عالمية لجراحات التجميل

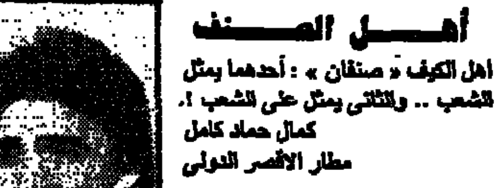
حصل الطبيب المصري العالمي الدكتور أحمد عادل نور الدين مدرس جراحة التجميل وعلاج الحروق بجامعة القاهرة على المركز الأول في مسابقة معهد جراحات تجميل الوجه والفكين بجامعة ميتشجان الأمريكية ..

كان الدكتور احمد عادل قد قدم بحثاً عن نوع جديد من الشرائح الجلدية المستخدمة في علاج الحروق والتشوهات .. استغرق إعداده خمسة شهور كاملة .. وحصل بمقتضاه على المركز الأول في المسابقة التي اشترك فيها خبراء جراحة التجميل في أمريكا واوربا الغربية ..

وصرح الدكتور أحمد نور الدين بأنه يتابع أحدث التطورات في عالم جراحات التجميل بشكل مستمر ومنها إمكانية إعادة بناء الثدي بعد استئصاله حيث يستعمل في أمريكا جهاز يحتوي على نسيج شبيه بالثدي الطبيعي لايسبب أي مضاعفات للمرأة .



رسائل العدد الأسبوعى



أهل الصنف

اهل الكيف « صنفان » : أحدهما يمثل الشعب .. والثانى يمثل على الشعب !.

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

معلل.. لسعيد صالح

تم القبض على سعيد صالح للمرة الثالثة .. ومعنى ذلك انه يحتاج - لكى يخرج - الى .. محلل !!

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

سعيد صالح

جمهور محمود الجندى

سألت مذيعة القناة الخامسة الممثل محمود الجندى عن الفرق بين جمهور المسرح فى القاهرة والاسكندرية ، فقال ان جمهور الاسكندرية « ذواق قوى » .. وهذا هو الفرق ..

ياأخ محمود .. لاتنس ان جمهور القاهرة هو الذى صنع منك نجما يوم جئته من البحيرة بالجلباب والبلغة !!

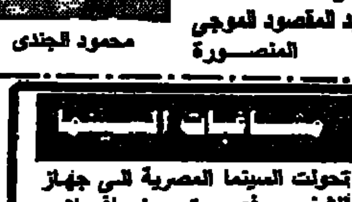
احمد بهاء الدين قريطم
حوش عيسى - البحيرة

محمود الجندى

اتتراب

اصبح الفنان سعيد صالح .. على مرمى « حجر » من عضوية مجلس الشعب ..!!

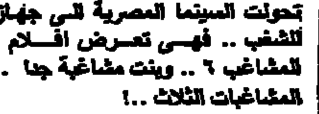
احمد محمد صقر
العربية للتجارة الخارجية



مشاغبات السينما

تحولت السينما المصرية الى جهاز للشغب .. فهى تعرض افلام : المشاغب ٦ .. وبنت مشاغبة جدا .. المشاغبات الثلاث ..!

رمضان ادم الحجيرى
السويس



وهذا هو الفرق

عندما يتعرض مواطن عادى لاى اتهام .. تسد فى وجهه كل الطرق .. وعندما يتعرض اى فنان لنفس الاتهام ، تنهال عليه العروض والسيناريوهات الجديدة !

بشير غطاس
ادكو

مفيش فايدة

بدأ الزمالك هذا العام بداية قوية فى الدورى ، تجعلنى اعتقد انه سيحصل هذه المرة على المركز الثانى بدون منافس !

طارق البوهى
دسوق

يا سلام ياسيدى ع الذكاء بتاعك
آل تروح المدارس وتسيب المهرجان..
..أمال همّا عاملينه لمين.. ؟!!

مهرجان السينما

النتيجة الوحيدة

فى السويس .. كل ما أدى إليه فصل إنتاج الخبز عن توزيعه هو .. نقل الطوابير من امام الافران الى الاكشاك ..!

نبيل على رضوان
السويس

الطربوش هو الحل

لم يجد احمد الصباحى رئيس حزب الامة فى مشاكل الشعب المصرى ما يستحق التفكير او المواجهة ، سوى اقتراح عودة لبس الطربوش ..!

حمدى عبداللطيف
الغار - المنشاة - سوهاج

اطول الاعلانات

« اعلان » دمشق هو اطول اعلان يقدم على الشاشة العربية .. وهو اول اعلان يشترك فى تقديمه ٨ وزراء خارجية .. وللاسف ليس لهم خبرة فى الاعلانات !

ايمن محمد الصيحى - دسوق

الدكتورة فوزية.. والثمن

واضح ان الدكتورة فوزية عبدالستار حريصة تماما على ان تدفع بالكامل ثمن تعيينها عضوا ثم رئيسا للجنة التشريعية بمجلس الشعب ..!

احمد قاسم احمد
قنا

هدية التليفزيون

افضل ماقدمه التليفزيون المصرى، لمشاهديه هذا العام ، هو ظهور مذيعته منى هلال وشافكى المنيرى .. على شاشة تليفزيون الشرق الاوسط !!

خالد محمد شرف
الدمام - السعودية

منى هلال

تنظيم الأسره

بعد ارتفاع تكاليف الزواج .. لن تكون فى حاجة الى وسائل اخرى لتنظيم الاسرة

طه عمر محمد
اولاد سراج - اسيوط

وزارة صدقى

سيسجل التاريخ ان وزارة صدقى الثانى ، كانت وزارة الغلاء !

مصطفى غزلان
رمل الاسكندرية

تبر المشترى المجهول

بعد فشل رشاد نبيه فى رد أموال مودعى الريان يوم ١٥ نوفمبر كما وعد ، اقترح اعتبار هذا اليوم ، يوما قوميا يجرى فيه الاحتفال كل عام بوضع اكاليل الزهور على قبر « المشترى المجهول » للصفقة ، وقراءة الفاتحة على روح الشيك المفقود ، واقامة احتفال كبير توزع فيه الصكوك التذكارية على الضحايا البارزين من مودعى الشركة !

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقارى العربى بالاسماعيلية



بوسى

العزف على اوتار ممزقه.. بالأرقام

فى مسلسل : العزف على اوتار ممزقة وقعت ٤ حوادث و ٣ حرائق و ٣ حالات خيانة .. وكانت الفتاة بوسى تبكى بمعدل ١٠ دقائق فى كل حلقة !

ناصر سيد عبد الراضى
نجع الحجيرى - قنا

حدث فى المطار يقدم حسن الرشيدى

احذروا حقائب السيدات !

السيدات القادمات على الطائرة القادمة من بانجوك العاصمة التايلاندية .. دائما يصطحبن حقائب اليد المصنوعة من الجلد الطبيعى او القماش .. لان هذه الحقائب رخيصة فى السوق التايلاندى .. ولكن يجب ان تفتش السيدة فى مصر هذه الحقائب قبل شرائها بدقة بالغة .. لان رجال مكافحة المخدرات ضبطوا بعض الحقائب مليئة بالهيروين !!

فقد وقف ضابط مكافحة المخدرات المقدم حاتم مطر وسط الركاب القادمين من بانجوك .. لتفتيش بعض السيدات المشتبه فيهن .. خاصة اللاتى ينقلن السلع من بانجوك الى لاجوس وامريكا عن طريق القاهرة ..

وعندما قام بفحص حقائب سيدة نيجيرية عثر معها على حوالى ٦٠ حقيبة يد منها ١٦ حقيبة بها هيروين خام كانت مجهزة للتصدير الى لاجوس وامريكا ..

القى العقيد عاطف بكر القبض على السيدة التى احالها العميد محمد العدل رئيس فرع مكافحة المخدرات بالمطار للنيابة .

وبعد ضبط هذه المحاولة .. اصبحت حقائب يد السيدات القادمات من بانجوك تحت عيون رجال مكافحة المخدرات !

اعتقال مجرمى المطار !

استجابة لما نشرته يوم الخميس الماضى من ان هناك بعض السائقين الذين يتسللون لصالة الوصول لاصطياد بعض الركاب وتنظيم برامج سياحية لهم بعيدا عن عيون الرقابة ..

قرر اللواء رضا عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية ومدير امن المطار تشكيل لجنة برئاسة اللواء طاهر جوده نائب مدير الامن وتضم اللواء محمد يوسف واللواء محمد هداية لتحقيق الانضباط بدائرة المطار والقبض على اى مشاغب او سائق يستغل الركاب ولايلتزم بقواعد العمل بالمطار .

وأكد مدير الامن انه يتم القبض على أى فرد يسعى لاستغلال الركاب .. او يرتكب مخالفات ويتم احالته للنيابة فورا .

ولكن دأب بعض السائقين على التردد للعمل بالمطار لاصطياد الركاب رغم ضبطه عدة مرات واحالته للنيابة التى تفرج عنه بعد التحقيق معه .

وقد سبق اعتقال بعض السائقين المجرمين .. ومازال رجال الشرطة يراقبون بعض السائقين الذين اعتادوا ارتكاب المخالفات مثل زغلليلو وابو لبن والتايوانى .. وغيرهم !!

برقيات عاجلة :

الى اللواء عبدالعزيز بدر رئيس مطار القاهرة

فى احيان كثيرة .. ينقل مندوبو الاستعلامات معلومات خاطئة عن مواعيد اقلاع وهبوط الطائرات .. مما يؤدى لاصابة الجمهور بالاحباط واليأس .. ان الغالبية فقدت الثقة فى الاستعلامات التى تكتفى بنقل المواعيد المعروفة على الجدول .. دون الرجوع الى شركات الطيران التى تعرف التحركات الفعلية لطائراتها .. لذلك يجب أن يكون هناك تنسيق بين الاستعلامات والشركات لنقل المعلومات الصحيحة للجمهور !!

لقاء مع سائح

قال السائح الفرنسى .. ان الحضارة المصرية عريقة .. وبلدكم بها اثار تاريخية عظيمة .. ورغم ان سلوك بعض افراد شعبها يتسم بالفوضوية والتسيب فى الشوارع .. الا انها انجبت عظماء فى مختلف المجالات .. واخيرا اهنئكم باختيار الدكتور بطرس غالى سكرتيرا عاما للامم المتحدة .

لك يقول الدين

الغش سىء.. وأكثر سوءاً فى مواد البناء
لاحداد فوق ثلاثة أيام.. إلا حداد الزوجة

عبد الرحمن العدوى

□ يسأل القارئ ٤ رمضان محمد أبو العطا - من شربين بمحافظة الدقهلية قائلا : ما حكم الدين فيمن يعمل مقاولا للبناء ، ويغش المواد التى يعمل بها ، مما يؤدى الى تصدع المبانى وهدمها ، وبعد ذلك يقوم بأداء فريضة الحج سنويا ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو مجمع البحوث الاسلامية وعضو لجنة الفتوى بالأزهر فيقول :

أسوأ انواع الغش مايكون فى أدوات البناء لأن المعمار فى هذه الحالة يكون مهددا بالسقوط والانهيار ويتبع الانهيار ازهاق الارواح وقتل الانفس وان كان ذلك غير مقصود ، لكنه يأتى نتيجة حتمية للتهاون فى أدوات العمارة .

ومهما يكن من الامر فإن ذلك منكر من المنكرات البغيضة التى تضر بالفرد وبالمجتمع وتعرض الارواح كما قلنا لافدح الاضرار ، ولا يخفى أن ذلك من باب خيانة الأمانة ، وخيانة الامانة ابشع مايتصف به المؤمن .

أما كونه يؤدى الحج فى كل عام فإذا كان حجه رياء او سمعة وتغطية لجرائمه الكبرى الآنفة الذكر فإن حجه مردود عليه وهو يدخل فى باب الرياء ، والرياء هو الشرك الاصغر ، وأن التشريع الاسلامى لم يفرض الحج الى بيت الله الحرام الا مرة واحدة فى العمر للقادرين عليه ، اما هذه الزيادات فتدخل فى باب النوافل كصلاة ركعات الفرائض وبعدها فاذا اقترنت بالاخلاص والنية الحسنة والرغبة فى التقرب الى الله فهى طاعة من الطاعات المستحبة المندوبة ، وأما اذا كان هذا العمل بقصد لفت الانظار إليه واقبال الناس عليه فى عمله كمقاول فهو عمل لايرضى عنه الشرع ، وهو تغرير بالناس ، وخداع لهم ليقبلوا عليه فى عمله المهلهل الضعيف المقرون بالنقص والتقصير فى أدائه .

وإنا لننصح لمثل هؤلاء ان يتقوا الله عز وجل فى اعمالهم فى البناء ، وان يعلموا ان الله لهم بالمرصاد ، وأن هذا المال الذى يجمع مع التقصير فى الواجبات المنوطة بهم والمطلوبة لاتقان المبانى هو سحت لاخير فيه ، بل ينقلب وبالا فى الدنيا ووبالا فى الآخرة اما كونه وبالا فى الدنيا فيما يسلطه الله عليهم من الآفات المنغصة التى تهز كياتهم وتجعلهم معرضين لامراض التوتر وغيره من آفات هذه الدنيا واما عقوبة الآخرة فهى عذاب اليم يجعلهم يتذوقونه فى مرارة والم . اما من يتقى الله فى عمله فانه يحيا حياة مطمئنة فى الدنيا مليئة بالخير والبركة وله من الله فى اخراه اجزل المثوبة .

والله اعلم

وتسأل القارئة م . ع . ح - رأس البر - بمحافظة دمياط قائلة : عندما تحدث وفاة لبعض الناس ترى السيدات يرتدين ملابس سوداء ، فهل هذا من الدين ؟ وهل على ذنب اذا لم ألبسهن ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الرحمن العدوى - الاستاذ بكلية الدعوة الإسلامية يقول :

يقول الله تعالى « كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة » .

ويقول : « وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا ان لله وانا اليه راجعون ، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون » .

فإذا كان الموت مصير كل حى ، ولكل اجل كتاب ، وقد دعانا الله للصبر وبشر الصابرين بصلوات منه ورحمة فإن الجزع عند موت قريب أو زوج وما تفعله الجاهلات من الصياح واظهار الجزع بكلمات تنبىء عن التسخط وعدم الرضا ، كل ذلك محرم شرعاً ، ولا يطلب من أى إمرأة ان تلبس السواد وإن تهمل مظهرها اكثر من ثلاث ليال الا الزوجة ، فإنها تحد على زوجها اربعة اشهر وعشرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لايحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر تحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة اشهر وعشرا » ، وهى مدة العدة للمتوفى عنها زوجها بنص قوله تعالى : « والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا » .

والحداد ترك المرأة الزينة كلها من اللباس والطيب والحلى والكحل والخضاب بالحناء مادامت فى عدتها ولا تلبس ثيابا مصبوغة او ملونة مما يتزين به النساء الا ماصبغ بالسواد .

هذا بالنسبة لزوجة المتوفى . اما غيرها فلا يطلب منها ذلك فإن فعلت فلا تزيد على ثلاث مهما كانت قرابتها للمتوفى .

والله اعلم

هامش الفتوى: حب.. وتطرف

● إلى القارئ : محمد خالد القاضى - مدير مكتب خدمة المواطنين - بنك مصر :

نشكرك أولا على اهتمامك بما تنشر من فتاوى ، وندعوك ثانيا إلى قراءة جديدة لفتوى الدكتور الحسينى ابو فرحة التى كتبت الينا فى شأنها ، فهو لم يبح استمرار حب الزوجة لحبيبها الاول ، وانما دعاها الى ان تصرفه عن قلبها بوسائل كثيرة ، فإذا خطر لها هذا الخاطر رغما عنها فليس عليها إثم ، لان ذلك من عمل القلوب التى لا يملكها الانسان وانما يملكها الله سبحانه ، وهذا هو الذى يعنيه الدكتور ابو فرحة فى الاستدلال بما كان يقوله صلى الله عليه وسلم فى شأن زوجاته . وقد دعا صاحبة السؤال الى تصرف هذا عن نفسها وتقطع كل ماليديها من دلائل مادية عليه حتى لا تتذكرها به .

● نواب الكيف الذين ثبتت عليهم التهمة واسقط مجلس الشعب عضوياتهم تبين انهم جميعا من المحافظات النائية ، وكلمة « النائية » يصدق عليها وصف « المتطرفة » . ونرجو الا تزيد المحافظات المتطرفة على ذلك .

عبد اللطيف فايد

نادى ادباء الاقاليم يقدمه: محسن الخياط

صفط تراب.. وحكايات ابن قريتنا الساخرة

كثيرة هى هموم الانسان المصرى البسيط ، هموم اجتماعية واقتصادية ونفسية وبيئية ، وهموم شخصية ومحلية ، الى جانب القضايا العالمية .

هل من الممكن توحد هذه القضايا فى ذات الانسان الفرد الواحد ؟

انه حقا لامر صعب وعسير .. وهذا بالطبع ما يتمثل فى المجموعة القصصية الاولى للقاص المبدع محمد حمزة العزونى « صفط تراب .. نيويورك وبالعكس » الصادرة عن مطبوعات الرافعى بطنطا .. والتى تضم خمس قصص قصيرة تتعلق بقضايا الانسان المصرى المعاصر البسيط ، من مشكلات محلية إلى قضايا عالمية ومحاولة الربط بينهما وتحوى المجموعة روح المفارقات العجيبة من القرية الصغيرة المجهولة الى المدينة الكبيرة المشهورة (من صفط تراب الى نيويورك) ..

وتلك هى سنة الحياة ، العلاقة بين الاضداد وهى الثنائية الجدلية المحببة بين القاع والقمة ومحاولة الخروج من الخاص الى العام ، من الفرد والذات الى المجموع والكل ..

ويظل الكاتب محمد حمزة العزونى فى صراع دائم لمحاولة التوحد العام والاندماج الكلى .. توحد الذات مع المجموع وتوحد العالم من القرية إلى المدينة فى صورة مثالية ..

لذلك نجد البطل فى كل قصة من قصص المجموعة يقف فى مفترق الطرق .. بين العالمين .. اى الوقوف امام الشاطىء والتردد والخوف المسيطر على البطل فى النزول الى النهر .. وعدم المغامرة والمجازفة خوفا من الغرق والموت ، فيبتعد عن هذا العالم الغريب المجهول امامه وعليه .. حتى ان بطل قصة « الفلاح الفالح » لم يسلم من السخرية لانه لم يتردد فى الصعود الى الهاوية لشراء الفيديو .. وايضا بطل قصة « حكاية عبدالله المصرى » وكيف قضى نحبه فى الفندق القاهرة مات مضروبا وقتل لانه غرق ونزل الى مالا يعرف وتلك هى نهايته المحتومة والمعروفة مقدما لانه جازف بمصيره .

ولنا على قصص هذه المجموعة بعض الملاحظات :

● اننا نجد التأثر الشديد بصوت منادى القرية الذى يسير فى الحوارى والطرقات يردد ويكرر الكلمة والجملة بمعانى مختلفة للعلم بالشىء والتنبيه عليه حتى يعلم الحاضر الغائب .

● ونجد صوت الكاتب عالياً وكان من الافضل ان يكون اقل خفوتا حتى تنجح القصة فى الايحاء والتلميح وليس المباشرة والتصريح .

● وكان من الافضل ان تكون الشخصيات والاحداث والقصة ومستقاة من الواقع وليست خيالية فى تصوير الواقع تصويرا فوتوغرافيا .

● كما نرى استطالة بعض العناوين المطولة ، وتكرار الاسماء والجمل .

لكن يبقى فى النهاية اننى شعرت انها قصص لابن القرية الثائر الساخر الصادق فى تصويره للواقع ولخياله الجامح فى رسم الشخصيات والاحداث .

● وقد نجح الكاتب محمد حمزة العزونى فى المزج بين العامية والفصحى بشكل عفوى وتلقائى وبسيط ومعبر

احمد التهامى قاسم

ردود.. فى كلمات

● ● احمد عبدالهادى - السمارة السنبلاوين دقهلية : نشكر لك مشاعرك تجاه النادى .. وحمدا لله على السلامة لعودتك لارض الوطن بعد رحلة العناء والعمل فى الخارج .

● ● سعد السعدنى - المحلة الكبرى شعر العامية تطور كثيرا واصبحت تجاربه اكثر نضجا .. مطبوعة الابداعات المكتوبة باللغة العامية تصقل موهبتك وتفتح لك افاقا جديدة

● ● عزت عبده حميدة - السيالة - دمياط : كتابة الشعر باللغة العامية لاتعنى التخلى عن الإيقاع والموسيقى الموجودة فى الاوزان العروضية للشعر .. قراءة النماذج الشعرية بعمق يولد لديك الاحساس بموسيقى الشعر

● ● محمد جاد المولى سليمان - الاقصر : قصيدتك التى ارسلتها بعنوان « محمد فارس قديم » جيدة ولكن بعض الاوزان مهتزة وفى حاجة الى معالجة جديدة .. واهلا بك صديقا للنادى .

● ● فؤاد فاضل سلطان - كلية الاداب بسوهاج : اهلا بك صديقا للنادى نحن لانهمل رسائل الاصدقاء ولكن العثر فى الكم الضخم من الخطابات .. حاول ان تصقل موهبتك بقراءة نماذج من الشعر القديم والحديث حتى تقف على قواعد الفن الشعرى .

● ● الدسوقى محمد البدحى - السولم - دمياط - نشكر لك مشاعرك الطيبة ولكن نرجو ان تكرس ابداعات الشعر حتى يمكن ان تخوض التجربة فى هذا المجال .

للنادى.. كلمة

قلوب الأصدقاء

البرقيات والرسائل التى وصلتنى من الاصدقاء متمنية لى الشفاء العاجل .. كلها قد احاطتنى بالحب ويدفء الحياة وأحسست معها باننى لست وحدى مع معركتى ضد المرض .. حتى زملاء الصحافة الاعزاء الذين تكرموا بزيارتى قد ملأوا قلبى بالثقة وبالتفاؤل .. فاننى اعيش بكل الاصدقاء والزملاء من حولى .. فإن زاد الانسان فى مسيرته الطويلة هى الصداقات الحقيقية التى تربط بين قلوب وعقول البشر .. والصديق الحقيقى هو من يتذكرك فى محنتك مثلما يتذكرك فى اوقات البهجة .. فالصداقة بالنسبة لى ولكل من يدرك حقيقتها ليست تلك الصداقات العابرة انما هى مسئولية الصديق تجاه الصديق .. هى تبادل حقيقى بين المشاعر ومشاركة ايجابية فى اتراح وافراح الاصدقاء .. امد له يدى وانا متأكد من انه سوف يمد هو الاخر يده اذا ماوجد ان صديقه فى حاجة اليها .. لكنى فى النهاية لا اجد من الكلمات مايلائم تلك المشاعر النبيلة التى احاطتنى بها الاصدقاء والزملاء .. ولا املك الا ان امد يدى اليهم كلما احتاجوا الى ذلك .. متأكدا من ان العمل الطيب يؤتى اكله دائما باطيب الثمرات .

محسن الخياط

اللجنة

صدرت عن دار شرقيات ، الطبعة السادسة من رواية « اللجنة » للأديب الكبير صنع الله ابراهيم ، ويعتبر بعض النقاد أن رواية « اللجنة » أجمل ماكتب صنع الله ابراهيم .

مؤثرات عربية وإسلامية فى الأدب الروسى

صدر فى سلسلة عالم المعرفة التى يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - كتاب « مؤثرات عربية وإسلامية فى الأدب الروسى » للدكتورة مكارم الغمرى - الاستاذة بكلية الألسن .

ويتناول الكتاب العلاقات بين روسيا والشرق العربى ، وتأثير هذه العلاقات . وتتابع المؤلفة الموضوع العربى والاسلامى فى إنتاج الشاعر الروسى بوشكين ، ومنوجنته من إيحاءات عربية إسلامية فى إنتاج ميخائيل ليرمونتوف ، وكذلك تأثير الشرق العربى فى فكر تولستوى وإنتاج إيفان بونين .

قصائد.. قصيرة

فوق المقامات ارتمت سنواتها المليون
تبصر فى اساطير الغبار
خرافة .. همجية
للراحلين .
لا تستعير من المشاهد غير يوم
كسرته الشمس غرب النيل ضاحكة ..
تنافر جرحها الاتى ..

(١) « فجاءة »

وجه .. غرامى الملامح
يغمض الشفة التى ترتاح للولد البرىء

(٢) « حرقة »

كان يبكى مثل طفل
فى ازدحام السائرين
لكنه ماكان يدرى ..
ان ذات الحسن واقفة هناك !!

(٣) « نبأ »

الليل يحكى - صادقاً ..
ستعود ياولدى حبيبتك التى ..
ستعود حتماً
فى صباح ..
لايجىء !!

(٤) « استقلال »

الآن يحفر عالما فى ذاته
عرق .. غزير
فوق خاصرة الطموح .. يصير بحرا
خالدا
نار .. تؤجج قلبه الايدى ...
تصرخ ...
تصرخ الاحلام ...
يصرخ قلبه
فيصير نورا ..
يصرخ النور .. انتشاء
صار شيئا غير مرئى
ليحكم ذلك العالم .

اشرف فراج
الاقصر

لافتات ثقافية خادعة

تبقى تنادى ترسانة السينمائية من احد ابنائه ..

إن ماتفضلتم بإثارته حول قضية الفساد الثقافى لهو عين الصواب وانتم بذلك تفتحون الباب لمطاردة اوكار الفساد التى تحيا فى ظلام الاجهزة الثقافية التى لم تجد معها لاتغيير المسميات ولا المسئولين ، انها حلقات من الافساد المتعمد تتصل ببعضها اتصالا يتكاثر مثلما يتكاثر الذباب والميكروبات حاملة الاوبئة .

مامعنى ان ترفع لافتة وتعلق مكتبها لافتة ، ولازالت اجهزتنا الثقافية تدار بعقلية الموظف التقليدى الذى تقود افكاره نقائصه النفسية والاجتماعية ؟

كيف يمكن ان يقوم مناخ ثقافى جاد وتلك الاجهزة يغلب على ادائها الطابع الاحتفالى

كيف يمكن ان تستقر العملية الثقافية وان يكون روادها من المبدعين ولازالت مركزية الثقافة والسلطة والاداء والحركة تسيطر عليها جوقة لم تتغير منذ سنوات طويلة ؟

ان الشكوى اصبحت طابعا وظاهرة فى كل المواقع الثقافية وقد صارت قصور وبيوت الثقافة مرتعا للفساد ولا توجد مقومات ولمس فعلية تنطلق من خلالها الانشطة الثقافية لانه لايتردد على هذه المواقع الا القليل الذى لايذكر .

هذا واقع مرير لايمكن تكرانه وهو يحتاج الى حوار موسع وخاصة اذا كان بعض كبار مثقفينا يشاركون فى بقاء الاوضاع على ماهى عليه طالما انهم ينعمون بالمزايا والعطايا والمنح الخارجية والداخلية وغيرها مما يحتاج الى كشفه لتراه العلم الثقافى .

صبرى قنديل

البقاء لله

توفت إلى رحمة الله تعالى المرحومه فاطمه فهمى محمد شقيقة الزميل عبدالحليم فهمى محمد بقسم الكهرباء وشقيقة كل من عبدالوهاب فهمى بأمن محافظة القاهرة ومسعد قطه بالرويعى ومحمد فهمى وزينب فهمى.
ووالدة كل من نادية احمد محمود مدرسة وفايزه وامل وعرفت بمركز البحوث الزراعية وناهد الطالبه بالتكنولوجيا للفقيده الرحمه ولاهلها الصبر والسلوان.

مدرسة نقاده الثانوية التجارية
تشاطر الاستاذ سعد احمد عوض الاحزان لوفاة اخيه للفقيد الرحمه.

نادى قوص الرياضى
اسرة كرة القدم تشاطر اللاعب محمود عبدالفتاح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه والعزاء.

مدرسة أم المؤمنين الجديده بسوق
تشاطر الاستاذه صفاء ابو الفتوح الشرنوبى الاحزان لوفاة عمها وللاسره العزاء.

مدرسة المستشار محمد فهمى
الاعدادية بكفر داود - بحيره
تشاطر الاستاذ قدرى عبدالحميد بدر الاحزان لوفاة المرحوم والده.

اسرة التشكيل واللحام ببلقاس الصناعية بنعون الطالب اشرف شعبان الامام للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

مدرسة محمد فريد بالمنصورة
تشاطر اسرة الزميله رجاء احمد لطفى الاحزان لوفاتها وللاسره خالص العزاء.

دار المعلمين ببلقاس
العاملون بالدار يشاطرون الزميله زينب عبدالرؤوف الاحزان لوفاة والدتها.

المدير والعاملون بمدرسة الشهيد عارف ١ بالمعصره ينعون شقيق الزميله ساميه قاسم.

عزاء واجب
محمد احمد فوده مراسل الجمهورية والمساء يشاطر اللواء د. محمد فتحى عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه المرحوم الحاج.

محمد عبدالحليم عميره
للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

مدرسة اولاد حمام الاعدادية
تواسى الزميلة سوسن شعلان لوفاة والدها وللفقيد جنة الخلود وللاسرة السلوان.

شئون العاملين برئاسة مركز شربين يشاطرون الزميله ناهد نشأت الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه والرضوان

مدرسة كفر سعد البلد الابتدائية المشتركة
تشاطر الزميل نايف نشأت بدير لوفاة والده وللاسرة العزاء.

مدرسة المأمون الابتدائية بقلين
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعيدة المهدى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقها.

مدرسه نمرو الابتدائية المشتركة-
تشاطر الزميل محمد قطب كامل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه.

مدرسة فارسكور الثانوية التجارية
تشاطر الاستاذ رجب حسن رجب الاحزان لوفاة شقيقه له الرحمه.

شبكة كهرباء مدينة كفر البطيخ وتوابعها
ينعون الزميل سعد الباروجى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء.

المجلس الشعبى لمدينة كفرالبطيخ
يشاطر اسرة المرحوم سعد الباروجى الاحزان.

فرع كهرباء كفر سعد
رئيس الفرع والعاملون به ينعون الزميل سعيد محمود الباروجى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب موظفة مؤهل متوسط تجيد فن البيع والمقابله شخصية محلات ليلو دمياط بميدان سرور

اعـــلان
مسابقة رقم ١ لسنة ١٩٩١
ادارة التنظيم والادارة بمدينة الاقصر
تعلن عن شغل بعض الوظائف الخالية من حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة والمتوسطه وبعض الوظائف الحرفية وخدمات المعاونه للعمل بديوان عام مدينة الاقصر وادارات الخدمات بها والشروط والتفاصيل معلنه بالادارة وادارات الخدمات بالمدينة على ان تقدم الطلبات فى مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ النشر والتعيين قاصرا على ابناء مدينة الاقصر فقط والعاملين بها.
٩١/١١٦٥

هيئة النيابة الادارية
اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩١
تعلن عن مسابقة لحملة بكالوريوس تجارة وليسانس حقوق دفعة ١٩٨٤ وماقبلها ليسانس اداب دفعة ١٩٨٢ وماقبلها دبلوم تجارة دفعة ١٩٨٣ وماقبلها اعدادية عامة معاونى خدمة، حرفى ثالث (ميكانيكى - كهربائى - سائق - سباك) من المقيمين بالقاهرة الكبرى والجيزه ومطروح والعريش والغردقة والطور.
وتقدم الطلبات فى خلال اسبوع والشروط بالادارة العامة ١٥ شارع سيد درويش بالتوفيقية بالقاهرة.

مناقصات

جامعة عين شمس
كلية البنات
تعلن كلية البنات عن طرح المناقصتين العامتين التاليتين:
١ - مناقصة عامة جلسة ١٩٩١/١٢/٢٨ تجهيزات دعم كتاب جامعى.
٢ - مناقصة عامة جلسة ١٩٩١/١٢/٣٠ تجهيزات معملية.
وتطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بالكلية نظير مبلغ عشرون جنيها فى مواعيد العمل الرسمية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة عاليه موعدا لفتح المظاريف وسوف لن يلتفت الى اى عطاءات ترد على غير نموذج الكلية المختوم بخاتمها او غير مستوفاة للتأمين الابتدائى وقدره (اثنان فى المائة) من جملة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف
٩١/١١٨٣

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لرى قنا
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى قنا بقنا عن عملية:
١ - عملية ازالة الجزر خلف الاقلام واسفل الكبارى لترعتى الكلابيه واصفون بدائرة تفتيش رى اقليم اسنا.
٢ - عملية ازالة الجزر خلف الاقلام واسفل الكبارى وتطهير مجارى داخل الكتلة السكنية بتفتيش رى اقليم اسنا.
٣ - عملية التطهير اليدوى اسفل الكبارى بدائرة تفتيش رى اقليم قنا وذلك يوم السبت ١٩٩١/١٢/١٤ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن الحصول على عطاء كل عملية على حده بطلب مدموغ فئة ٧٥ (خمسة وسبعون قرشا) ومبلغ ٥٠ (خمسون جنيها) ثمن العطاء تسلم للمكتب على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص.
٩١/١١٨٦

احكام قضائية

صدر الحكم رقم ٣٥٣ لسنة ١٩٨٩ افلاس دمياط فى ١٩٩٠/٤/٢١ بشهر افلاس علاء اسماعيل نعمان تاجر موبيليات بدمياط وتعيين الاستاذ فريد احمد البنا وكيلا للدائنين وتحديد جلسة ١٩٩١/١٢/٢١ للاجراءات

مزادات

مجلس مدينة طاميه
بيع بالمزاد العلنى ١٢ ظهر الاحد ١٢/١٥ بالمجلس سيارات نصف نقل وكسح ومقطورات وخزانات مياه وقطع غيار واصناف اخرى متنوعة والاستعلامات وقائمة الشروط بمكتب الخبير المثمن.
عمر طوسون
القاهرة ٧ سليمان الحلبى
ت: ٧٤٤٩٩٠ - ٧٥١٩٩٠
الفيوم عماره الاوقاف
ت: ٣٢٢١٥١ - ٣٢٢١٥٢

مجلس المدينة سنورس
يعلن عن
تأجير بوفيه سنورس العمومى
بجلسة المزاد العلنى بمقر المجلس ظهر السبت ١٩٩١/١٢/١٤ والتأجير لمدة ٣سنوات والتأمين ٥٠٠٠ج ويستكمل ٣٠٪ + ٥٪ عن مدة العقد عند الرسو والدخول بالبطاقة الضريبية والمزاد خاضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وكراسة الشروط بمكتب الخبير المثمن.
عمر طوسون
الفيوم ٣٢٢١٥١ / ٣٢٢١٥٢
القاهرة ٧٤٤٩٩٠ / ٧٥١٩٩٠

هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى
تعلن الشركة عن مزاد منح الترخيص بتقديم مشروبات ومأكولات خفيفة لرواد بوفيهات دور العرض التابعة للشركة.
تسحب كراسة الشروط مقابل تقديم البطاقة الضريبية سارية وصورة منها وسداد مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ١٨ شارع البورصة القديمة التوفيقية بالقاهرة ومنطقة الاسكندرية اعلى سينما ريو طريق الحرية
يقدم العطاء مصحوبا بالمستندات المطلوبة فى كراسة الشروط ومبلغ ١٠٠٠ (الف جنيه) تأمين دخول المزاد.
تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر الايام المبينه بعد موعدا لانعقاد جلسة المزاد كالتالى.
- اولا: بمقر الادارة العامة للمشتريات للاتى:
١ - بوفيه سينما هليوبوليس مصر الجديدة.
الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/١٢
٢ - بوفيه وكافتيريا سينما فاتن حمامه بالمنيل.
السبت الموافق ١٩٩١/١٢/١٤
٣ - بوفيه سينما الشرق بالسيدة زينب.
الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١٥
٤ - بوفيه سينما ديانا - القاهرة.
الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/١٦
٥ - بوفيه سينما مياسى - القاهرة.
الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٧
٦ - بوفيه سينما كايرو - القاهرة.
الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/١٨
- ثانيا بمنطقة الاسكندرية للاتى
١ - بوفيه سينما ريو الاسكندرية
السبت الموافق ١٩٩١/١٢/٢١
٢ - بوفيه سينما فريال الاسكندرية.
الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/٢٢
٣ - بوفيه سينما اوبرا الاسكندرية.
الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٢٣
٤ - بوفيه سينما الحرية الاسكندرية
الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٤
٥ - بوفيه سينما الاهلى - دمنهور.
الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٥
. يسدد من يرسو عليه المزاد مايعادل قيمة استغلال ثلاثة اشهر كتأمين نهائى وشهر مقدم استغلال وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

شركة النصر لزخرفة المحفوظة قها
الادارة العامة بقها - قليوبية
مناقصة عامة رقم ٢٩م/٩١
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح عملية استكمال مخزن الانتاج التام بمصنع الشركة الكائن بابوكبير شرقية.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفى الدمغة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات نظير دفع مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها نقدا.
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١٥ وهو موعد جلسة فض المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة اعمال ان وجدت.

(محافظة بنى سويف)
يعلن ديوان عام محافظة بنى سويف ادارة التوريدات والمخازن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٥ لسنة ٩١/١٩٩٢ عن توريد الاصناف الاتية:
عدد
١٣٠ الف كتكوت بياض عمر يوم واحد
٩٥٠ الف كتكوت تسمين عمر يوم واحد
وذلك لمشروعات الدواجن المركزية بدائرة المحافظة.
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الديوان العام نظير مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد السكرتير العام محافظة بنى سويف مرفقا به تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء. كما ترفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وسابقة الاعمال وعلى ان يكون خطاب الضمان المقدم كتأمين ابتدائى غير مشروط وسارى المفعول لمدة شهر على الاقل بعد انتهاء المدة المحددة لسريان العطاء وفى حالة تقديم شيك يكون مقبول الدفع. ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى ترد بدون تأمين.
٩١/١١٨٤

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز اجا
تعلن فى مناقصة عامه بين القطاعين للمكاتب الاستشارية عن طرح عملية الاشراف الفنى الكامل على تنفيذ اعمال مشروع استكمال خط الطرد لمشروع الصرف الصحى لقرية ميت العامل مركز اجا محافظة الدقهلية
وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ٩١/١٢/١٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف نظير مبلغ ٢٠ جنيه ثمن كراسة الشروط بادارة العقود بالمجلس.
ويشترط تقديم ١٪ تأمين ابتدائى من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو.
تقديم سابقة الاعمال المماثلة لجهات حكومية القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

للبيع

بقالة حديثه للبيع بالكماليات شارع المواردى الترعة البولاقية
ت: ٩١٦٦٦٣٦ - ٦٤٢٥٨٥

مزادات

تعلن
شركة مصر للتأمين
عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الخميس ١٩٩١/١٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة
٤٤ شارع الرقى بالجيزة
٥٣٠ طن صوديوم
١٥ طن لبن مجفف
٦٦٦ طن كسبة جلوتين
٢١٦ طن الومنيوم سلفيت «شبه»
١٠٦ طن صفيح كرتون
٣٦ طن الواح الومنيوم
بنابير بلاستيك وكاوتش وقلاووظ وسليكون
مواتير غسالات وخلاطات تكييف وثلاجات
مراوح وماكينات خياطة ومكاوى وغلايات
سيور بشرو ماكينة رفع مياه
موتور ديزل واجزاء جرارات ولوارى
اتوبيسات وقطع غيار سيارات ركوب
واشياء اخرى عديدة
تأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه
تطلب كراسة الشروط والمعاينة من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام / ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٦٣٤٢ / ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظه الاسماعيلية
الادارة العامة للشئون المالية والادارية
قسم المشتريات
اعلان عن مناقصة عامه رقم (٢) لسنة ١٩٩١
يعلن ديوان عام محافظة الاسماعيلية عن مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص لتوريد الاتى:
- عدد ١ (واحد) سيارة اطفاء خفيفه.
- عدد ١ (واحد) لانش انقاذ نهرى.
وتحدد لها جلسة فتح مظاريف بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٤
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المخازن نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند التوريد. تخضع المناقصة العامة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية ٣ ش، افلاطون الاسكندرية
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بالمظاريف المغلقة عن توريد فلنكات خشبية لسكة قطارات الترام
تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٢/٤ وتطلب شروطها ومواصفاتها على طلب مدموغ فئة ٤٠ قرش مقابل ١٢٠ جنيه للنسخة الواحدة بخلاف ١٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد الخارجى وجنيهان لمن يطلبها بالبريد الداخلى ويمكن للشركات الاجنبية طلبها عن طريق وكلائهم التجاريين بمصر

مزادات

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى
الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الدقهلية
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
٩ قطعة ارض بموقع فريد
جلسة البيع الثلاثاء ٩١/١٢/١٧ الساعة ١١ ظهرا
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام / ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٦٣٤٢ / ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع حلوان
٢١ ش الدكتور مصطفى صفوت بجوار الحديقة اليابانية بحلوان
مناقصة عامة رقم (١٤) لسنة ١٩٩١
يعلن عن طرح مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص وذلك لتوريد اغطية غرف تفتيش مستوردة بمواصفات خاصة من دول السوق الاوربية وذلك لزوم مشروع مجارى حلوان عقد رقم (٤) على ان يتم السداد بالجنيه المصرى او بالمارك الالمانى.
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الفرع نظير سداد مبلغ وقدره ٥٠ خمسون جنيها لاغير للنسخة الواحدة.
وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٩١/١٢/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بالادارة الفنية للفرع على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزيد إلى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ومرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى نفس المجال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بالبريد او غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء اى اسباب

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهن الزراعية بالفيوم
تعلن عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء اربعة عمارات سكنيه ملك الجمعية بشارع سعد زغلول بالفيوم وقد تحددت جلسة يوم السبت الموافق ٩١/١٢/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية موعدا لفتح المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة نقدا او بخطاب ضمان ويستكمل إلى خمسة فى المائة عقب رسو العطاء وشركات القطاع العام والجمعيات التعاونية غير معفاه من التأمين الابتدائى ١٪ وتباع كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسيه نظير مبلغ اربعمائة جنيه بمقر الجمعية بنقابة المهن الزراعية بشارع النادى الرياضى وبمقر الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان المهندسين وشركات القطاع العام وجمعيات التشييد والبناء غير معفاه

مزادات

محافظة الدقهلية
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى عدد ٣٧ محل تجارى
مساحات مختلفة
بعمارات شارع الجلاء بحى غرب المنصورة
جلسة البيع الثلاثاء ١٩٩١/١٢/١٧ الساعة ١١ ظهرا بقاعة الاجتماعات بالمحافظة
تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالحى
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام / ناجى خزام
ت: ٧٥٣١٤٣ / ٧٦٦٣٤٢ / ٧٦٧٣٠٣
١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد اسكندرية
- رقم المناقصة ٧١: عن عملية نقل ملح صناعى بالسيارات من مصانع الشركة بمحرم بك بالاسكندرية الى جميع محافظات الجمهورية ماعدا محافظتى القاهرة والجيزة.
تاريخ فتح المظاريف ٩١/١٢/١٢
قيمة النسخة ٢٥ جنيه
هذا ويمكنكم الحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالمناقصة من فروع الشركة الاتى بياتها بعد مقابل سداد قيمة النسخة المحددة قرين المناقصة
١ - فرع الشركة بالقاهرة ١١ش عماد الدين - القاهرة
٢ - خزينة الادارة العامة بالشركة - شارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك - الاسكندرية
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته ظهر اليوم المحدد للمناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى طبقا لشروط المناقصة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٩١/١١/٢١ تكونت شركة تضامن باسم محمد على الدين وشريكه وسمتها الشركة الايطالية للتوريدات الكهربائية والميكانيكية بالاسماعيلية برأسمال ٥٠٠ جنيه ومدتها خمس سنوات قابله للتجديد والادارة لمحمد على الدين وشريكه وسجل الملخص برقم ١٢٥ لسنة ١٩٩١ بمحكمة الاسماعيلية

أسعار الذهب

السرجانى
جواهرجية
مصطفى السرجانى وأولاده
د طارق - د. أيمن
الصاغة ت: ٩٣٤٨٩٥
مصر الجديدة ت: ٢٥٧٨٨١١
وقريبا فرع المهندسين

الجنيه	٢٧٨,٤٠٠
عيار ٢٣,٥	٣٨,٩٥٠
عيار ٢١	٣٤,٨٠٠
عيار ١٨	٢٩,٨٠
عيار ١٤	٢٣,٢

مزادات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز بلقاس
تعلن
عن بيع بالمزاد العلنى
المخبز الصف آلى
مساحة ٦٨٧,٧٥م٢ تقريبا
بكامل التجهيزات والمعدات والالات
بناحية طميه جربية بلقاس
جلسة البيع ٩١/١٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات برئاسة مركز بلقاس
تسهيلات فى السداد ٥٠٪ من الثمن على سنتين
تطلب كراسة الشروط والمواصفة من مركز بلقاس
الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
ت: ٧٦٦٣٤٢ / ٧٦٧٣٠٣
٧٥٣١٤٣
١٩ ش ٢٦ يوليو / القاهرة

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد - اسكندرية
تطرح الشركة للبيع الاصناف الاتية:
- اولا: مصانعها بكفر الزيات:
أ - بيع جوالات خيش كهنه - شكاير بلاستيك - دوباره - خراطه قماش مكابس - خراطه كاوتش - وجلد جلب واطواق رولمان بلى وبلح - قطع غيار جرارات وسيارات - موتورات كهربائية - جزر وبلوف زهر خشب بكر - جراكن فارغة مخرطه انجليزى - واصناف اخرى هذا وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم ١٩٩١/١٢/١٤
ب - بيع كميات الرواسب المتخلفة من تقطير الزيوت والشحوم والموسيلاج الذى سينتج من مصنع الشركة بكفر الزيات لمدة عام داخل فنطاسا او براميل او بستلات وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم ١٩٩١/١٢/١٥
- ثانيا: بمصانعها بالقبارى الاسكندرية:
بيع قصاصات جلد - حديد تسليح - اطارات كاوتشوك صاج وكمرات حديد زهر عبارة عن قواعد مكابس وطارات ومكابس ماكينة تولايد - مثقاب بلدى ومقشطة وقد تحدد ميعاد فتح المظاريف يوم ١٩٩١/١٢/١٦
هذا وتطلب الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠ج فقط عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من الجهات الاتية
١ خزينة الادارة العامة لفرع الشركة بالقاهرة ١١ش عماد الدين القاهرة
٢ الادارة العامة (المركز الرئيس للشركة بالاسكندرية) شارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك الاسكندرية
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد غايته الساعة الثانية ظهر اليوم المحدد عاليه على ان تكون الاسعار نهائية غير قابله للممارسة ومصحوبة بتأمين قدره ٥٪ من قيمة العطاء المقدم منكم يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند الرسو ويسدد التأمين نقدا او بشيك مقبول الدفع ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد ميعاد فتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

مزادات

محافظة البحيرة
مديرية الزراعة
الادارة العامة للتعاون الزراعى
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣
جلسة الاثنين الموافق ٩١/١٢/٢٣ الساعة ١٢
بمواقع المديرية الادارة الزراعية بشبراخيت
عمارات موديل ٩٥ حصان
ديزل جرارات ومقطورات
وماكينات ودراس وموتورات
وخراطيم طرد وكاوتش
ومضخات وطرمبات رش
ومواسير وبستلات واشياء
اخرى كثيرة
تطلب كراسة الشروط والمعاينات من الادارة التعاونية بالمديرية ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢

مناقصات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان
بكوم امبو
تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصات العامة الاتية:
١ - عملية الاعمال الصناعية اللازمة لانشاء كوبرى خرسانة مسلحة ك ١,٨٥٠ على مصرف ادفو الرئيسى مركز ادفو محافظة اسوان جلسة السبت ١٩٩١/١٢/١٤ م.
٢ - عملية انشاء شبكة الصرف المغطى بمنطقة فرع/٢ الغابه زمام ٣٥٠ فدان بمركز كوم امبو محافظة اسوان جلسة السبت ١٩٩١/١٢/١٤.
٣ - عملية الاعمال الترابية والصناعية اللازمة لانشاء تكسيات دبش على التاشف فى المواقع المتهيلة على مصرف فطيره ومصرف العتامير مركز كوم امبو محافظة اسوان جلسة السبت ١٩٩١/١٢/٢٨ م.
٤ - عملية انشاء كوبرى بلاطة مسلحة ك ١,٠٠ على مصرف الكيت الرئيسى البحرى مركز كوم امبو محافظة اسوان جلسة الاثنين ١٩٩١/١٢/٣٠ م
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ عشرون جنيها خلاف اجرة البريد (جنيها واحدا)
وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة خمسة وستون قرشا ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه.
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة القيد فى غرفة الصناعة والتشييد والبناء والبطاقة الضريبية او وصورة منها
٩١/١١٨٢

تصفيات

اشهرت محكمة قليوب افلاس عرفه حسن عرفه ١٩٩١/٨ والتوقف ١٩٨٦/١١/٣١ وكيل الدائنين ماهر خطاس ٢٣ عرابى ليقدموا مستنداتهم للتحقق

مزادات

محافظة دمياط
شركة مياه الشرب
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
جلسة السبت
١٩٩١/١٢/٢٨
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر الشركة بدمياط
سيارات وماكينات ديزل ومحركات ومحولات قوى كهرباء مختلفة ووحدة توليد كهرباء
مواسير زهر وبلاستيك واسبستوس اقطار مختلفة
وزهر وحديد وخردة وقطع اتصال زهر وصلب وقطع غيار
ماكينات ديزل وطلمبات وسيارات وكاوتش واشياء اخرى عديدة
تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مقر الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام / ناجى خزام
تليفون ٧٥٣١٤٣ ٧٦٦٣٤٢ ٧٦٧٣٠٣
١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

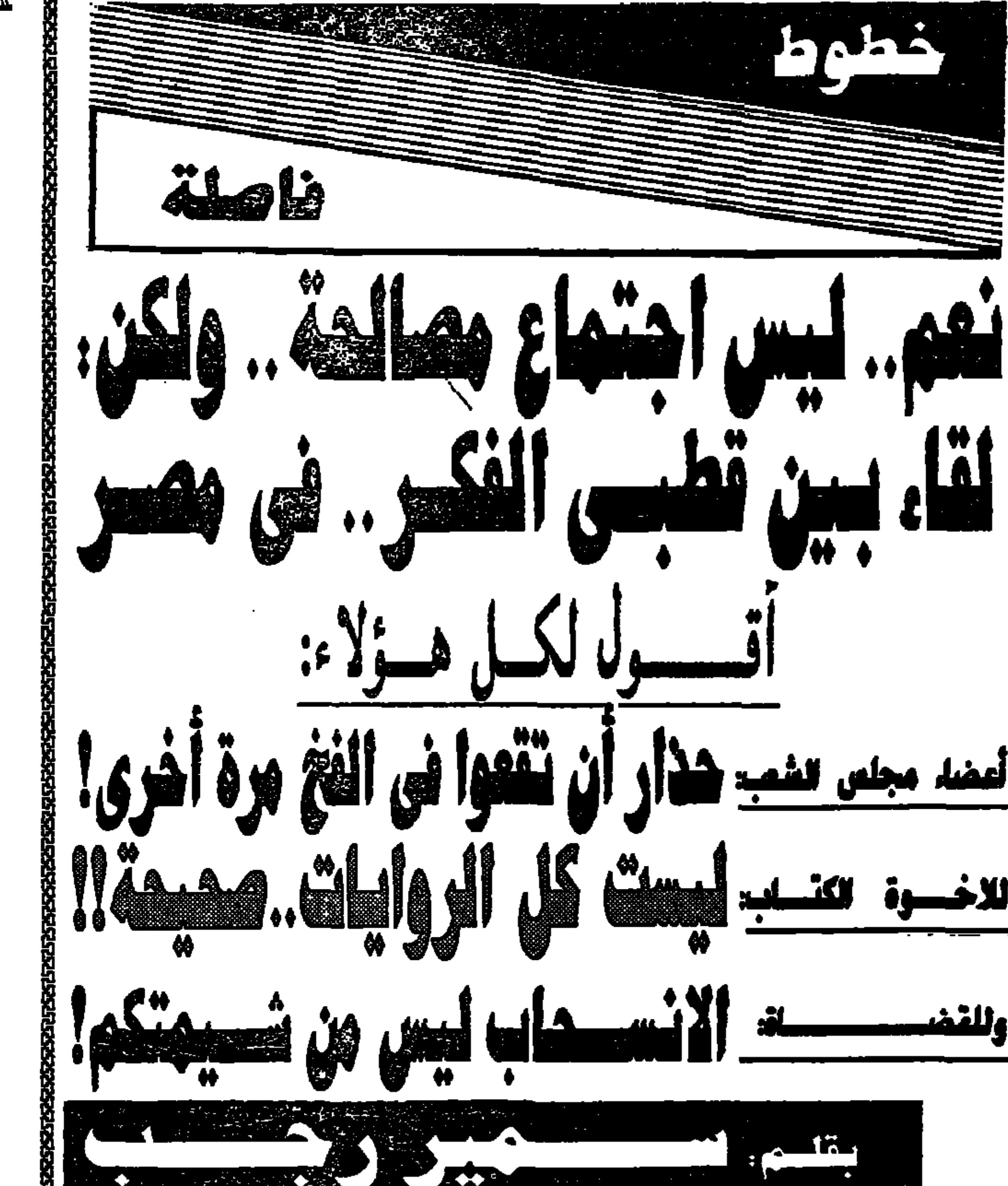
للبيع

شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير
تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة بالاتى:
- اولا مخلفات وتوالف الانتاج
ثانيا - لوحات توالف كباسات
- محركات - قطع غيار سيارات
- كاوتش - ادوات كتابية وخلافه
- ثالثا - الات وماكينات مكهنة.
فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩١/١٢/١٠ الساعة ١١ ظهرا.
تقدم العطاءات داخل مظاريف حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠جنيه (عشرة جنيهات) للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمخازن والمعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى بالجيزه فى مواعيد العمل الرسمية.

تنويه

سقط سهوا من اعلان شركة الكراكات المصرية الذى نشر بجريدة الجمهورية بتاريخ ٩١/١١/٢٦ سقط سهوا الفقرة التالية:
وتطلب كراسة الاصناف والشروط من ادارة المشتريات المحلية بطلب مدموغ ومقابل سداد قيمة الكراسة وقدرها خمسون جنيها وعلى الشركات والهيئات الحكومية التقدم بطلباتها خلال اسبوع من تاريخ النشر لحجز احتياجاتها

الجمهورية



خطوط فاصلة

نعم.. ليس اجتماع مصالحة.. ولكن: لقاء بين قطبي الفكر.. في مصر

أقــول لكــل هــؤلاء:

لأعضاء مجلس الشعب: حذار أن تقعوا في الفخ مرة أخرى!

للاخــوة الكتــاب: ليست كل الروايات.. صحيحة!!

وللقضـــاة: الانسحاب ليس من شيمتكم!

بقلم: سمير رجب

أشهد أن د. فتحي سرور رئيس مجلس الشعب قد فاتحني منذ حوالي العام في فكرة عقد لقاء بين المجلس، والصحافة .. واتفقنا بالفعل على التفصيلات .. لكن حالت أزمة الخليج .. وظروف محلية، ودولية طارئة عن عقد اللقاء.

من هنا .. فأنا اتفق تماماً مع د. سرور في أن الاجتماع الذي جرى بالأمس داخل مقر البرلمان .. ليس اجتماع مصالحة .. لكنه لقاء بين قطبي الفكر.

● ● ●

بصراحة .. لقد أعجبتني كلمة د. سرور التي ربط فيها بذكاء .. بين المهمة الملقاة على كل من مجلس الشعب، والصحافة .. حينما قال إن الطرفين يؤثران في حركة الرأي العام تأثيراً نابعاً من حرية الفكر، وحرية التعبير .. لذلك من المحال أن تتصادم «محاور» تلك الحرية .. لسبب رئيسي .. أن مجلس الشعب نفسه هو الذي يعمل على تنميتها بحكم وظيفته الدستورية.

● ● ●

لقد نص الدستور على حرية الرأي، وحرية التعبير .. ومجلس الشعب هو المسئول «دستورياً» عن حماية هذه الحريات.

إذن أين التناقض المزعوم ..؟؟

إذا كان البعض يريد أن يختلق فجوة بين المؤسستين .. فهذا ضرب من ضروب المستحيلات .. إذ يوم أن يحدث التناقض .. يصبح على الديمقراطية السلام.

● ● ●

أعتقد أنه بعد هذه الكلمات .. لابد من أن ينسحب كل من أراد خلق بذور شقاق وهمي لا أساس له .. لأن هناك فئة - للأسف - مهمتها التهييج، والاثارة .. مستغلة مايجري تحت مظلة الديمقراطية أسوأ استغلال.

والغريب أن هناك بعض أعضاء مجلس الشعب .. وقعوا في الفخ وتورطوا في مهاجمة الصحافة، ولصق تهم .. الله أعلم كيف أن الغالبية العظمى ممن يتشرفون بالانتساب إليها براء منها تماماً.

نفس الحال .. لقد انبرت بعض الأقلام لمهاجمة مجلس الشعب لمجرد أنه قد تطرق إلى أسماع أصحابها رواية من هنا .. وواقعة من هناك .. وكأن المجلس كله .. بمثابة «وكر» يضم تجار المخدرات، والمتاجرين بالعملة، ومغتصبي أملاك الدولة !!

● ● ●

على أي حال .. لقد انتهت الأزمة على خير .. وان كنت لا أستبعد تكرارها بصورة، أو بأخرى .. فالاختلاف في الرأي .. أمر وارد في المجتمع الديمقراطي .. كل ماهنالك .. أرجو أن يكون الاختلاف قائماً على أسس واقعية، وموضوعية، ومجرداً عن الهوى .. وبعيداً عن تصفية حسابات شخصية .. عندئذ تكون الفائدة أعم، وأشمل.

● ● ●

أيضاً .. أنا متوقع أن ينتهي كذلك على خير سوء الفهم بين مجلس الشعب، والقضاء .. مثلما حدث مع الصحافة .. فرجال القضاء بحكم تخصصهم القانوني يعرفون تماماً حدود صلاحياتهم .. وهم - والحق يقال - لايتعدونها.

لهذا .. عندما أصدرت محكمة النقض رأيها في بعض الطعون الانتخابية لم تقل إنها «أحكام واجبة التنفيذ» .. بل هي أول من يعلم بأن الكلمة الأولى، والأخيرة في هذا الصدد لمجلس الشعب.

المشكلة .. أن دعاة التهييج، والاثارة أقحموا أنفسهم في الموضوع .. وادعوا على النواب .. مالم يقولوه .. في نفس الوقت الذي نصبوا فيه أنفسهم مدافعين عن «المحكمة العليا» .. وكأن قضاة محكمة النقض في حاجة إلى محامين ..!!

● ● ●

لقد صدرت إحدى صحف المعارضة على مدى اليومين الماضيين تزعم بأن الجمعية العمومية لمحكمة النقض قد أصدرت بياناً استنكرت فيه مادار في جلسات ولجان مجلس الشعب بما يعتبر ماساً بالمحكمة. بينما الحقيقة غير ذلك تماماً .. إذ لا يمكن أبداً أن يوقع أعضاء الجمعية العمومية «للمحكمة العليا» أنفسهم في المحظور .. بحيث يصدرون بياناً ينطوي على بعض العبارات التي ذكرتها صحيفة المعارضة.

الواقعة الوحيدة الصحيحة فيما نشر .. أنهم طالبوا - بالفعل - بأن تكون هناك جهة واحدة تفصل في صحة الطعون الانتخابية:

وليسمحوا لي أن أقول لهم .. إنني لا اتفق معهم فيما ذهبوا اليه .. لأن الدستور واضح .. ونحن لسنا من أنصار «اللعب» في الدستور الآن بأي حال من الأحوال .. وماداموا هم على بينة كاملة من «صلاحياتهم» فليس في هذا مايضير .. إذ أن كل المطلوب منهم أداء مهمتهم بوحي من ضميرهم الصادق - وهذا أمر لا ينكره أحد -.

إنني لا أعتقد أبداً .. أن يكون «الانسحاب» من شيمة قضاة مصر .. وهم الذين عرف عنهم الشجاعة، والجرأة، ومواجهة التحديات .. فالانسحاب .. كما نعرف جميعاً نوع من التكيف السلبي في الحياة .. فكيف يفعلون ذلك وهم «الايجابية» بكل معانيها ..؟؟

● ● ●

وفي النهاية تبقى كلمة:

حمى الله .. مؤسساتنا الدستورية التي أصبحت الآن لأول مرة .. قادرة على أن تعبر عن رأيها عالياً .. مدوياً .. لا يخشى عضو فيها الطرد من البرلمان .. أو الشطب من نقابة الصحفيين .. أو الاطاحة برقبته بالمقصلة .. كما حدث أثناء أشهر مذبحة في التاريخ .. اسمها مذبحة القضاء .!

كبســـولات

● الصحافة .. رضى وقبول .. أولاً رضى من الصحفي .. ثم قبول من القارىء.

بعد ذلك .. يحرر الاثنان عقداً .. بحياة سعيدة هانئة بإذن الله ..!

xxx

● كل من يريد السفر في معية وزير السياحة .. من أصحاب الشركات السياحية .. عليه أن يسدد مبلغاً يتراوح مابين ثلاثة وأربعة آلاف دولار ..!

آخر رحلة كانت لاستراليا .. بحجة تنشيط الحركة من هناك إلى مصر ..!!

نسي أعضاء الرحلة أن استراليا الآن تعاني من كساد اقتصادي مخيف ..!

لعل الفائدة الوحيدة .. أن صفوة أعضاء الرحلة .. أمضوا ليلتين ممتعتين في سنغافورة ..!!

xxx

● المتطرفون الاسلاميون فشلوا في السيطرة على اتحادات الطلبة هذا العام ..!

لقد سقط معظمهم في معاقلهم التقليدية مثل كليات الطب البيطري، والاعلام، والصيدلة بجامعة القاهرة، والحقوق، والآداب، والتجارة، والتربية بجامعة عين شمس .. إلى جانب ١٢ كلية بجامعة الاسكندرية، وجميع كليات جامعة قناة السويس ..!!

قادة حزب العمل، والمهيمنون على صحيفتهم .. يتبادلون الآن الاتهامات حول المتسببين في تلك الهزيمة المنكرة ..!!

● ● ●

● إذا دللت القطة .. فانها تتحين أول فرصة .. لتعض يدك ..!!

هذا هو الفرق بين حيوان لا يملك عقلاً .. وبين آخر وهبه الله أغلى نعمة ..!

xxx

● اسحق شامير ..!

بكل الصدق .. أنا حزين لك ..!!

الظمــأ

قصة بقلم: نهرو علي عبد الغني

رسوم: محيي الدين أحمد علي

[١]

الظمأ يقتلني، نبع الماء بعيد. والطريق وعر وتسكنه الذئاب والهوام، ليس للطريق بديل .. الموت هو الخيار الوحيد .. الخوف من السراب أقوى من الموت عطشا .. الذئب اعترض طريقي، عندما رآني رق قلبه .. مال برأسه في حنان .. في نهاية الطريق وجدته .. الماء يجري في النبع .. شرب الجميع حتى الشبع .. ولكن جف حلقي .. استيقظت من الكابوس الرهيب على صوت امي،

عاد (ماجد) من العراق ...

[٢]

بين النوم واليقظة تكونت صورته .. القلب احتضن القلب .. افترش الصمت مساحات كبيرة من الزمان ..

- لم اكن اتصور ان اراك مرة أخرى، تركتني بلا وداع .. وشاربك ايضا اصبح كثيفا ..

ابتسم ماجد .. تاهت عيناه في ارجاء الحجرة، تركزت عيناه على صورة الطفل الباكي ..

- لم اكن اريد العودة، التجربة كانت قاسية .. الدنيا في لحظة تحولت الى عبث، ليس هناك اقسى من ان تفقد حبا صادقا .. الخوخ عال كنت ادرك ذلك، لم تكن قامتي تدركه ولكن ..

قاطعته في حنان تحولت في لحظة الى حكيم فقد الصدق مع نفسه ..

- تخلص من احزانك وابدأ حياتك، الحب موجود .. هي لم تتركه ربما الظروف .. ربما ..

- الخيانة هي المبرر الوحيد

انتفض وتاهت عيناه من جديد ..

افزعني ان يكون تأثير التجربة التي مر بها (ماجد) بهذه القسوة وهذا الامتداد .. لم اعرف لماذا تذكرت الذئب، العطش ونبع الماء المحرم علي .. ادرت دفة الحديث.

- اليوم خطوبة (سامي) في كنيسة ماري يوحنا.

اندهش ماجد .. عادت الابتسامة من جديد على شفتيه

- من ... مريم ؟

- نعم.

قلب شفتيه في دهشة، وعاد الى شروده من جديد ..

[٣]

الجو مفعم بالرهبة .. التراتيم .. رائحة البخور، صورة المسيح مصلوبا على الجدران والدماء نازفة منه تغسل خطايا البشر .. يهوذا الخائن ينظر في خبث وينتظر صياح الديك .. مره .. اثنين .. ثلاثا .. يبيع من أجل الفضة .. العذراء تحتضن وليدها في حنان صادق ..

البقية ص ٧

يــوم عــادي جــداً

قصة بقلم: ايمن حسن علي

- صباح النور

قرأها من الجريدة التي عاد يدس نفسه فيها، جررت قدمي .. حجرة .. الثانية والعودة للأولى وأمامه مرة اخرى.

- اخبار عن المعاشات

نظر ولم يرد، عاد لمتابعة احد الاعمدة اليومية، فجأة كأنه تذكر.

- ألم تسأل عن الوظيفة ؟

- اليوم ميعاد النتيجة.

- موفق يابني.

تتاهت لي أذني وانا اغلق باب الحمام وفكرت في بنطلون ألبسه .. وأنا اسرع بالخروج قبل ان يحدث شيء رغم انني استعذت من الخبث والخبائث مرات، نظرت حولي أبحث .. القميص، المشط، المناديل المتسخة، الجوارب المعطنة، النداءات لأمي، ردودها العجوزة.

- ابحث عنه في ..

ومشغولة بكوب الشاي.

- ربما رأيته امس.

وبجوار العجوز

- كان معك.

احاطتني تمتمات العجوزين ولم تصاحبني البركة حينما صفقت الباب.

● ● ●

زحفت امامي الاتوبيسات والمشاهد والاجساد والارقام والملاكي والشحاذ والجميلة والاعرج والولد والكلب ولم ترحف معهم .. ربما لم تذهب للعمل اليوم.

- كم الساعة ؟

رد عليّ ببلاهة وهو ينظر لشخص بجواره !

- الحادية عشرة.

حينما خطوت امامه لم اجد بيده ساعة ولا أيدي المنتظرين بجواره، زحفت معهم من شارع لشارع ورصيف واشارات وامام المبنى الشاهق القذر، الجموع تدخل وتخرج والتحيات والايماءات والرؤوس واخيرا امام ورقة النتيجة .. إسمي ؟ .. إسمي ؟ العمود الاول .. حروف ويتأخر .. اسماء واخرج المنديل، العمود الثاني .. أقترب اكثر، العمود الثالث أتحسس الورقة، الاول مرة اخرى .. و .. وعلى المقبولين تقديم ..

● ● ●

تعبث بخاتم الخطوبة في إصبعها، تحركه قليلا، فيترك فراغا جلديا ابيض معروفا، فجأة اكتشف ان النيل يسير بجواري شيخا وقورا، يبتسم تاركا نفسه لانحدار الارض، تنحنحت فشدتني للاخضرار الذابل في عينيها ثم طأطأت رأسها لتلتقي اعيننا في دائرة فارغة بين اصبعيها.

- أسفة

- لكن ..

- هذا قراري ..

- قرأت اعلانا عن.

افلتت من الدائرة الذهبية التي تركتها في كفي، لحقت بأول اتوبيس صادفنا .. وصفت الدائرة الثانية بجوار الاولى، حلقت، درت في الدائرتين، الدوائر، الشوارع، الارصفة وعصفوران يحكيان الحكاية ربما للمرة الالف والشجرة التي تلفهما بظل ملتهب وعطش.

● ● ●

تعلقت قدمي اليمنى في الهواء والزلطة تقفز مبتعدة .. اهملها تستقر عيناي في شباكها .. تواصل أمها زغرودتها .. يداي في جيبي بنطلوني لاتزال .. تعود قدمي اليمنى .. تصيح جارتهم.

- الف مبروك.

- الله يبارك فيك.

- متى ؟

- الخميس القادم.

وتقع عيناي على زلطة اخرى. العجوزان يثرثران، يضحكان، ابتسم، يتناول الجريدة، يفتح صفحة الكرة ويصيح:

- المباراة الليلة وسنكسب.

هززت رأسي، احس بضعف موقف فريقه فأكمل:

- تراهن .. سنكسب وتأخذ الدوري.

- يكفينا التعادل.

- لماذا ؟

قالها غاضباً وامسك بقلمه ثم أكمل.

- تعالى نحسبها.

جلست بجواره وبدأنا نعد النقاط !



